

REID'S
TRANSLATION AT SIGHT

PART II. GREEK



600058960Y

260 g. 496 h

PASSAGES FOR PRACTICE
IN
TRANSLATION AT SIGHT.

PASSAGES FOR PRACTICE
IN
TRANSLATION AT SIGHT

SELECTED AND ARRANGED
By JAMES S. REID, LL.M.

LATE FELLOW OF CHRIST'S COLLEGE; CLASSICAL LECTURER AT CHRIST'S
AND PEMBROKE COLLEGES, CAMBRIDGE; FORMERLY SECRETARY
TO THE OXFORD AND CAMBRIDGE SCHOOLS
EXAMINATION BOARD.

PART II.—GREEK



LONDON
DALDY, ISBISTER & CO.
56, LUDGATE HILL
1877

260. g. 496.6

PREFATORY NOTE.

THE Preface to Part I. (Latin), contains an explanation of the manner in which the selections have been made, and of the uses which it is hoped the selections will serve in Schools and Colleges.

PASSAGES FOR PRACTICE

IN

TRANSLATION AT SIGHT.

1. *Combat between Menelaus and Paris.*

Ἦ ῥα, καὶ ἀμπεπαλὼν προΐη δολιχόσκιον ἔγχος,
καὶ βάλε Πριαμίδαο κατ' ἀσπίδα πάντοσ' ἔϊσθη.
διὰ μὲν ἀσπίδος ἦλθε φαινῆς ὄμβριμον ἔγχος,
καὶ διὰ θώρηκος πολυδαιδάλου ἡρήρειστο·
ἀντικρὺς δὲ παρὰ λαπάρην διάμνησε χιτῶνα
ἔγχος· ὁ δὲ κλίνθη καὶ ἀλεύατο Κῆρα μέλαιναν.
'Ατρεΐδης δὲ ἔρυσσάμενος ξίφος ἀργυρόηλον
πλήξεν ἀνάσχόμενος κόρυθος φάλον· ἀμφὶ δ' ἄρ' αὐτῇ
τριχθὰ τε καὶ τετραχθὰ διατρυφὲν ἔκπεσε χειρός.
'Ατρεΐδης δ' ὦμωξε ἰδὼν εἰς οὐρανὸν εὐρύν·
Ζεῦ πάτερ, οὐτίς σεῖο θεῶν ὀλοώτερος ἄλλος.
ἦ τ' ἐφάμην τίσασθαι Ἀλέξανδρον κακότητος·
νῦν δέ μοι ἐν χείρεσσι ἄγη ξίφος, ἐκ δέ μοι ἔγχος
ἠΐχθη παλάμῃφι ἐτώσιον, οὐδὲ δάμασσα.
ἦ, καὶ ἐπαΐξας κόρυθος λάβεν ἵπποδασείης,
ἔλκε δ' ἐπιστρέψας μετ' ἐκκνήμιδας Ἀχαιοῖς·

B

260 g. 496 h

PASSAGES FOR PRACTICE
IN
TRANSLATION AT SIGHT.

PASSAGES FOR PRACTICE
IN
TRANSLATION AT SIGHT

SELECTED AND ARRANGED

By JAMES S. REID, LL.M.

LATE FELLOW OF CHRIST'S COLLEGE; CLASSICAL LECTURER AT CHRIST'S
AND PEMBROKE COLLEGES, CAMBRIDGE; FORMERLY SECRETARY
TO THE OXFORD AND CAMBRIDGE SCHOOLS
EXAMINATION BOARD.

PART II.—GREEK



LONDON
DALDY, ISBISTER & CO.
56, LUDGATE HILL
1877

260. g. 496.4

PREFATORY NOTE.

THE Preface to Part I. (Latin), contains an explanation of the manner in which the selections have been made, and of the uses which it is hoped the selections will serve in Schools and Colleges.

PASSAGES FOR PRACTICE

IN

TRANSLATION AT SIGHT.

1. *Combat between Menelaus and Paris.*

Ἦ ῥα, καὶ ἀμπεπαλὼν προΐη δολιχόσκιον ἔγχος,
καὶ βάλε Πριαμίδαο κατ' ἀσπίδα πάντοσ' ἔϊσιν.
διὰ μὲν ἀσπίδος ἦλθε φαεινῆς ὄμβριμον ἔγχος,
καὶ διὰ θώρηκος πολυδαίδαλου ἡρήρειστο·
ἀντικρὺς δὲ παρὰ λαπάρην διάμησε χιτῶνα
ἔγχος· ὁ δὲ κλίνθη καὶ ἀλεύατο Κῆρα μέλαιναν.
Ἀτρεΐδης δὲ ἐρυσσάμενος ξίφος ἀργυρόηλον
πλῆξεν ἀνασχόμενος κόρυθος φάλον· ἀμφὶ δ' ἄρ' αὐτῷ
τριχθὰ τε καὶ τετραχθὰ διατρυφὲν ἔκπεσε χειρός.
Ἀτρεΐδης δ' ὦμωξε ἰδὼν εἰς οὐρανὸν εὐρύν·
Ζεῦ πάτερ, οὐτίς σεῖο θεῶν ὀλοώτερος ἄλλος.
ἦ τ' ἐφάμην τίσασθαι Ἀλέξανδρον κακότητος·
νῦν δέ μοι ἐν χείρεσσι ἄγη ξίφος, ἐκ δέ μοι ἔγχος
ἠέχθη παλάμῃ ἐτώσιον, οὐδὲ δάμασσα.
ἦ, καὶ ἐπαΐξας κόρυθος λάβεν ἵπποδασείης,
ἔλκε δ' ἐπιστρέψας μετ' ἐκκνήμιδας Ἀχαιοῖς·

B

ἄγχε δέ μιν πολύκεστος ἱμάς ἀπαλὴν ὑπὸ δειρίν,
 ὅς οἱ ὑπ' ἀνθερεῶνος ὀχεὺς τέτατο τρυφαλείης.
 καὶ νύ κε εἵρουσέν τε καὶ ἄσπετον ἦρατο κῦδος,
 εἰ μὴ ἄρ' ὀξὺ νόησε Διὸς θυγάτηρ Ἀφροδίτη,
 ἣ οἱ ῥῆξεν ἱμάντα βουὸς Ἴφι κταμένοιο·
 κεινὴ δὲ τρυφάλεια ἅμ' ἔσπετο χειρὶ παχείῃ.
 τὴν μὲν ἔπειθ' ἦρωσ μετ' ἐϋκνήμιδας Ἀχαιοὺς
 ῥῖψ' ἐπιδινήσας, κόμισαν δ' ἐρίηρες ἱταῖροι·
 αὐτὰρ ὁ ἄψ' ἐπύρουσε, κατακτάμεναι μενεαίνων
 ἔγχι χαλκείῳ τὸν δ' ἐξήρπαξ' Ἀφροδίτη
 ῥεῖτα μάλ' ὥστε θεός, ἐκάλυψε δ' ἄρ' ἠέρι πολλῇ,
 καδ' δ' εἶς ἐν θαλάμῳ εὐώδεϊ κηώνεντι.

2. Absentmindedness of Philosophers.

ΣΩ. Οὗτοι δέ που ἐκ νέων πρῶτον μὲν εἰς ἀγορὰν
 οὐκ ἴσασι τὴν ὁδόν, οὐδὲ ὅπου δικαστήριον ἢ βουλευτή-
 ριον ἢ τι κοινὸν ἄλλο τῆς πόλεως συνέδριον· νόμους δὲ
 καὶ ψηφίσματα λεγόμενα ἢ γεγραμμένα οὔτε ὕρῳσιν οὔτε
 ἀκούουσι· σπουδαὶ δὲ ἐταιρειῶν ἐπ' ἀρχὰς καὶ σύνοδοι καὶ
 δεῖπνα καὶ σὺν αὐλητρίσι κῶμοι οὐδὲ ὄναρ πράττειν
 προσίσταται αὐτοῖς. εὖ δὲ ἢ κακῶς τις γέγονεν ἐν πόλει,
 ἢ τί τῃ κακόν ἐστιν ἐκ προγόνων γεγονὸς ἢ πρὸς ἀνδρῶν
 ἢ γυναικῶν, μᾶλλον αὐτὸν λέληθεν ἢ οἱ τῆς θαλάττης
 λεγόμενοι χόες. καὶ ταῦτα πάντ' οὐδ' ὅτι οὐκ οἶδεν
 οἶδεν· οὐδὲ γὰρ αὐτῶν ἀπέχεται τοῦ εὐδοκιμεῖν χάριν,
 ἀλλὰ τῷ ὄντι τὸ σῶμα μόνον ἐν τῇ πόλει κείται αὐτοῦ καὶ
 ἐπιδημεῖ, ἣ δὲ διάνοια, ταῦτα πάντα ἡγήσαμένη σμικρὰ καὶ
 οὐδέν, ἀτιμάσασα πανταχῇ φέρεται κατὰ Πίνδαρον, τά τε
 γὰς ὑπένερθε καὶ τὰ ἐπίπεδα γεωμετροῦσα, οὐρανοῦ τε

ὑπερ ἀστρονομοῦσα, καὶ πᾶσαν πάντη φύσιν ἐρευνωμένη
 τῶν ὄντων ἐκάστου ὅλου, εἰς τῶν ἐγγύς οὐδὲν αὐτὴν
 συγκαθιῖσα. ΘΕΟ. Πῶς τοῦτο λέγεις, ὦ Σώκρατες ;
 ΣΩ. Ὡσπερ καὶ θαλῆν ἀστρονομοῦντα, ὦ Θεόδωρε, καὶ
 ἄνω βλέποντα, πεσόντα εἰς φρέαρ Θραῦττά τις ἐμμελὴς
 καὶ χαρίεσσα θεραπαινὶς ἀποσκῶψαι λέγεται, ὡς τὰ μὲν ἐν
 οὐρανῷ προθυμοῖτο εἰδέναι, τὰ δ' ἔμπροσθεν αὐτοῦ καὶ
 παρὰ πόδας λανθάνει αὐτόν. ταῦτόν δὲ ἀρκεῖ σκῶμμα
 ἐπὶ πάντας ὅσοι ἐν φιλοσοφίᾳ διάγουσι.

3. *Bursting of the Storm upon Prometheus.*

καὶ μὴν ἔργῳ κοῦκ ἔτι μύθῳ
 χθῶν σεσάλευται·
 βρυχία δ' ἠχῶ παραμυκάται
 βροντῆς, ἑλικες δ' ἐκλάμπουσι
 στεροπῆς ζάπυροι, στρύμβοι δὲ κύνιν
 εἰλίσσουσι· σκιρτᾷ δ' ἀνέμων
 πνεύματα πάντων εἰς ἄλληλα
 στάσιν ἀντίπνουν ἀποδεικνύμενα·
 ξυντετάρακται δ' αἰθὴρ πόντῳ.
 τοιάδ' ἐπ' ἐμοὶ ῥιπὴ διόθεν
 τεύχουσα φόβον στείχει φανερώς.
 ὦ μητρὸς ἐμῆς σέβας, ὦ πάντων
 αἰθὴρ κοινὸν φάος εἰλίσσων,
 ἔσορᾷς μ' ὡς ἔκδικα πάσχω ;

4. *Moderation in Sorrow and Joy.*

Θυμέ, θύμ' ἀμηχάνοισι κήδεσιν κυκώμενε,
 ἐνάδεν, δυσμενῶν δ' ἀλέξεν προσβαλὼν ἐναντίον

στέρνον, ἐν δοκοῖσιν ἐχθρῶν πλησίον κατασταθεῖς
 ἀσφαλῆως· καὶ μήτε νικῶν ἀμφάδην ἀγάλλευ
 μήτε νικηθεὶς ἐν οἴκῳ καταπεσὼν ὀδύρεο·
 ἀλλὰ χαρτοῖσιν τε χαῖρε καὶ κακοῖσιν ἀσχύλα
 μὴ λήν· γίγνωσκε δ' οἷος ῥυσμός ἀνθρώπους ἔχει.

5. *Capture of Delium by a strange Device.*

Καὶ οἱ Βοιωτοὶ εὐθὺς μεταπεμφόμενοι ἔκ τε τοῦ Μη-
 λιέως κόλπου ἀκοντιστὰς καὶ σφενδογήτας καὶ βεβρηθη-
 κότων αὐτοῖς μετὰ τὴν μάχην Κορινθίων τε δισχιλίων
 ὀπλιτῶν καὶ τῶν ἐκ Νισαίας ἐξεληλυθότων Πελοποννησίων
 φρουρῶν καὶ Μεγαρέων ἅμα ἐστράτευσαν ἐπὶ τὸ Δήλιον
 καὶ προσέβαλον τῷ τειχίσματι, ἄλλῃ τε τρύπῃ πειρά-
 σαντες καὶ μηχανὴν προσήγαγον, ἥπερ εἶλεν αὐτό, τοιάνδε.
 κεραίαν μεγάλην δίχα πρίσαντες ἐκοίλαναν ἅπασαν, καὶ
 ξυνήρμωσαν πάλιν ἀκριβῶς ὥσπερ αὐλόν, καὶ ἐπ' ἄκραν
 λέβητά τε ἤρτησαν ἀλύσεισι καὶ ἀκροφύσιον ἀπὸ τῆς
 κεραίας σιδηροῦν ἐς αὐτὸν νεῦον καθεῖτο, καὶ ἐσεσιδήρωτο
 ἐπὶ μέγα καὶ τοῦ ἄλλου ξύλου. προσῆγον δὲ ἐκ πολλοῦ
 ἀμάξαις τῷ τείχει, ἣ μάλιστα τῇ ἀμπέλῳ καὶ τοῖς ξύλοις
 ὠκοδόμητο· καὶ ὅποτε εἶη ἐγγύς, φύσας μεγάλας ἐσθέντες
 ἐς τὸ πρὸς ἑαυτῶν ἄκρον τῆς κεραίας ἐφύσων. ἡ δὲ πνοὴ
 ἰούσα στεγανῶς ἐς τὸν λέβητα, ἔχοντα ἄνθρακας τε
 ἡμέμενους καὶ θεῖον καὶ πίσσαν, φλόγα ἐποίει μεγάλην καὶ
 ἤψε τοῦ τείχους, ὥστε μηδένα ἔτι ἐπ' αὐτοῦ μέναι, ἀλλὰ
 ἀπολιπόντας ἐς φυγὴν καταστῆναι καὶ τὸ τείχοςμα τούτῳ
 τῷ τρόπῳ ἀλῶναι. τῶν δὲ φρουρῶν οἱ μὲν ἀπέθανον,
 διακύσιοι δὲ ἐλήφθησαν, τῶν δὲ ἄλλων τὸ πλῆθος ἐς τὰς
 ναῦς ἐσβὰν ἀπεκομίσθη ἐπ' οἴκου.

6. *Setting up a Tabernacle at Delphi.*

ὁ δὲ νεανίας

σεμνῶν ἀτοίχους περιβολὰς σκηνωμάτων
 ὀρθοστάταις ἰδρύνει, ἡλίου φλόγα
 καλῶς φυλάξας, οὔτε πρὸς μέσας θεοῦ
 ἀκτῖνας οὔτ' αὖ πρὸς τελευτώσας βολὰς,
 πλέθρου σταθμήσας μήκος εἰς εὐγώνιαν,
 μέτρημ' ἔχουσαν τοὺν μέσῳ γε μυρίων
 ποδῶν ἀριθμόν, ὡς λέγουσιν οἱ σοφοί,
 ὡς πάντα Δελφῶν λαὸν ἐς θοίνην καλῶν,
 λαβῶν δ' ὑφάσμαθ' ἱρὰ θησαυρῶν πάρα
 κατεσκίαζε, θαύματ' ἀνθρώποις ὄραν.
 πρῶτον μὲν ὀρόφῳ πτέρυγα περιβάλλει πέπλων,
 ἀνάθημα Δίου παιδὸς, οὗς Ἡρακλῆς
 Ἀμαζόνων σκυλεύματ' ἤνεγκεν θεῶ.
 ἐνῆν δ' ὑφάνται γράμμασιν τοιαῖδ' ὑφαί·
 Οὐρανὸς ἀθροίζων ἄστρ' ἐν αἰθέρος κύκλῳ·
 ἵππους μὲν ἦλαν' ἐς τελευταίαν φλόγα
 Ἥλιος, ἐφέλκων λαμπρὸν Ἑσπέρου φάος.
 μελάμπεπλος δὲ Νυξ ἀσεύρωτον ζυγοῖς
 ὄχημ' ἔπαλλεν· ἄστρα δ' ὠμάρτει θεᾷ.
 Πλειὰς μὲν ᾗει μεσοπόρου δι' αἰθέρος,
 ὃ τε ξιφήρης Ὀρίων· ὑπερθε δὲ
 Ἄρκτος στρέφουσ' οὐραῖα χρυσήρει πόλῳ.
 κύκλος δὲ πανσέληνος ἡκόντιζ' ἄνω
 μηνὸς διχήρης, Ὑάδες τε ναυτίλοις
 σαφέστατον σημείον, ἥ τε φωσφόρος
 Ἔως διώκουσ' ἕστρα. τοίχοισιν δ' ἐπι
 ἥμπισχεν ἄλλα βαρβάρων ὑφάσματα,
 εὐηρέτους ναῦς ἀντίας Ἑλληνίσιν,

καὶ μιζόθηρας φῶτας ἰππείας τ' ἄγρας,
 ἐλάφων λεόντων τ' ἀγρίων θηράματα.
 κατ' εἰσόδους δὲ Κέκροπα θυγατέρων πέλας
 σπείραισιν εἰλίσσοντ', Ἀθηναίων τινὸς
 ἀνάθημα.

7. *Philip's unrighteous Policy.*

Καὶ μὴν εἴ τις ὑμῶν ταῦτα μὲν οὕτως ἔχειν ἡγείται,
 οἶεται δὲ βίᾳ καθέξειν αὐτὸν τὰ πράγματα τῷ τὰ χωρία
 καὶ λιμένας καὶ τὰ τοιαῦτα προειληφέναι, οὐκ ὀρθῶς οἶεται.
 ὅταν μὲν γὰρ ὑπ' εὐνοίας τὰ πράγματα συστῇ καὶ πᾶσι
 ταῦτὰ συμφέρῃ τοῖς μετέχουσιν τοῦ πολέμου, καὶ συμπονεῖν
 καὶ φέρειν τὰς συμφορὰς καὶ μένειν ἐθέλουσιν ἄνθρωποι·
 ὅταν δ' ἐκ πλεονεξίας καὶ πονηρίας τις ὥσπερ οὗτος
 ἰσχύσῃ, ἡ πρώτη πρόφασις καὶ μικρὸν πταῖσμα ἅπαντα
 ἀνεχαίτισε καὶ διέλυσεν. οὐ γὰρ ἔστιν, οὐκ ἔστιν, ὧ
 ἄνδρες Ἀθηναῖοι, ἀδικοῦντα καὶ ἐπιπορκοῦντα καὶ ψευδό-
 μενον δύναμιν βεβαίαν κτήσασθαι, ἀλλὰ τὰ τοιαῦτα εἰς
 μὲν ἅπαξ καὶ βραχὺν χρόνον ἀντέχει, καὶ σφόδρα γε
 ἡνυθησεν ἐπὶ ταῖς ἐλπίσιν, ἂν τύχῃ, τῷ χρόνῳ δὲ φωρᾶται
 καὶ περὶ αὐτὰ καταρρεῖ. ὥσπερ γὰρ οἰκίας, οἶμαι, καὶ
 πλοίου καὶ τῶν ἄλλων τῶν τοιούτων τὰ κάτωθεν ἰσχυρό-
 τατα εἶναι δεῖ, οὕτω καὶ τῶν πράξεων τὰς ἀρχὰς καὶ τὰς
 ὑποθέσεις ἀληθεῖς καὶ δικαίας εἶναι προσήκει. τοῦτο δὲ
 οὐκ ἔστι νῦν ἐν τοῖς πεπραγμένοις Φιλίππῳ.

8. *Fragment of Hymn to Artemis.*

Γουνουμαί σ', ἐλαφηβόλε,
 ξανθὴ παῖ Διός, ἀγρίων
 δέσποιν' Ἀρτεμι θηρῶν

ἦ κου νῦν ἐπὶ Ληθαίου
 δίνῃσι θρασυκαρδίῳ
 ἀνδρῶν ἑσκατορᾶς πόλιν
 χαίρουσ'· οὐ γὰρ ἀνημέρους
 ποιμαίνεις πολιήτας.

9. *Apollo deals hardly with a blind Scoundrel.*

ΚΑΡΙΩΝ ΔΟΥΛΟΣ. ΓΥΝΗ.

ΚΑ. μετὰ ταῦτ' ἐγὼ μὲν εὐθὺς ἐνεκαλυψάμην
 δείσας, ἐκείνος δ' ἐν κύκλῳ τὰ νοσήματα
 σκοπῶν περιῖει πάντα κοσμίως πάνυ.
 ἔπειτα παῖς αὐτῷ λίθινον θυεῖδιον
 παρέθηκε καὶ δοίδυκα καὶ κιβώτιον.

ΓΥ. λίθινον;

ΚΑ. μὰ Δί' οὐ δῆτ', οὐχὶ τό γε κιβώτιον·

ΓΥ. σὺ δὲ πῶς ἐώρας, ὦ κάκιστ' ἀπολούμενε,
 ὅς ἐγκεκαλύφθαι φῆς;

ΚΑ. διὰ τοῦ τριβωνίου.

ὅπᾳς γὰρ εἶχεν οὐκ ὀλίγας μὰ τὸν Δία.
 πρῶτον δὲ πάντων τῷ Νεοκλείδῃ φάρμακον
 καταπλαστὸν ἐνεχείρησε τρίβειν, ἐμβάλων
 σκοροδῶν κεφαλὰς τρεῖς Τηνίων. ἔπειτ' ἔφλα
 ἐν τῇ θυεῖᾳ συμπαραμιγνύων ὁπὸν
 καὶ σχῖνον· εἴτ' ὅξει διέμενος Σφηττίῳ,
 κατέπλασεν αὐτοῦ τὰ βλέφαρ' ἐκστρέψας, ἵνα
 ὁδυνῶτο μάλλον. ὁ δὲ κεκραγῶς καὶ βοῶν
 ἔφευγ' ἀνάξας· ὁ δὲ θεὸς γελῆσας ἔφη·
 ἐνταῦθα νῦν κάθησο καταπεπλασμένος,
 ἵν' ὑπομνύμενον παύσω σε τῆς ἐκκλησίας.

10. *Manners of the Egyptians.*

Οἱ ἱρέες τῶν θεῶν τῇ μὲν ἄλλῃ κομέουσι· ἐν Αἰγύπτῳ δὲ ξυρεῦνται. τοῖσι ἄλλοισι ἀνθρώποισι νόμος ἅμα κήδεϊ κεκάρθαι τὰς κεφαλὰς τοὺς μάλιστα ἰκνέεται· Αἰγύπτιοι δὲ ὑπὸ τοὺς θανάτους ἀνιῇσι τὰς τρίχας αὐξεσθαι, τὰς τε ἐν τῇ κεφαλῇ καὶ τῷ γενεῖῳ, τέως ἐξυρημένοι. τοῖσι μὲν ἄλλοισι ἀνθρώποισι χωρὶς θηρίων δίαίτα ἀποκέκριται· Αἰγυπτίοισι δὲ ὁμοῦ θηρίοισι ἡ δίαίτα ἔστι. ἀπὸ πυρέων καὶ κριθέων ὧλλοι ζώουσι· Αἰγυπτίων δὲ τῷ ποιευμένῳ ἀπὸ τούτων τὴν ζύην ὕνειδος μέγιστόν ἐστι· ἀλλὰ ἀπὸ ὀλυρέων ποιευνται σιτία, τὰς ζεὰς μετεξέτεροι καλέουσι. φυρῶσι τὸ μὲν σταῖς τοῖσι ποσί· τὸν δὲ πηλόν, τῇσι χερσί καὶ τὴν κόπρον ἀναιρέονται. εἴματα τῶν μὲν ἀνδρῶν ἕκαστος ἔχει δύο· τῶν δὲ γυναικῶν ἕν ἑκάστη. τῶν ἰστίων τοὺς κρίκους καὶ τοὺς κάλους οἱ μὲν ἄλλοι ἔξωθεν προσδέουσι· Αἰγύπτιοι δὲ ἔσωθεν. γράμματα γράφουσι καὶ λογιζονται ψήφοισι, "Ἕλληνες μὲν ἀπὸ τῶν ἀριστερῶν ἐπὶ τὰ δεξιά φέροντες τὴν χεῖρα· Αἰγύπτιοι δὲ ἀπὸ τῶν δεξιῶν ἐπὶ τὰ ἀριστερά. καὶ ποιεῦντες ταῦτα, αὐτοὶ μὲν φασὶ ἐπὶ τὰ δεξιά ποιεῖν, "Ἕλληνας δὲ ἐπ' ἀριστερά. διφασίοισι δὲ γράμμασι χρέωνται, καὶ τὰ μὲν αὐτῶν ἱρά, τὰ δὲ δημοτικά καλέεται.

11. *Advice to Husbandmen.*

Εὐτ' ἂν δ' ἐξήκοντα μετὰ τροπὰς ἡελίοιο
 χειμέρι' ἐκτελέσῃ Ζεὺς ἥματα, δὴ ρά τὸτ' ἀστήρ
 Ἄρκτοῦρος προλιπὼν ἱερὸν ῥόον Ὀκεανοῖο
 πρῶτον παμφαίνων ἐπιτέλλεται ἀκροκνεφαῖος.
 τὸν δὲ μετ' ὀρθογόνῃ Πανδιονίς ὦρτο χελιδῶν

ἐς φάος ἀνθρώποις, ἕαρος νέον ἱσταμένοιο.
 τὴν φθάμενος οἶνας περιτάμεμεν· ὥς γὰρ ἀμείνον.
 ἀλλ' ὑπὸτ' ἂν φερέοικος ἀπὸ χθονὸς ἄμ φυτὰ βαίνῃ
 Πληϊάδας φεύγων, τότε δὴ σκάφος οὐκέτι οἰνέων·
 ἀλλ' ἄρπας τε χαρασσέμεναι καὶ δμῶας ἐγείρειν.
 φεύγειν δὲ σκιεροὺς θώκους καὶ ἐπ' ἡῷ κοῖτον.
 ὥρῃ ἐν ἀμνητοῦ, ὅτε τ' ἥελιος χρόα κάρφει.
 τημοῦτος σπεύδειν, καὶ οἴκαδε καρπὸν ἀγινεῖν
 ὄρθρου ἀνιστάμενος, ἵνα τοι βίος ἄρκιος εἴῃ.
 ἥως γάρ τ' ἔργοιο τρίτην ἀπομείρεται αἶσαν.

12. *First Beginnings of the World, according to
 Anaxagoras.*

Ὅμοῦ πάντα χρήματα ἦν, ἄπειρα καὶ πλῆθος καὶ
 σμικρότητα· καὶ γὰρ τὸ σμικρὸν ἄπειρον ἦν. καὶ πάντων
 ὁμοῦ ἰόντων οὐδὲν ἔνδηλον ἦν ὑπὸ σμικρότητος· πάντα
 γὰρ ἀήρ τε καὶ αἰθὴρ κατεῖχεν, ἀμφότερα ἄπειρα ἰόντα.
 ταῦτα γὰρ μέγιστα ἔνεστιν ἐν τοῖς σύμπασι καὶ πλῆθει καὶ
 μεγάλῃ. καὶ γὰρ ὁ ἀήρ καὶ ὁ αἰθὴρ ἀποκρίνεται ἀπὸ τοῦ
 περιέχοντος τοῦ πολλοῦ. καὶ τό γε περιέχον ἄπειρόν
 ἐστι τὸ πλῆθος, τουτέων δὲ οὕτως ἔχοντων χρὴ δοκέειν
 ἐνεῖναι πολλά τε καὶ παντοῖα ἐν πᾶσι τοῖς συγκρινομένοιαι,
 καὶ σπέρματα πάντων χρημάτων καὶ ἰδέας παντοίας ἔχοντα
 καὶ χροιάς καὶ ἡδονάς. πρὶν δὲ ἀποκριθῆναι ταῦτα πάν-
 των ὁμοῦ ἰόντων οὐδὲ χροιοῦ ἔνδηλος ἦν οὐδεμίῃ· ἀπεκώλυε
 γὰρ ἡ σύμμιξις πάντων χρημάτων, τοῦ τε διεροῦ καὶ τοῦ
 ξηροῦ, καὶ τοῦ θερμοῦ καὶ τοῦ ψυχροῦ, καὶ τοῦ λαμπροῦ
 καὶ τοῦ ζοφεροῦ, καὶ γῆς πολλῆς ἐνεούσης καὶ σπερμάτων
 ἀπείρων πλῆθος οὐδὲν ἰοικύτων ἀλλήλοισιν· οὐδὲ γὰρ
 τῶν ἄλλων οὐδὲν ἔοικε τῷ ἑτέρῳ τὸ ἔτερον.

13. *Prayer for Vengeance.*

Ἄλλὰ Ζεῦ τελεσόν μοι Ὀλύμπιε καίριον εὐχήν·
 δὸς δέ μοι ἀντὶ κακῶν καὶ τι παθεῖν ἀγαθόν.
 τεθναίην δ' εἰ μή τι κακῶν ἄμπαυμα μεριμνέων
 εὐροίμην, δοίην δ' ἀντ' ἀνιῶν ἀνίας.
 αἴσα γὰρ οὕτως ἐστί· τίσις δ' οὐ φαίνεται ἡμῖν
 ἀνδρῶν οἷ ταμὰ χρήματ' ἔχουσι βίη
 συλήσαντες· ἐγὼ δὲ κύων ἐπέμνησα χαράδρην
 χειμάρρῳ ποτάμῳ πάντ' ἀποσεισάμενος·
 τῶν εἴη μέλαν αἷμα πιεῖν· ἐπὶ τ' ἐσθλὸς ὄροιο
 δαίμων, ὃς κατ' ἐμόν νοῦν τελέσειε τάδε.

14. *Philoctetes on his desert Island.*

Ὁ μὲν χρόνος δὴ διὰ χρόνου προύβαινέ μοι,
 κᾶδει τι βαιᾷ τῇδ' ὑπὸ στέγῃ μόνον
 διακονεῖσθαι. γαστρὶ μὲν τὰ σύμφορα
 τόξον τόδ' ἐξηύρισκε, τὰς ὑποπτέρους
 βάλλον πελείας· πρὸς δὲ τοῦθ', ὃ μοι βάλοι
 νευροσπαδῆς ἄτρακτος, αὐτὸς ἂν τάλας
 εἰλυόμην, δύστηνον ἐξέλκων πόδα
 πρὸς τοῦτ' ἄν· εἴ τ' ἔδει τι καὶ ποτὸν λαβεῖν,
 καὶ που πάγου χυθέντος, οἷα χεῖματι,
 ξύλον τι θραῦσαι, ταῦτ' ἂν ἐξέρπων τάλας·
 ἐμηχανώμην· εἴτα πῦρ ἂν οὐ παρῇν,
 ἀλλ' ἐν πέτροισι πέτρον ἐκτρίβων μόλις
 ἔφην' ἄφαντον φῶς, ὃ καὶ σώζει μ' αἰέ.
 οἰκουμένη γὰρ οὖν στέγη πυρὸς μέτα
 πάντ' ἐκπορίζει, πλὴν τὸ μὴ νοσεῖν ἐμέ.

15. *Proposals for Peace between Philip and the Romans*,
B.C. 167.

Ταῦτα δὲ εἰπόντος τοῦ Φαινέου, μεταλαβὼν Ἀλέξανδρος, ἀνὴρ δοκῶν πραγματικὸς εἶναι καὶ λέγειν ἱκανός, οὔτε διαλύεσθαι νῦν ἔφησε τὸν Φίλιππον ἀληθινῶς οὔτε πολεμεῖν γενναίως, ὅταν δέη τοῦτο πράττειν, ἀλλ' ἐν μὲν τοῖς συλλόγοις καὶ ταῖς ὁμιλίαις ἐνεδρεύειν καὶ παρατηρεῖν καὶ ποιεῖν τὰ τοῦ πολεμοῦντος ἔργα, κατ' αὐτὸν δὲ τὸν πόλεμον ἀδίκως ἴστασθαι καὶ λίαν ἀγεννῶς· ἀφέντα γὰρ τοῦ κατὰ πρόσωπον ἀπαντᾶν τοῖς πολεμίοις, φεύγοντα τὰς πόλεις ἐμπιμπράναι καὶ διαρπάζειν καὶ διὰ ταύτης τῆς προαιρέσεως ἡττώμενον τὰ τῶν νικῶντων ἄθλα λυμαίνεσθαι. καίτοι γε τοὺς πρότερον Μακεδόνων βεβασιλευκότας οὐ ταύτην ἐσχέκναι τὴν πρόθεσιν ἀλλὰ τὴν ἐναντίαν. τὸ δ' ἀναιροῦντα περὶ ὧν ὁ πόλεμός ἐστι τὸν πόλεμον αὐτὸν καταλιπεῖν μανίας ἔργον εἶναι, καὶ ταύτης ἐρρωμένης.

16. *Pericles*.

- A. Κράτιστος οὗτος ἐγένετ' ἀνθρώπων λέγειν·
ὅποτε παρέλθοι δ' ὥσπερ ἀγαθοὶ δρομῆς
ἐκ δέκα ποδῶν ἤρει λέγων τοὺς ῥήτορας.
- B. ταχὺν λέγεις μὲν, πρὸς δέ γ' αὐτοῦ τῷ τάχει
πειθῷ τις ἐπεκάθιζεν ἐπὶ τοῖς χεῖλεσιν·
οὕτως ἐκῆλει καὶ μόνος τῶν ῥητόρων
τὸ κέντρον ἐγκατέλειπε τοῖς ἀκροωμένοις.

17. *Expostulation with a Spendthrift*.

Τὸν μὲν τούτου οἶκον σύ, ὦ Δικαιογενες, παραλαβὼν
κακῶς καὶ αἰσχυρῶς διολώλεκας, καὶ ἐξαργυρισάμενος

πενίαν ὀδύρῃ, ποῦ ἀναλώσας; οὔτε γὰρ εἰς τὴν πόλιν οὔτε εἰς τοὺς φίλους φανερός εἶ δαπανηθεὶς οὐδέν. ἀλλὰ μὴν οὐδὲ καθιπποτρόφῃκας· οὐ γὰρ πώποτε ἐκτίσω ἵππον πλείονος ἄξιον ἢ τριῶν μνῶν· οὔτε κατεξευγοτρόφῃκας, ἐπεὶ οὐδὲ ζεῦγος ἐκτίσω ὀρικὸν οὐδεπώποτε ἐπὶ τοσούτοις ἀγροῖς καὶ κτήμασιν. ἀλλ' οὐδ' ἐκ τῶν πολεμίων ἐλύσω οὐδένα. ἀλλ' οὐδὲ τὰ ἀναθήματα, ἃ Μενέξενος τριῶν ταλάντων ποιησάμενος ἀπέθανε πρὶν ἀναθῆναι, εἰς πόλιν κекόμικας, ἀλλ' ἐν τοῖς λιθουργείοις ἔτι κυλινδεῖται.

18. *Escape of Odysseus from Shipwreck.*

"Ἔως ὃ ταῦθ' ὥρμαινε κατὰ φρένα καὶ κατὰ θυμόν, τόφρα δέ μιν μέγα κύμα φέρε τρηχεῖαν ἐπ' ἀκτὴν. ἔνθα κ' ἀπὸ ρίνοὺς δρύφθη, σὺν δ' ὅστε' ἀράχθη, εἰ μὴ ἐπὶ φρεσὶ θῆκε θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη· ἀμφοτέρῃσι δὲ χερσὶν ἐπεσσύμενος λάβε πέτρης, τῆς ἔχετο στενάχων, εἵως μέγα κύμα παρῆλθεν. καὶ τὸ μὲν ὥς ὑπάλυξε, παλιρρόθιον δέ μιν αὐτὶς πλῆξεν ἐπεσσύμενον, τηλοῦ δέ μιν ἔμβαλε πόντῳ. ὥς δ' ὅτε πουλύποδος θαλάμης ἐξελκομένοιο πρὸς κοτυληδονόφιν πυκινὰι λάιγγες ἔχονται, ὥς τοῦ πρὸς πέτρῃσι θρασειάων ἀπὸ χειρῶν ρίνοι ἀπέδρυφθεν· τὸν δὲ μέγα κύμα κάλυψεν. ἔνθα κε δὴ δύστηνος ὑπὲρ μόρον ὤλετ' Ὀδυσσεύς, εἰ μὴ ἐπιφροσύνην δῶκε γλαυκῶπις Ἀθήνη. κύματος ἐξαναδύς, τὰ τ' ἐρεύγεται ἡπειρόνδε, νῆχε παρέξ, ἐς γαῖαν ὀρώμενος, εἴ που ἐφεύροι ἡϊόνας τε παραπληγας λιμένας τε θαλάσσης. ἀλλ' ὅτε δὴ ποταμοῖο κατὰ στόμα καλλιρόου

ἴξε νέων, τῇ δὴ οἱ εἰσάτο χῶρος ἄριστος,
 λείος πετράων, καὶ ἐπὶ σκέπας ἦν ἀνέμοιο.

19. *Sorrow the Lot of All.*

Ἡμεῖς δ' οἶά τε φύλλα φύει πολυάνθεος ὥρη
 ἔαρος, ὅτ' αἶψ' αὐγῆς αὖξεται ἡελίου,
 τοῖς ἱκελοι πῆχυιον ἐπὶ χρόνον ἀνθῆσιν ἤβης
 τερπόμεθα πρὸς θεῶν εἰδότες οὔτε κακὸν
 οὔτ' ἀγαθόν· Κῆρες δὲ παρεστήκασι μέλαιναι,
 ἡ μὲν ἔχουσα τέλος γήραος ἀργαλέον,
 ἡ δ' ἐτέρη θανάτοιο· μίνυνθα δὲ γίγνεται ἤβης
 καρπός, ὅσον τ' ἐπὶ γῆν κίδναται ἡέλιος·
 αὐτὰρ ἐπὶν δὴ τοῦτο τέλος παραμείψεται ὥρης,
 αὐτίκα τεθνάμεναι βέλτιον ἢ βίωτος·
 πολλὰ γὰρ ἐν θυμῷ κακὰ γίγνεται· ἄλλοτε οἶκος
 τρυχοῦται, πενίης δ' ἔργ' ὀδυνηρὰ πέλει·
 ἄλλος δ' αὖ παιδῶν ἐπιδεύεται, ὦντε μάλιστα
 ἱμείρων κατὰ γῆς ἔρχεται εἰς Ἀΐδην·
 ἄλλος νοῦσον ἔχει θυμοφθόρον· οὐδέ τις ἔστιν
 ἀνθρώπων, ᾧ Ζεὺς μὴ κακὰ πολλὰ δίδοι.

20. *A sweet Spot. (Socrates speaks to Phædrus.)*

Νῇ τὴν Ἥραν, καλή γε ἡ καταγωγή. ἥ τε γὰρ πλά-
 τανος αὕτη μάλ' ἀμφιλαφής τε καὶ ὑψηλή, τοῦ τε ἄγνου τὸ
 ὕψος καὶ τὸ σύσκιον πάγκαλον, καὶ ὡς ἀκμὴν ἔχει τῆς
 ἀνθης, ὡς ἂν εὐωδέστατον παρέχοι τὸν τόπον· ἥ τε αὖ
 πηγὴ χαριστάτη ὑπὸ τῆς πλατάνου ρεῖ μάλα ψυχροῦ
 ὕδατος, ὥστε γε τῷ ποδὶ τεκμήρασθαι· Νυμφῶν τέ τινων
 καὶ Ἀχελῷον ἱερὸν ἀπὸ τῶν κορῶν τε καὶ ἀγαλμάτων.

ἔοικεν εἶναι. εἰ δ' αὖ βούλει, τὸ εὐπνουν τοῦ τόπου ὡς ἀγαπητὸν καὶ σφόδρα ἡδύ· θερινόν τε καὶ λιγυρὸν ὑπηχεῖ τῷ τῶν τεττίγων χορῷ. πάντων δὲ κομψότατον τὸ τῆς πόας, ὅτι ἐν ἡρέμα προσάντει ἱκανὴ πέφυκε κατακλινέντι τὴν κεφαλὴν παγκάλως ἔχειν. ὥστε ἄριστά σοι ἐξενάγεται, ὦ φίλε Φαῖδρε.

21. *Power of Money.*

Τὰ χρήματ' ἀνθρώποισιν εὐρίσκει φίλους,
αὐθις δὲ τιμάς, εἴτα τῆς ὑπερτάτης
τυράννιδος θακοῦσιν αἰσχίστην ἔδραν.
ἔπειτα δ' οὐδεὶς ἐχθρὸς οὔτε φύεται
πρὸς χρήμαθ' οἷ τε φύντες ἀρνοῦνται στυγεῖν.
δεινὸς γὰρ ἔρπειν πλοῦτος ἐς τε τᾶβατα
καὶ πρὸς βέβηλα, χῶπόθεν πένης ἀνὴρ
μήδ' ἐντυχῶν δύναται ἂν ὦν ἐρᾷ τυχεῖν.
καὶ γὰρ δυσειδὲς σῶμα καὶ δυσώνυμον
γλώσση σοφὸν τίθησιν εὐμορφόν τ' ἰδεῖν.
μόνῳ δὲ χαίρειν καὶ νοσεῖν ἐξουσία
πάρεστιν αὐτῷ κάπικρύψασθαι κακά.

22. *Theramenes defends himself against Kritias.*

Ἐπεὶ δὲ Λακεδαιμόνιοι μὲν οὐδὲν ἀνέισαν, οἱ δὲ ἀμφὶ Ἄριστοτέλη στρατηγοῦντες φανεροὶ ἐγένοντο ἐπὶ τῷ χώματι ἔρυμα τειχίζοντες, εἰς ὃ ἐβούλοντο τοὺς πολεμίους δεξάμενοι ὑφ' αὐτοῖς καὶ τοῖς ἐταίροις τὴν πόλιν ποιήσασθαι, εἰ ταῦτ' αἰσθόμενος ἐγὼ διεκώλυσα, τοῦτ' ἐστὶ προδότην εἶναι τῶν φίλων; ἀποκαλεῖ δὲ κόθορνόν με, ὡς ἀμφοτέροις πειρώμενον ἁρμόττειν. ὅστις δὲ μηδετέροις

ἀρέσκει, τοῦτον ὦ πρὸς τῶν θεῶν τί ποτε καὶ καλέσαι
 χρή; σὺ γὰρ δὴ ἐν μὲν τῇ δημοκρατίᾳ πάντων μισοδημό-
 τατος ἐνομίζον, ἐν δὲ τῇ ἀριστοκρατίᾳ μισοχρηστότατος
 γεγένησαι. ἐγὼ δέ, ὦ Κριτία, ἐκείνοις μὲν αἰεὶ ποτε
 πολεμῶ τοῖς οὐ πρόσθεν οἰομένοις καλὴν ἂν δημοκρατίαν
 εἶναι, πρὶν καὶ οἱ δοῦλοι καὶ οἱ δι' ἀπορίαν δραχμῆς ἂν
 ἀποδύμενοι τὴν πόλιν δραχμῆς μετέχοιεν, καὶ τοῖσδε γ' αὖ
 αἰεὶ ἐναντίος εἰμὶ οἱ οὐκ οἶονται καλὴν ἂν ἐγγενέσθαι
 ὀλιγαρχίαν, πρὶν εἰς τὸ ὑπ' ὀλίγων τυραννεῖσθαι τὴν
 πόλιν καταστήσειαν. τὸ μέντοι σὺν δυναμένοις καὶ μεθ'
 ἵππων καὶ μετ' ἀσπίδων ὠφελεῖν διὰ τούτων τὴν πολιτείαν
 πρόσθεν ἀριστον ἡγοῦμην εἶναι καὶ νῦν οὐ μεταβάλλομαι.

23. *Sin and Punishment: Speech by a condemned Spirit.*

Ἔστιν Ἀνάγκης χρῆμα, θεῶν ψήφισμα παλαιόν,
 αἰδίδιον, πλατέεσσι κατεσφρηγισμένον ὄρκοις
 εὐτέ τις ἀμπλακίῃσι φρενῶν φίλα γυῖα μίηνῃ
 αἵμασιν ἢ ἐπίορκον ἁμαρτήσας ἐπομόσση
 δαίμων, οἳ τε μακραίωνος λελάχασι βίοιο,
 τρίς μιν μυρίας ὥρας ἀπὸ μακάρων ἀλάλησθαι,
 φνόμενον παντοῖα διὰ χρόνου εἶδεα θνητῶν,
 ἀργαλέας βιότοιο μεταλλάσσοντα κελεύθους.
 αἰθέριν μὲν γάρ σφε μένος πόντονδε διώκει,
 πόντος δ' ἐς χθονὸς οὐδας ἀπέπτυσσε, γαῖα δ' ἐς αὐγὰς
 ἡελίου ἀκάμαντος, ὃ δ' αἰθέρος ἔμβαλε δίναις·
 ἄλλος δ' ἐξ ἄλλου δέχεται, στυγέουσι δὲ πάντες.
 τῶν καὶ ἐγὼ νῦν εἰμι, φυγὰς θεόθεν καὶ ἀλήτης
 Νείκεϊ· μαινομένῳ πίσυνος.

24. *Crimes of Greek Heroines.*

θηλυκρατῆς ἀπέρωτος ἔρωσ παρανικᾷ
 κνωδάλων τε καὶ βροτῶν.
 ἴστω δ', ὅστις οὐχ ὑποπτερός
 φροντίσιν, τὰν δαεῖς' ἅ παιδολύ-
 μας τάλαινα Θεστιὰς μήσατο
 πυρδαῇ τινα πρόνοιαν,
 καταίθουσα παιδὸς δαφοινὸν
 δαλὸν ἥλικ' ἐπεὶ μολῶν
 ματρίθεν κελάδησεν,
 ξύμμετρόν τε διαὶ βίου
 μοιρόκραντον ἐς ἡμαρ.
 ἄλλαν δεῖ τιν' ἐν λόγοις στυγεῖν
 φοινίαν Σκύλλαν, αὐτ' ἐχθρῶν ὑπαί
 φῶτ' ἀπώλεσεν φίλον, Κρητικοῖς
 χρυσεοδμήτοισιν ὕρμοις
 πιθήσασα, δώροισι Μίνω,
 Νίσον ἀθάνατας τριχὸς
 νουφίσας' ἀπροβούλως
 πνέονθ' ἅ κυνόφρων ὕπνω·
 κιχάνει δέ μιν Ἑρμῆς.
 ἐπεὶ δ' ἐπεμνησάμην ἀμειλίχων
 πόνων, — ἀκαίρως δὲ δυσφιλὲς γαμή-
 λευμ' ἀπεύχετον δόμοις
 γυναικοβούλους τε μήτιδας φρενῶν
 ἐπ' ἀνδρὶ τευχεσφόρῳ,
 ἐπ' ἀνδρὶ δῆροισιν ἐπικίτῳ σέβας·
 τίω δ' ἀθήρμαντον ἐστίαν δόμων
 γυναικείαν ἄτολμον αἰχμάν.
 κακῶν δὲ πρεσβεύεται τὸ Λήμνιον

λόγῳ, γοᾷται δὲ δὴ πάθος κατά-
πτυστον· εἵκασεν δέ τις
τὸ δεινὸν αὖ Λημνίοισι πῆμασιν.

25. *Eulogy of Athenians fallen in Battle.*

Τί γὰρ ἀπὴν τοῖς ἄνδρασι τούτοις ὧν δεῖ ἄνδρασι
προσεῖναι; εἰπεῖν δυναίμην ἃ βούλομαι, βουλοίμην δ' ἃ
δεῖ, λαθὼν μὲν τὴν θείαν νέμεσιν, φυγὼν δὲ τὸν ἀνθρώπων
φθόνον. Οὗτοι γὰρ ἐκέκτηντο ἔνθεον μὲν τὴν ἀρετὴν,
ἀνθρώπινον δὲ τὸ θνητόν· πολλὰ μὲν δὴ τὸ πρᾶον ἐπι-
εἰκὲς τοῦ αὐθάδους δικαίου προκρίνοντες, πολλὰ δὲ νόμον
ἀκριβείας λόγων ὀρθότητα, τοῦτο νομίζοντες θεότατον
καὶ κοινότατον νόμον, τὸ δέον ἐν τῷ δέοντι καὶ λέγειν καὶ
σιγᾶν καὶ ποιεῖν καὶ ἔαν, καὶ δισσὰ ἀσκήσαντες μάλιστα
ὧν δεῖ, γνῶμην καὶ ῥώμην, τὴν μὲν βουλευόντες τὴν δ'
ἀποτελοῦντες, θεράποντες μὲν τῶν ἀδίκως δυστυχούντων,
κολασταὶ δὲ τῶν ἀδίκως εὐτυχούντων, αὐθάδεις πρὸς τὸ
συμφέρον, εὐόρητοι πρὸς τὸ πρέπον, τῷ φρονίμῳ τῆς γνώ-
μης παύοντες τὸ ἄφρον τῆς ῥώμης, ὑβρίζονται εἰς ὑβριστάς,
κόσμητοι εἰς κοσμίους, ἄφοβοι εἰς τοὺς ἀφόβους, δεινοὶ ἐν
τοῖς δεινοῖς. μαρτυρίας δὲ τούτων τρόπαια ἐστήσαντο
τῶν πολεμίων, Διὸς μὲν ἀγάλματα, τούτων δὲ ἀναθήματα,
οὐκ ἄπειροι οὔτε ἐμφύτου Ἄρεος, οὔτε νομίμων ἐρώτων,
οὔτε ἐνοπλίου ἐρίδος, οὔτε φιλοκάλλου εἰρήνης, σεμνοὶ μὲν
πρὸς τοὺς θεοὺς τῷ δικαίῳ, ὅσοι δὲ πρὸς τοὺς τυκέας τῇ
θεραπείᾳ, δίκαιοι πρὸς τοὺς ἀστοὺς τῷ ἴσῳ, εὐσεβεῖς δὲ
πρὸς τοὺς φίλους τῇ πίστει· τοιγαροῦν αὐτῶν ἀποθανόν-
των ὁ πόθος οὐ συναπέθανεν, ἀλλ' ἀθάνατος ἐν ἀσωμάτοις
σώμασι ζῇ οὐ ζώντων.

26. *Rustic Happiness.*

χῶ μὲν ἀποκλίνας ἐπ' ἀριστερὰ τὰν ἐπὶ Πύξας
 εἶρφ' ὁδόν· αὐτὰρ ἐγὼ τε καὶ Εὐκριτος ἐς Φρασιδάμῳ
 στραφθέντες χῶ καλὸς Ἀμύντιχος ἔν τε βυθείαις
 ἀδείας σχίνοιο χαμευνίσιν ἐκλίνθημες,
 ἔν τε νεοτμάτοισι γεγαθότες οἰναρέοισι.
 πολλαὶ δ' ἄμμιν ὑπερθε κατὰ κρατὸς δονέοντο
 αἵγειροι πτελέαι τε· τὸ δ' ἐγγύθεν ἱερὸν ὕδωρ
 Νυμφᾶν ἐξ ἄντροιο κατειβόμενον κελάρυσδε.
 τοὶ δὲ ποτὶ σκιεραῖς ὀροδαμνίσιν αἰθαλίωνες
 τέττιγες λαλαγεῦντες ἔχον πόνον· ἅ δ' ὀλολυγῶν
 τηλόθεν ἐν πυκινᾷσι βάτων τρύζεσκεν ἀκάνθαις.
 αἶιδον κόρυδοι καὶ ἀκανθίδες, ἔστενε τρυγῶν·
 πωτῶντο ξουθαὶ περὶ πίδακας ἀμφὶ μέλισσαι.
 πάντ' ὥσδε θέρους μάλα πίνουσι, ὥσδε δ' ὀπώρας.
 ὄχλαι μὲν παρ ποσσὶ, παρὰ πλευραῖσι δὲ μᾶλα
 δασιλέως ἀμὴν ἐκυλίνδετο· τοὶ δ' ἐκέχυντο
 ὄρπακες βραβύλοισι καταβρίθοντες ἔρασδε·
 τετράενες δὲ πίθων ἀπελύετο κρατὸς αἰλιφαρ.

27. *Speech of Lacedaemonian Ambassadors after the Capture of Pylos.*

Γνωτὲ δὲ καὶ ἐς τὰς ἡμετέρας νῦν ξυμφορὰς ἀπιδύντες,
 οἵτινες ἀξίωμα μέγιστον τῶν Ἑλλήνων ἔχοντες ἤκομεν
 παρ' ὑμᾶς, πρότερον αὐτοὶ κυριώτεροι νομίζοντες εἶναι
 δοῦναι ἐφ' ἃ νῦν ἀφιγμένοι ὑμᾶς αἰτούμεθα. καίτοι οὔτε
 δυνάμει ἐνδεία ἐπάθομεν αὐτὸ οὔτε μείζονος προσ-
 γενομένης ὑβρίσαντες, ἀπὸ δὲ τῶν αἰὲ ὑπαρχόντων γνῶ-

μη σφαλέντες, ἐν ᾧ πᾶσι τὸ αὐτὸ ὁμοίως ὑπάρχει. ὥστε οὐκ εἰκὸς ὑμᾶς διὰ τὴν παροῦσαν νῦν ῥώμην πόλεώς τε καὶ τῶν προσγεγενημένων καὶ τὸ τῆς τύχης οἶσθαι ἀεὶ μεθ' ὑμῶν ἔσεσθαι. σωφρόνων δὲ ἀνδρῶν οἵτινες τὰ γαθὰ ἐς ἀμφίβολον ἀσφαλῶς ἔθεντο, καὶ ταῖς ξυμφοραῖς οἱ αὐτοὶ εὐξυνετώτερον ἢ προσφέροιντο, τὸν τε πόλεμον νομίσωσι μὴ καθ' ὅσον ἂν τις αὐτοῦ μέρος βούληται μεταχειρίζειν, τούτῳ ξυνεῖναι, ἀλλ' ὥς ἂν αἱ τύχαι αὐτῶν ἡγήσωνται. καὶ ἐλάχιστ' ἂν οἱ τοιοῦτοι πταίοντες, διὰ τὸ μὴ τῷ ὀρθομένῳ αὐτοῦ πιστεύοντες ἐπαίρεσθαι, ἐν τῷ εὐτυχεῖν ἂν μάλιστα καταλύοιντο. δὲ νῦν ὑμῖν ὦ Ἀθηναῖοι καλῶς ἔχει πρὸς ἡμᾶς πρᾶξαι καὶ μὴ ποτε ὕστερον, ἣν ἄρα μὴ πειθόμενοι σφαλῆτε, ἃ πολλὰ ἐνδέχεται, νομισθῆναι τύχῃ καὶ τὰ νῦν προχωρήσαντα κρατῆσαι, ἐξὸν ἀκίνδυνον δόκησιν ἰσχύος καὶ ξυνέσεως ἐς τὸ ἔπειτα καταλιπεῖν.

28. *The Time is out of Joint.*

[*Chorus Medeam adloquitur.*]

Ἄνω ποταμῶν ἱερῶν χωροῦσι παγαί,
καὶ δῖκα καὶ πάντα πάλιν στρέφεται.
ἀνδράσι μὲν δόλῃαι βουλαί, θεῶν δ'
οὐκέτι πίστις ἄραρε.
τὰν δ' ἐμὰν εὐκλειαν ἔχειν βιοτὰν
στρέψουσι φᾶμαι·
ἔρχεται τιμὰ γυναικείῳ γένει·
οὐκέτι δυσκέλαδος φάμα γυναικας ἔξει.
μοῦσαι δὲ παλαιγενέων λήξουσ' αἰοιδᾶν
τὰν ἐμὰν ὑμνεῦσαι ἀπιστοσύναν.

οὐ γὰρ ἐν ἀμετέρῳ γνώμα λύρας
 ὥπασε θέσπιν ἀοιδᾶν
 Φοῖβος, ἀγήτωρ μελέων· ἐπεὶ ἀντ-
 άχησ' αὖ ὕμνον
 ἁρσένων γέννα. μακρὸς δ' αἰὼν ἔχει
 πολλὰ μὲν ἀμετέραν ἀνδρῶν τε μοῖραν εἰπεῖν.
 σὺ δ' ἐκ μὲν οἴκων πατρώων ἔπλευσας
 μαινομένα κραδίῳ, διδύμας ὀρίσασα πόντου
 πέτρας· ἐπὶ δὲ ξένα
 ναίεις χθονί, τᾶς ἀνάνδρου
 κοίτας ὀλέσασα λέκτρον
 τάλαινα, φυγὰς δὲ χώρας
 ἄτιμος ἐλαύνει.
 βέβακε δ' ὄρκων χάρις, οὐδ' ἔτ' αἰδῶς
 Ἑλλάδι τᾷ μεγάλῃ μένει, αἰθερία δ' ἀνέπτα.
 σοὶ δ' οὔτε πατρὸς δόμοι,
 δύστανε, μεθορμίσασθαι
 μόχθων πάρα, τῶν δὲ λέκτρων
 ἄλλα βασιλεια κρείσσων
 δόμοισιν ἐπέστα.

29. *Argonauts passing the Symplegades.*

Οἳ δ' ὅτε δὴ σκολιοῖο πόρου στενωπὸν ἴκοντο
 τρηχέης σπιλάδεσσιν ἐεργμένον ἀμφοτέρωθεν,
 δινῆεις δ' ὑπένερθεν ἀνακλύζεσκεν ἰοῦσαν
 νῆα ῥόος, πολλὸν δὲ φόβῳ προτέρωσε νέοντο,
 ἥδη δὲ σφισι δοῦπος ἀρασσομένων πετράων
 νωλεμέες οὔατ' ἔβαλλε, βόων δ' ἀλιμυρές ἀκταί.
 δὴ τότε' ἔπειθ' ὁ μὲν ὥρτο πελειάδα χειρὶ μεμαρπῶς
 Εὐφημος πρῶρης ἐπιβήμεναι· οἱ δ' ὑπ' ἀνωγῇ

Τίφυος Ἀγνιάδαο θελήμονα ποιήσαντο
 εἰρεσίην, ἔν' ἔπειτα διῆκ πέτρας ἐλάσειαν,
 κάρτεϊ ᾧ πίσυνοι. τὰς δ' αὐτίκα λοίσθιοι ἄλλων
 οἰγομένας ἀγκῶνα περιγνάμψαντες ἴδοντο.
 σὺν δέ σφιν χύτο θυμός· ὁ δ' αἶξαι πετερόγεσσι
 Εὐφημος προέηκε πελειάδα· τοὶ δ' ἅμα πάντες
 ἦειραν κεφαλὰς ἐσορώμενοι· ἡ δὲ δι' αὐτῶν
 ἔπατο· ταὶ δ' ἄμυδις πάλιν ἄντiai ἀλλήλησιν
 ἄμφω ὁμοῦ ξυνιοῦσαι ἐπέκτυπον. ὥρτο δὲ πολλή
 ἄλμη ἀνάβρασθεῖσα, νέφος ὥς· αὐτὴ δὲ πόντος
 σμερδαλέον· πάντα δὲ περὶ μέγας ἔβρεμεν αἰθήρ.
 κοιλὰι δὲ σπήλυγγες ὑπὸ σπιλάδας τρηχέας
 κλυζούσης ἀλὸς ἔνδον ἐβόμβειον· ὕψοθι δ' ὄχθης
 λευκὴ καχλάζοντος ἀνέπτυε κύματος ἄχνη.
 νῆα δ' ἔπειτα πέριξ εἴλει ῥόος· ἄκρα δ' ἔκοψαν
 οὐραῖα πτερὰ ταίγε πελειάδος· ἡ δ' ἀπόρουσεν
 ἀσκηθής. ἐρέται δὲ μέγ' ἴαχον. ἔβραχε δ' αὐτὸς
 Τίφυς ἐρεσέμεναι κρατερῶς.

30. *Street Assault at Athens.*

Καὶ ἡμῖν συμβαίνει ἀναστρέφουσιν ἀπὸ τοῦ Φερρε-
 φαττίου καὶ περιπατοῦσι πάλιν κατ' αὐτὸ πῶς τὸ Λεωκόριον
 εἶναι, καὶ τούτοις περιτυγχάνομεν. ὥς δ' ἀνεμίχθημεν, εἰς
 μὲν αὐτῶν, ἀγνώς τις, τῷ Φανοστράτῳ προσπίπτει καὶ
 κατεῖχεν ἐκείνον, Κόνων δ' οὐτοσὶ καὶ ὁ υἱὸς αὐτοῦ καὶ ὁ
 Ἀνδρομένους υἱὸς ἐμοὶ περιπεσόντες τὸ μὲν πρῶτον
 ἐξέδυσαν, εἴθ' ὑποσκελίσαντες καὶ ῥάξαντες εἰς τὸν βόρ-
 βορον οὕτω διέθηκαν ἐναλλόμενοι καὶ ὑβρίζοντες ὥστε τὸ
 μὲν χεῖλος διακόψαι, τοὺς δ' ὀφθαλμοὺς συγκλείσαι, οὕτω

δὲ κακῶς ἔχοντα καταλιπεῖν ὥστε μήτε ἀναστῆναι μήτε φθέγξασθαι δύνασθαι. κείμενος δ' αὐτῶν ἤκουον πολλὰ καὶ δεινὰ λεγόντων. καὶ τὰ μὲν ἄλλα καὶ βλασφημίαν ἔχει τινά, καὶ ὀνομάζειν ὀκνήσαιμ' ἂν ἐν ὑμῖν ἔνια, ὃ δὲ τῆς ὕβρεώς ἐστι τῆς τούτου σημείον καὶ τεκμήριον τοῦ πᾶν τὸ πρᾶγμα ὑπὸ τούτου γεγενῆσθαι, τοῦθ' ὑμῖν ἐρῶ· ἦδε γὰρ τοὺς ἀλεκτρυόνας μιμούμενος τοὺς νενικηκότας, οἱ δὲ κροτεῖν τοῖς ἀγκῶσιν αὐτὸν ἠξίουσιν ἀντὶ πτερύγων τὰς πλευράς. καὶ μετὰ ταῦτα ἐγὼ μὲν ἀπεκομίσθην ὑπὸ τῶν παρατυχόντων γυμνός, οὗτοι δ' ὥχοντο θοιμάτιον λαβόντες μου. ὥς δ' ἐπὶ τὴν θύραν ἦλθον, κραυγὴ καὶ βοή τῆς μητρὸς καὶ τῶν θεραπαινίδων ἦν, καὶ μόλις ποτὲ εἰς βαλανεῖον ἐνεγκόντες με καὶ περιπλύναντες ἔδειξαν τοῖς ἰατροῖς.

31. *Life in Wonderland.*

- A. Ἐπειτα δοῦλον οὐδὲ εἰς κεκτήσεται οὐδὲ δούλην.
 P. ἀλλ' αὐτὸς αὐτῷ δῆτ' ἀνὴρ γέρων διακονήσῃ;
 A. οὐ δῆθ'· ὁδοιπόροῦντα γὰρ τὰ πάντ' ἐγὼ ποιήσω.
 B. τί δῆτα τοῦτ' αὐτοῖς πλέον; A. πρόσεισιν αὐθ' ἕκαστον τῶν σκευαρίων ὅταν καλῇ τι. παρατίθου τράπεζα. αὕτη παρασκευάζε σαυγὴν. μάττε, θυλάκισκε. ἔγχει κύαθε. ποῦσθ' ἢ κύλιξ; διάνιζ' ἰοῦσα σαυτήν. ἀνάβαινε μᾶζα. τὴν χύτραν χρῆν ἐξερᾶν τὰ τεῦτλα. ἰχθὺ βάδιζ'. ἀλλ' οὐδέπω 'πι θάτερ' ὅπτος εἰμί. οὐκουν μεταστρέψας σεαυτὸν ἁλσὶ πάσεις ἀλείφων;

32. *Bridge of Xerxes over the Hellespont.*

Καὶ οἱ μὲν ταῦτα ἐποίεον τοῖσι προσεκέετο αὕτη ἡ ἄχαρις τιμή. τὰς δὲ ἄλλοι ἀρχιτέκτονες ἐξεύγνυσαν· ἐξεύγνυσαν

δὲ ὧδε. πεντηκοντέρους καὶ τριήρεας συνθέντες, ὑπὸ μὲν τὴν πρὸς τοῦ Εὐξείνου Πόντου ἐξήκοντά τε καὶ τριηκοσίας, ὑπὸ δὲ τὴν ἐτέρην τεσσαρεσκαίδεκα καὶ τριηκοσίας, τοῦ μὲν Πόντου ἐπικαρσίας, τοῦ δὲ Ἑλλησπόντου κατὰ ῥόον, ἵνα ἀνακωχεύῃ τὸν τόνον τῶν ὄπλων. συνθέντες δὲ ἀγκύρας κατῆκαν περιμήκεας, τὰς μὲν πρὸς τοῦ Πόντου τῆς ἐτέρης, τῶν ἀνέμων εἵνεκεν τῶν ἔσωθεν ἐκπνεόντων, τῆς δὲ ἐτέρης τῆς πρὸς ἐσπέρης τε καὶ τοῦ Αἰγαίου, εὗρον τε καὶ νότου εἵνεκα. διέκπλοον δὲ ὑπόφασιν κατέλιπον τῶν πεντηκοντέρων καὶ τριχοῦ, ἵνα καὶ ἐς τὸν Πόντον ἔχῃ ὁ βουλόμενος πλείειν πλοίοισι λεπτοῖσι, καὶ ἐκ τοῦ Πόντου ἔξω. ταῦτα δὲ ποιήσαντες κατέτεινον ἐκ γῆς στρεβλοῦντες ὄνοισι ξυλίνοισι τὰ ὄπλα, οὐκέτι χωρὶς ἐκάτερα τάξαντες, ἀλλὰ δύο μὲν λευκολίνου δασάμενοι ἐς ἐκατέρην, τέσσαρα δὲ τῶν βυβλίνων. παχύτης μὲν ἢ αὐτὴ καὶ καλλονή, κατὰ λόγον δὲ ἦν ἐμβριθέστερα τὰ λίνεα· τοῦ τάλαντον ὁ πῆχυς εἶλκε. ἐπειδὴ δὲ ἐγεφυρώθη ὁ πόρος, κορμούς ξύλων καταπρίσαντες καὶ ποιήσαντες ἴσους τῆς σχεδῆς τῷ εὐρεῖ, κόσμῳ ἐπετίθεσαν κατύπερθε τῶν ὄπλων τοῦ τόνου· θέντες δὲ ἐπεξῆς ἐνθαῦτα αὐτὶς ἐπεζεύγνουν. ποιήσαντες δὲ ταῦτα, ὕλην ἐπεφόρησαν· κόσμῳ δὲ θέντες καὶ τὴν ὕλην, γῆν ἐπεφόρησαν· κατανάξαντες δὲ καὶ τὴν γῆν, φραγμὸν παρείρυσαν ἔνθεν καὶ ἔνθεν, ἵνα μὴ φοβέηται τὰ ὑποζύγια τὴν θάλασσαν ὑπερορῶντα καὶ οἱ ἵπποι.

33. *Epitaph.*

Στᾶλαι καὶ Σειρῆνες ἑμαὶ καὶ πένθιμε κρωσσεῖ,
 ὅστις ἔχεις Ἀἶδα τὰν ὀλίγαν σποδίαν,
 τοῖς ἐμὸν ἐρχομένοισι παρ' ἡρίον εἴπατε χαίρειν,

αἴτ' ἄστοι τελέθωντ', αἴθ' ἑτεροπτόλιες·
 χῶτι με νύμφαν εὔσαν ἔχει τάφος, εἶπατε καὶ τό·
 χῶτι πατὴρ μ' ἐκάλει Βαυκίδα, χῶτι γένος
 Τηνία, ὡς εἰδῶντι· καὶ ὅττι μοι ἅ συνεταιρίς
 Ἥριυν' ἐν τύμβῳ γράμμ' ἐχάραξε τόδε.

34. *Hermes and the Mason : a Fable.*

Γλύψας ἐπώλει λύγδινόν τις Ἑρμείην.
 τὸν δ' ἠγόραζον ἄνδρες, ὃς μὲν εἰς στήλην,
 υἷος γὰρ αὐτῷ πρόσφάτως ἐτεθνήκει,
 ὃ δὲ χειροτέχνης ὡς θεὸν καθιδρύσων.
 ἦν δ' ὁψὲ χῶ λιθουργὸς οὐκ ἐπεπράκει,
 συνθέμενος αὐτοῖς εἰς τὸν ὀρθρὸν αὐ δεῖξα
 ἐλθοῦσιν. ὃ δὲ λιθουργὸς εἶδεν ὑπνώσας
 αὐτὸν τὸν Ἑρμῆν ἐν πύλαις ὀνειρέϊαις
 εἶδεν λέγοντα· τὰμὰ νῦν ταλαντεύρ'
 ἐν γάρ με, νεκρὸν ἢ θεόν, σὺ ποιήσεις

35. *Speculations on the Origin of the Greek Language.*

Γελοῖα μὲν οἶμαι φανείσθαι, ὧ Ἑρμόγενες, γράμμασι
 καὶ σύλλαβαῖς τὰ πράγματα μεμιμημένα κατάδηλα γιγνώ-
 μενα· ὅμως δὲ ἀνάγκη. οὐ γὰρ ἔχομεν τούτου βέλτιον,
 εἰς ὃ τι ἐπανενέγκωμεν περὶ ἀληθείας τῶν πρώτων
 ὀνομάτων, εἰ μὴ ἄρα βούλει, ὥσπερ οἱ τραγωδοποιοί,
 ἐπειδάν τι ἀπορῶσιν, ἐπὶ τὰς μηχανὰς καταφεύγουσι θεοὺς
 αἶροντες, καὶ ἡμεῖς οὕτως εἰπόντες ἀπαλλαγώμεν, ὅτι τὰ
 πρῶτα ὀνόματα οἱ θεοὶ ἔθεσαν καὶ διὰ ταῦτα ὀρθῶς ἔχει.
 ἄρα καὶ ἡμῖν κράτιστος οὗτος τῶν λόγων; ἢ ἐκεῖνος, ὅτι

παρὰ βαρβάρων τινῶν αὐτὰ παρειλήφαμεν, εἰσὶ δὲ ἡμῶν
ἀρχαιότεροι βάρβαροι; ἢ ὅτι ὑπὸ παλαιότητος ἀδύνατον
αὐτὰ ἐπισκέψασθαι, ὥσπερ καὶ τὰ βαρβαρικά; αὐται γὰρ
ἂν πᾶσαι ἐκδύσεις εἶεν καὶ μάλα κομψαὶ τῷ μὴ ἐθέλοντι
λόγον διδόναι περὶ τῶν πρώτων ὀνομάτων, ὡς ὀρθῶς
κεῖται.

36. *Pindar pays a long-standing debt.*

Τὸν Ὀλυμπιονίκαν ἀνάγνωτέ μοι
Ἀρχεστράτου παῖδα πόθι φρενὸς
ἐμᾶς γέγραπται. γλυκὺ γὰρ αὐτῷ
μέλος ὀφείλων ἐπιλέλαθ'. ὦ
Μοῖσ', ἀλλὰ σύ, καὶ θυγάτηρ
Ἀλάθεια Διὸς ὀρθῇ χερὶ
ἐρύκετον ψευδέων
ἐνιπὰν ἀλιτόξενον.
ἔκαθεν γὰρ ἐπελθὼν ὁ μέλλων χρόνος
ἀμὸν κατήσχυνε βαθὺ χρέος.
ὁμῶς δὲ λῦσαι δυνατὸς ὀξεῖ-
αν ἐπιμομφὰν τόκος ὀνάτωρ.
νῦν ψᾶφον ἐλισσυμέναν
ὅπα κῦμα κατακλύσσει ῥέον.
ὅπα τε κοινὸν λόγον
φιλίαν τίσομεν ἐς χάριν.

37. *Sketch of the supercilious man.*

Ἔστι δὲ ἡ ὑπερηφανία καταφρόνησίς τις πλὴν αὐτοῦ
τῶν ἄλλων, ὃ δὲ ὑπερήφανος τοιόσδε τις οἶος τῷ σπεύ-

δοντι ἀπὸ δείπνου ἐντεύξεσθαι φάσκειν ἐν τῇ περιπατεῖν· καὶ εὖ ποιήσας μεμνησθαι φάσκειν· καὶ βαδίζων ἐν ταῖς ὁδοῖς τὰς διαίτας κρίνειν τοῖς ἐπιτρέψασι· καὶ χειροτονούμενος ἐξόμνυσθαι τὰς ἀρχάς, οὐ φάσκων σχολάζειν· καὶ προσελθεῖν πρότερος οὐδενὶ θελήσει. καὶ τοὺς πωλοῦντάς τι καὶ μισθουμένους δεινὸς κελεύσαι ἤκειν πρὸς αὐτὸν ἅμ' ἡμέρα· καὶ ἐν ταῖς ὁδοῖς πορευόμενος μὴ λαλεῖν τοῖς ἐντυγχάνουσι, κάτω κεκυφώς, ὅταν δὲ αὐτῷ δόξη, ἄνω πάλιν· καὶ ἐστιῶν τοὺς φίλους αὐτὸς μὴ συνδειπνεῖν ἀλλὰ τῶν ὑφ' αὐτὸν τινι συντάξαι αὐτῶν ἐπιμελεῖσθαι· καὶ προαποστέλλειν δὲ ἐπ' αὐτὸν πορεύεται τὸν ἐροῦντα ὅτι προσέρχεται· καὶ οὔτε ἐπ' ἀλειφόμενον αὐτὸν οὔτε λουόμενον οὔτε ἐσθίοντα ἰᾶσαι ἂν εἰσελθεῖν. ἀμέλει δὲ καὶ λογιζόμενος πρὸς τινα τῇ παιδί συντάξαι τὰς ψήφους διωθεῖν, καὶ κεφάλαιον ποιήσαντι γράψαι αὐτῷ εἰς λόγον· καὶ ἐπιστέλλων μὴ γράφειν ὅτι χαρίζοιο ἂν μοι, ἀλλ' ὅτι βούλομαι γενέσθαι, καὶ ἀπέσταλκα πρὸς σε ληψομένους· καὶ ὅπως ἄλλως μὴ ἔσται, καὶ τὴν ταχίστην.

38. *Hector to Andromache.*

Εὖ γὰρ ἐγὼ τόδε οἶδα κατὰ φρένα καὶ κατὰ θυμόν·
 ἔσσεται ἡμαρ ὅτ' ἂν ποτ' ὀλώλῃ Ἴλιος ἱρή
 καὶ Πριάμος καὶ λαὸς ἐϋμμελίῳ Πριάμοιο
 ἀλλ' οὐ μοι Τρώων τόσσον μέλει ἄλγος ὀπίσσω,
 οὔτ' αὐτῆς Ἑκάβης, οὔτε Πριάμοιο ἄνακτος,
 οὔτε κασιγνήτων, οἳ κεν πολέες τε καὶ ἐσθλοὶ
 ἐν κονίρσι πέσοιεν ὑπ' ἀνδράσι δυσμενέεσσιν,
 ὅσσον σεῦ, ὅτε κέν τις Ἀχαιῶν χαλκοχιτώνων
 δακρυόεσσαν ἄγῃται, ἐλεύθερον ἡμαρ ἀπούρας·
 καί κεν ἐν Ἀργεὶ εὐῦσα, πρὸς ἄλλης ἰστὸν ὑφαίνοις,

καί κεν ὕδωρ φορέοις Μεσσηίδος ἢ Ὑπερείης
 πόλλ' ἀεκαζομένη, κρατερὴ δ' ἐπικείσεται ἀνάγκη
 καὶ ποτὲ τις εἴπησιν, ἰδὼν κατὰ δάκρυ χέουσας·
 Ἐκτορος ἦδε γυνή, δς ἀριστεύεσκε μάχεσθαι
 Τρώων ἵπποδάμων, ὅτε Ἴλιον ἀμφεμάχοντο.
 ὥς ποτὲ τις ἐρέει· σοὶ δ' αὖ νέον ἔσσεται ἄλγος
 χήτῃ τοιοῦτο· ἀνδρὸς ἀμύνειν δούλιον ἡμαρ.
 Ἀλλὰ με τεθνηῶτα χυτὴ κατὰ γαῖα καλύπτει,
 πρίν γ' ἔτι σῆς τε βοῆς σοῦ θ' ἔλκηθμοιο πυθέσθαι.

39. *Death of Heracles.*

Ἴδ' οἶον, ὦ παῖδες, προσέμιξεν ἄφαρ
 τοῦπος τὸ θεοπρόπον ἡμῖν
 τὰς παλαιφάτου προνοίας,
 ὃ τ' ἔλακεν, ὁπότε τελεόμηνος ἐκφέρει
 δωδέκατος ἄροτος, ἀναδοχὰν τελεῖν πόνων
 τῷ Διὸς αὐτόπαιδι·
 καὶ τάδ' ὀρθῶς ἔμπεδα κατουρίζει.
 πῶς γὰρ ἂν ὁ μὴ λεύσσω
 ποτ' ἔτ' ἐπίπονον ἔχοι θανῶν λατρείαν;
 εἰ γὰρ σφε Κενταύρου φονίᾳ νεφέλα
 χρίει δολοποιὸς ἀνάγκα
 πλευρὰ προστακέντος ἰοῦ,
 δν τέκετο θάνατος, ἔτρεφε δ' αἰόλος δράκων,
 πῶς ὅδ' ἂν ἀέλιον ἕτερον ἢ τανῦν ἴδοι,
 δεινοτάτῳ μὲν ὕδρας
 προστετακὼς φάσματι; μελαγχαίτα τ'
 ἄμμιγά νιν αἰκίζει
 θηρὸς ὀλόεντα κέντρ' ἐπιζέσαντα.

40. *Rhetorical Mode of viewing Virtues and Vices*

καὶ αἱ τῶν φύσει σπουδαιοτέρων ἀρεταὶ καλλίους καὶ τὰ ἔργα, οἷον ἀνδρὸς ἢ γυναικός. καὶ αἱ ἀπολαυστικαὶ ἄλλοις μᾶλλον ἢ αὐτοῖς· διὸ τὸ δίκαιον καὶ ἡ δικαιοσύνη καλόν. καὶ τὸ τοὺς ἐχθροὺς τιμωρεῖσθαι μᾶλλον καὶ μὴ καταλλάττεσθαι· τὸ τε γὰρ ἀνταποδιδόναι δίκαιον, τὸ δὲ δίκαιον καλόν, καὶ ἀνδρείου τὸ μὴ ἡττᾶσθαι. καὶ νίκη καὶ τιμὴ τῶν καλῶν· αἰρετά τε γὰρ ἄκαρπα ὄντα, καὶ ὑπεροχὴν ἀρετῆς δηλοῖ. καὶ τὰ μνημονευτά, καὶ τὰ μᾶλλον μᾶλλον. καὶ ἃ μὴ ζῶντι ἔπεται. καὶ οἷς τιμὴ ἀκολουθεῖ. καὶ τὰ περιττά. καὶ τὰ μόνῳ ὑπάρχοντα καλλίω· εὐμνημονευτότερα γάρ. καὶ κτήματα ἄκαρπα· ἐλευθεριώτερα γάρ. καὶ τὰ παρ' ἐκάστοις δὲ ἴδια καλά, καὶ ὅσα σημεία ἐστὶ τῶν παρ' ἐκάστοις ἐπαινουμένων, οἷον ἐν Λακεδαιμόνι κομᾶν καλόν. ἐλευθέρου γὰρ σημεῖον· οὐ γάρ ἐστὶ κομῶντα ῥᾶδιον οὐδὲν ποιεῖν ἔργον θητικόν· καὶ τὸ μηδεμίαν ἐργάζεσθαι βάνανυσον τέχνην· ἐλευθέρου γὰρ τὸ μὴ πρὸς ἄλλον ζῆν. ληπτέον δὲ καὶ τὰ σύνεγγυς τοῖς ὑπάρχουσιν ὡς ταῦτα ὄντα καὶ πρὸς ἔπαινον καὶ πρὸς ψόγον, οἷον τὸν εὐλαβῆ ψυχρὸν καὶ ἐπίβουλον καὶ τὸν ἡλίθιον χρηστὸν καὶ τὸν ἀνάληγον πρᾶον. καὶ ἕκαστον δ' ἐκ τῶν παρακολουθούντων αἰεὶ κατὰ τὸ βέλτιστον, οἷον τὸν ὀργίλον καὶ τὸν μανικὸν ἀπλοῦν καὶ τὸν αὐθάδη μεγαλοπρεπῆ καὶ σεμνόν. καὶ τοὺς ἐν ταῖς ὑπερβολαῖς ὡς ἐν ταῖς ἀρεταῖς ὄντας, οἷον τὸν θρασὺν ἀνδρεῖον καὶ τὸν ἄσσωτον ἐλευθέριον· δύξει τε γὰρ τοῖς πολλοῖς, καὶ ἅμα παραλογιστικὸν ἐκ τῆς αἰτίας· εἰ γὰρ οὐ μὴ ἀνάγκη κινδυνευτικός, πολλῶ μᾶλλον ἢ δόξειεν ὅπου καλόν, καὶ εἰ πρועτικὸς τοῖς τυχοῦσι, καὶ τοῖς φίλοις· ὑπερβολὴ γὰρ ἀρετῆς τὸ πάντα εὖ ποιεῖν.

41. *Suspiciousness of Athenians.*

Ὡς ἅπανθ' ὑμῖν τυραννίς ἐστι καὶ ξυνωμότης,
 ἦν τε μείζον ἦν τ' ἑλαττον πρᾶγμα τις κατηγορῇ,
 ἥς ἐγὼ οὐκ ἤκουσα τοῦνομ' οὐδὲ πεντήκοντ' ἐτῶν·
 νῦν δὲ πολλῶ τοῦ ταρίχους ἐστὶν ἀξιωτέρα·
 ὥστε καὶ δὴ τοῦνομ' αὐτῆς ἐν ἀγορᾷ κυλίνδεται.
 ἦν μὲν ὠνήται τις ὀρφῶς, μεμβράδας δὲ μὴ θέλη,
 εὐθέως εἶρηχ' ὁ πωλὼν πλησίον τὰς μεμβράδας·
 οὗτος ὀψωνεῖν ἔοιχ' ἄνθρωπος ἐπὶ τυραννίδι.
 ἦν δὲ γήτειον προσαιτῇ τις ἀφύαις ἡδύσματα,
 ἢ λαχανόπωλις παραβλέψασά φησι θατέρῃ·
 εἰπέ μοι, γήτειον αἰτεῖς, πότερον ἐπὶ τυραννίδι ;
 ἢ νομίζεις τὰς Ἀθήνας σοὶ φέρειν ἡδύσματα ;

42. *Dissolution of Society during the Peloponnesian War.*

Καὶ ἐπέπεσε πολλὰ καὶ χαλεπὰ κατὰ στάσις ταῖς πόλεσι,
 γιγνόμενα μὲν καὶ αἰεὶ ἐσόμενα ἕως ἂν ἡ αὐτὴ φύσις
 ἀνθρώπων ᾖ, μᾶλλον δὲ καὶ ἡσυχαιτέρα καὶ τοῖς εἶδεσι
 διηλλαγμένα ὥς ἂν ἕκασται αἱ μεταβολαὶ τῶν ξυντυχιῶν
 ἐφιστῶνται. ἐν μὲν γὰρ εἰρήνῃ καὶ ἀγαθοῖς πράγμασιν
 αἱ τε πόλεις καὶ οἱ ἰδιῶται ἀμείνους τὰς γνώμας ἔχουσι
 διὰ τὸ μὴ ἐς ἀκουσίους ἀνάγκας πίπτειν· ὁ δὲ πόλεμος,
 ὑφελὼν τὴν εὐπορίαν τοῦ καθ' ἡμέραν βίαιος διδάσκαλος
 καὶ πρὸς τὰ παρόντα τὰς ὀργὰς τῶν πολλῶν ὁμοιοῖ.
 ἐστασίαζέ τε οὖν τὰ τῶν πόλεων, καὶ τὰ ἐφυστερίζοντά που
 πύσσει τῶν προγενομένων πολὺ ἐπέφερε τὴν ὑπερβολὴν τοῦ
 καινοῦσθαι τὰς διανοίας τῶν τ' ἐπιχειρήσεων περιτεχνήσει
 καὶ τῶν τιμωριῶν ἀτοπίᾳ. καὶ τὴν εἰωθυῖαν ἀξίωσιν τῶν
 ὀνομάτων ἐς τὰ ἔργα ἀντήλλαξαν τῇ δικαιοσίᾳ. τόλμα μὲν

γὰρ ἀλόγιστος ἀνδρία φιλέταιρος ἐνομίσθη, μέλλησις δὲ προμηθῆς δειλία εὐπρεπής, τὸ δὲ σῶφρον τοῦ ἀνάνδρου πρόσχημα, καὶ τὸ πρὸς ἅπαν ξυνετὸν ἐπὶ πᾶν ἀργόν. τὸ δ' ἐμπλήκτως ὁξὺ ἀνδρὸς μοῖρα προσετέθη, ἀσφάλεια δὲ τὸ ἐπιβουλεύσασθαι, ἀποτροπῆς πρόφασις εὐλογος. καὶ ὁ μὲν χαλεπαίνων πιστὸς αἰεί, ὁ δ' ἀντιλέγων αὐτῷ ὑποπτος. ἐπιβουλεύσας δέ τις τυχὼν ξυνετὸς καὶ ὑπονοήσας ἔτι δεινότερος· προβουλεύσας δὲ ὅπως μηδὲν αὐτῶν δεήσει, τῆς τε ἐταιρίας διαλυτῆς καὶ τοὺς ἐναντίους ἐκτεπληγμένους. ἀπλῶς δὲ ὁ φθάσας τὸν μέλλοντα κακόν τι δρᾶν ἐπηρεῖτο καὶ ὁ ἐπικελεύσας τὸν μὴ διανοούμενον.

43. *Song in Honour of Harmodius and Aristogeiton.*

Ἐν μύρτου κλαδὶ τὸ ξίφος φορήσω
 ὥσπερ Ἀρμόδιος κ' Ἀριστογείτων
 ὅτε τὸν τύραννον κτανέτην,
 ἰσονόμους τ' Ἀθήνας ἐποίησάτην.
 φίλταθ' Ἀρμόδι', οὐ τι πονεῖς τέθνηκας,
 νήσοις δ' ἐν μακάροις σε φασὶν εἶναι
 ἵνα περ ποδώκης Ἀχιλεὺς
 Τυδεΐδην τε φασὶν Διομηδεά.
 ἐν μύρτου κλαδὶ τὸ ξίφος φορήσω
 ὥσπερ Ἀρμόδιος κ' Ἀριστογείτων,
 ὅτ' Ἀθηναίης ἐν θυσίαις
 ἄνδρα τύραννον Ἰππαρχον ἐκαινέτην.
 αἰεὶ σφῶν κλέος ἔσσεται κατ' αἶαν
 φίλταθ' Ἀρμόδιε κ' Ἀριστόγειτον,
 ὅτι τὸν τύραννον κτάνετον
 ἰσονόμους τ' Ἀθήνας ἐποίησατον.

44. *Orestes carries off Electra from the Servants of King Thoas.*

"Οθεν τὰ δεινὰ πλήγματ' ἦν γενειάδων·
 κείνοί τε γὰρ σίδηρον οὐκ εἶχον χεροῖν
 ἡμεῖς τε· πυγμαὶ δ' ἦσαν ἐγκροτούμεναι,
 καὶ κῶλ' ἀπ' ἀμφοῖν τοῖν νεανίαιν ἅμα
 ἐς πλευρὰ καὶ πρὸς ἦπαρ ἠκοντίζετο,
 ὡς ξύν τ' ἀπειπεῖν καὶ ξυναποκαμῖν μέλη.
 δεινοῖς δὲ σήμαντροισιν ἐσφραγισμένοι
 ἐφεύγομεν πρὸς κρημνόν, οἱ μὲν ἐν κάρᾳ
 κάθαιμ' ἔχοντες τραύμαθ', οἱ δ' ἐν ὄμμασιν·
 ὄχθοις δ' ἐπισταθέντες εὐλαβεστέρως
 ἐμαρνάμεσθα καὶ πέτρους ἐβάλλομεν.
 ἀλλ' εἴργον ἡμᾶς τοξόται πρύμνης ἐπι
 σταθέντες ἰοῖς, ὥστ' ἀναστεῖλαι πρόσω.
 κὰν τῷδε, δεινὸς γὰρ κλύδων ὤκειλε ναῦν
 πρὸς γῆν, φόβος δ' ἦν ὥστε μὴ τέγξαι πύδα,
 λαβὼν Ὀρέστης ὤμον εἰς ἀριστερόν,
 βᾶς ἐς θάλασσαν καπὶ κλίμακος θοριῶν,
 ἔθηκ' ἀδελφὴν τ' ἐντὸς εὐσέλμου νεώς,
 τό τ' οὐρανοῦ πέσημα, τῆς Διὸς κόρης
 ἄγαλμα. νηὸς δ' ἐκ μέσης ἐφθέγξατο
 βοή τις, ὧ γῆς Ἑλλάδος ναῦται νεώς,
 λάβεσθε κώπης ρόθιά τ' ἐκλευκαίνετε.

45. *Socrates on Dining.*

"Ἄλλον δέ ποτε τῶν συνδείπνων ἰδὼν ἐπὶ τῷ ἐνὶ ψωμῷ
 πλειόνων ὄψων γευόμενον, ἄρα γένοιτ' ἄν, ἔφη, πολυ-
 τελεστέρα ὀψοποιΐα ἢ μᾶλλον τὰ ὄψα λυμαιομένη, ἢ ἣν

ὀψοποιεῖται ὁ ἄμα παντοδαπὰ ἡδύσματα εἰς τὸ στόμα λαμβάνων; πλείω μὲν γε τῶν ὀψοποιῶν συμμιγνύων πολυτελέστερα ποιεῖ. ἃ δὲ ἐκείνοι μὴ συμμιγνύουσιν, ὡς οὐχ ἁρμόττοντα, ὁ συμμιγνύων, εἴπερ ἐκείνοι ὀρθῶς ποιούσιν, ἁμαρτάνει καὶ καταλύει τὴν τέχνην αὐτῶν. καίτοι τῶς οὐ γελοῖόν ἐστι παρασκευάζεσθαι μὲν ὀψοποιούς τοὺς ἄριστα ἐπισταμένους, αὐτὸν δὲ μήδ' ἀντιποιούμενον τῆς τέχνης ταύτης τὰ ὑπ' ἐκείνων ποιούμενα μεγατιθέναι; καὶ ἄλλο δὲ δὴ προσγίγνεται τῷ ἄμα πολλὰ ἐσθίειν ἐθισθέντι· μὴ παρόντων γὰρ πολλῶν μειονεκτεῖν ἂν τι δοκοίη ποθῶν τὸ σύνηθες· ὁ δὲ συνειθισθεὶς τὸν ἕνα ψωμὸν ἐνὶ ὄψῳ προπέμπειν, ὅτε μὴ παρείη πολλά, δύναται ἂν ἀλύπως τῷ ἐνὶ χορῇσθαι.

46. *Cassandra prophesies concerning the House of Atreus.*

Καὶ μὴν ὁ χρησμὸς οὐκέτ' ἐκ καλυμμάτων
 ἔσται δεδορκώς, νεογάμου νύμφης δίκη·
 λαμπρὸς δ' ἔοικεν ἡλίου πρὸς ἀντολὰς
 πνέων ἐσήξειν, ὥστε κύματος δίκην
 κλύζειν πρὸς ἀγὰς τοῦδε πῆματος πολὺ
 μεῖζον· φρενώσω δ' οὐκέτ' ἐξ αἰνιγμάτων.
 καὶ μαρτυρεῖτε συνδρόμῳ ἵχνος κακῶν
 ῥινηλατούσῃ τῶν πάλαι πεπραγμένων.
 τὴν γὰρ στέγην τήνδ' οὐποτ' ἐκλείπει χόρος.
 σύμφθογγος, οὐκ εὐφωνος· οὐ γὰρ εὖ λέγει.
 καὶ μὴν πεπωκώς γ', ὡς θρασύνεσθαι πλέον,
 βρότειον αἷμα κῶμος ἐν δόμοις μένει
 δύσπεμπος ἕξω συγγόνων Ἑρινύων.
 ὕμνοῦσι δ' ὕμνον δώμασιν προσήμεναι

πρώταρχον ἄτην· ἐν μέρει δ' ἀπέπτυσαν
 εὐνὰς ἀδελφοῦ, τῷ πατοῦντι δυσμενεῖς.
 ἡμαρτον, ἣ θηρῶ τι τοξότης τις ὤς;
 ἣ ψευδόμαντις εἰμι θυροκόπος φλέδων;
 ἐκμαρτύρησον προὔμοσας τό μ' εἰδέναι
 λόγῳ παλαιὰς τῶνδ' ἁμαρτίας δόμων.

47. *Attack on the Proposer of an unconstitutional Law.*

Οὐ τοίνυν οὐδὲ ἐκεῖνό με, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, λέληθεν,
 ὅτι ἀπλῆν μὲν οὐδὲ δικαίαν οὐδ' ἡντινοῦν ἀπολογίαν
 Ἀριστοκράτης ἔξει λέγειν, παραγωγὰς δὲ τοιαύτας τινὰς
 ἐρεῖ, ὥς ἄρα πολλὰ τοιαῦτα ἤδη γέγονε ψηφίσματα
 πολλοῖς. ἔστι δ' οὐδέν, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τοῦτο σημεῖον
 τοῦ τοῦτον ἔννομα εἰρηκέναι· πολλαὶ γὰρ προφάσεις εἰσὶ
 δι' ἃς πολλάκις ὑμεῖς ἐξηπάτησθε. οἶον εἴ τι τῶν ἐαλω-
 κότων ψηφισμάτων παρ' ὑμῖν μὴ ἐγράφη, κύριον ἂν
 δήπουθεν ἦν· καὶ μὴν παρὰ τοὺς νόμους γ' ἂν εἴρητο.
 καὶ εἴ τί γε γραφὲν ἦ καθυφέντων τῶν κατηγόρων ἢ μὴ
 δυννηθέντων μηδὲν διδάξαι ἀπέφυγε, καὶ τοῦτο οὐδὲν κωλύει
 παράνογιον εἶναι. οὐκ ἄρα εὐορκοῦσιν οἱ δικάσαντες αὐτό;
 ναί. πῶς; ἐγὼ διδάξω. γνώμη τῇ δικαιοτάτῃ δικάσειν
 ὁμωμόκασιν, ἣ δὲ τῆς γνώμης δόξα ἀφ' ᾧ ἂν ἀκούσωσι
 παρίσταται· ὅτε τοίνυν κατὰ ταύτην ἔθεντο τὴν ψῆφον,
 εὐσεβοῦσιν.

48. *Demeter mourning for Persephone.*

Αὐτὰρ ἐπεὶ τέλεσαν καὶ ἔρῳσαν καμάτοιο,
 βάν ρ' ἴμεν οἴκαδ' ἕκαστος· ἀτὰρ ξανθὴ Δημήτηρ

D

ἔνθα καθεζομένη μακάρων ἄπο νόσφιν ἀπάντων
 μίμνε πόθῳ μινύθουσα βαθυζώνοιο θυγατρός.
 αἰνότατον δ' ἐνιαυτὸν ἐπὶ χθόνα πουλυβότειραν
 ποίησ' ἀνθρώποις καὶ κύντατον, οὐδέ τι γαῖα
 σπέρμ' ἀνίει· κρύπτει γὰρ εὐστέφανος Δημήτηρ.
 πολλὰ δὲ κάμπυλ' ἄροτρα μάτην βόες εἴλκον ἀρούραις.
 πολλὸν δὲ κρὶ λευκὸν ἐτώσιον ἔμπεσε γαίῃ.
 καὶ νύ κε πάμπαν ὄλεσσε γένος μερόπων ἀνθρώπων
 λιμοῦ ὑπ' ἀργαλῆς, γεράων τ' ἐρικυδέα τιμῇν
 καὶ θυσιῶν ἡμερσεν Ὀλύμπια δώματ' ἔχοντας,
 εἰ μὴ Ζεὺς ἐνόησεν ἐφ' τ' ἐφρόσσατο θυμῷ.

49. *On the Heroes of Thermopylae.*

Τῶν ἐν Θερμοπύλαις θανόντων
 εὐκλείης μὲν ἂ τύχα, καλὸς δ' ὁ πότμος,
 βωμὸς δ' ὁ τάφος, πρὸ γόνων δὲ μνάστις, ὁ δ' οἶκος
 ἔπαινος·
 ἐντάφιον δὲ τοιοῦτον οὐτ' εὐρὼς
 οὐθ' ὁ πανδαμάτωρ ἀμαυρώσει χρόνος.
 ἀνδρῶν δ' ἀγαθῶν ὅδε σηκὸς οἰκέταν εὐδοξίαν
 Ἑλλάδος εἴλετο· μαρτυρεῖ δὲ καὶ Λεωνίδα
 ὁ Σπάρτας βασιλεύς, ἀρετᾶς μέγαν λελοιπῶς
 κόσμον ἀέναόν τε κλέος.

50. *Customs of the Persians.*

Μεθυσκόμενοι δὲ ἐώθασι βουλεύεσθαι τὰ σπουδαίεστατα
 τῶν πρηγμάτων· τὸ δ' ἂν ἄδη σφι βουλευομένοισι, τοῦτο
 τῇ ὑστεραίῃ νήφουσι προτιθεῖ ὁ στέγαρχος, ἐν ταῷ ἂν
 ἐόντες βουλευόμενοι. καὶ ἦν μὲν ἄδη καὶ νήφουσι, χρέωνται

αὐτέψ· ἦν δὲ μὴ ἄδῃ, μετιεῖσι. τὰ δ' ἂν νήφοντες προ-
βουλεύσωνται, μεθυσκόμενοι ἐπιδιαγινώσκουσι. ἐντυγ-
χάνοντες δ' ἀλλήλοισι ἐν τῇσι ὁδοῖσι, τῷδε ἂν τις δια-
γνοίῃ εἰ ὅμοιοί εἰσι οἱ ἐντυγχάνοντες. ἀντὶ γὰρ τοῦ
προσαγορεύειν ἀλλήλους φιλέουσι τοῖσι στόμασι. ἦν δὲ
ἢ οὔτερος ὑποδέεστερος ὀλίγῃ, τὰς παρειὰς φιλέονται·
ἦν δὲ πολλῷ ἢ οὔτερος ἀγεννέστερος, προσπίπτων προσ-
κυνεῖ τὸν ἕτερον. τιμῶσι δὲ ἐκ πάντων τοὺς ἄγχιστα
ἑωυτῶν οἰκέοντας μετὰ γε ἑωυτούς· δεύτερα δὲ τοὺς
δευτέρους· μετὰ δὲ κατὰ λόγον προβαίνοντες τιμῶσι.
ἥκιστα δὲ τοὺς ἑωυτῶν ἐκαστάτῳ οἰκημένους ἐν τιμῇ ἄγον-
ται, νομίζοι τις ἑωυτοὺς εἶναι ἀνθρώπων μακρῷ τὰ πάντα
ἀρίστους, τοὺς δὲ ἄλλους κατὰ λόγον· τὸν λεγόμενον τῆς
ἀρετῆς ἀντέχσθαι, τοὺς δὲ ἐκαστάτῳ οἰκέοντας ἀπ' ἑωυτῶν
κακίστους εἶναι.

51. Council of the Gods about the Frogs and Mice

Ζεὺς δὲ θεοὺς καλέσας εἰς οὐρανὸν ἀστερόεντα,
καὶ πολέμου πληθὺν δείξας κρατεροὺς τε μαχητάς,
πολλοὺς καὶ μεγάλους ἦδ' ἔγχεα μακρὰ φέροντας,
οἷος Κενταύρων στρατὸς ἔρχεται ἡδὲ Γιγάντων,
ἡδὺν γελῶν ἐρέεινε τίνες βατράχοισιν ἀρωγοὶ
ἦ μυσὶν ἀθανάτων; καὶ Ἀθηναίην προσέειπεν.
ὦ θυγάτερ, μυσὶν ἢ ῥα βοηθήσουσα πορεύσῃ;
καὶ γάρ σου κατὰ νηὸν αἰεὶ σκιρτῶσιν ἅπαντες
κνίσσῃ τερπόμενοι καὶ ἰδέσμασι παντοδαποῖσιν.
ὥς ἄρ' ἔφη Κρονίδης· τὸν δὲ προσέειπεν Ἀθήνη·
ὦ πάτερ, οὐκ ἂν πώποτ' ἐγὼ μυσὶ τειρομένοισιν
ἐλθοίην ἐπαρωγός, ἐπεὶ κακὰ πολλὰ μ' ἔοργαν
στέμματα βλάπτοντες καὶ λύχνους εἶνεκ' ἐλαίου.

τοῦτο δέ μου λίην ἔδακε φρένος οἶον ἔρεξαν.
 πέπλον μου κατέτρωξαν, ὃν ἐξύφανα καμουσα
 ἐκ ῥοδανῆς λεπτῆς καὶ στήμονα λεπτὸν ἔνησα
 καὶ τρώγλας ἐτέλεσσαν· ὃ δ' ἠπητής μοι ἐπέστη
 καὶ πράσσει με τόκον· τὸ δὲ ῥίγιον ἀθανάτοισιν·
 χρησαμένη γὰρ ὕφανα καὶ οὐκ ἔχω ἀνταποδοῦναι.
 ἀλλ' οὐδ' ὥς βατράχοισιν ἀρήγεμεν οὐκ ἐθελήσω.
 εἰσὶ γὰρ οὐδ' αὐτοὶ φρένας ἔμπεδοι, ἀλλὰ με πρώην
 ἐκ πολέμου ἀνιοῦσαν, ἐπεὶ λίην ἐκοπώθην
 ὕπνου δευομένην οὐκ εἶασαν θορυβοῦντες
 οὐδ' ὀλίγον καταμῦσαι· ἐγὼ δ' αὖπνος κατεκείμεν,
 τὴν κεφαλὴν ἀλγοῦσα, ἕως ἐβόησεν ἀλέκτωρ.
 ἀλλ' ἄγε παυσώμεσθα, θεοί, τοῦτοισιν ἀρήγειν,
 μή νύ τις ἡμείων τρωθῇ βέλει ὀξυόεντι·
 εἰσὶ γὰρ ἀγχέμαχοι, καὶ εἰ θεὸς ἀντίον ἔλθοι·
 πάντες δ' οὐρανόθεν τερπώμεθα δῆριν ὀρῶντες.

52. *Picture of human Life.*

Μετὰ ταῦτα δὴ, εἶπον, ἀπέικασον τοιοῦτῳ πάθει τὴν
 ἡμετέραν φύσιν παιδείας τε πέρι καὶ ἀπαιδευσίας. ἰδὲ γὰρ
 ἀνθρώπους οἶον ἐν καταγείῳ οἰκῇσιν σπηλαιώδει, ἀναπε-
 πταμένην πρὸς τὸ φῶς τὴν εἴσοδον ἐχούσῃ μακρὰν παρ'
 ἅπαν τὸ σπήλαιον, ἐν ταύτῃ ἐκ παίδων ὄντας ἐν δεσμοῖς
 καὶ τὰ σκέλη καὶ τοὺς αὐχένους, ὥστε μένειν τε αὐτοῦ εἰς τε
 τὸ πρόσθεν μόνον ὄρᾱν, κύκλῳ δὲ τὰς κεφαλὰς ὑπὸ τοῦ
 δεσμοῦ ἀδυνάτους περιάγειν, φῶς δὲ αὐτοῖς πυρὸς ἄνθρω-
 καὶ πόρρωθεν καόμενον ὕπισθεν αὐτῶν, μεταξὺ δὲ τοῦ
 πυρὸς καὶ τῶν δεσμωτῶν ἐπάνω ὁδόν, παρ' ἣν ἰδὲ τειχίον
 παρικοδομημένον, ὥσπερ τοῖς θαυματοποιοῖς πρὸ τῶν

ἀνθρώπων πρόκειται τὰ παραφράγματα, ὑπὲρ ὧν τὰ θαύματα δεικνύουσιν. Ὅρῳ, ἔφη. Ὅρα τοίνυν παρὰ τοῦτο τὸ τειχίον φέροντας ἀνθρώπους σκευή τε παντοδαπὰ ὑπερέχοντα τοῦ τειχίου καὶ ἀνδριάντας καὶ ἄλλα ζῶα λίθινά τε καὶ ξύλινα καὶ παντοῖα εἰργασμένα, οἷον εἰκός, τοὺς μὲν φθεγγομένους, τοὺς δὲ σιγῶντας τῶν παραφερόντων. Ἀποπον, ἔφη, λέγεις εἰκόνα καὶ δεσμώτας ἀτόπους. Ὅμοίους ἡμῖν, ἦν δ' ἐγώ· τοὺς γὰρ τοιοῦτους πρῶτον μὲν ἑαυτῶν τε καὶ ἀλλήλων οἶε ἂν τι ἑωρακέναι ἄλλο πλὴν τὰς σκιάς τὰς ὑπὸ τοῦ πυρὸς εἰς τὸ καταντικρὺ αὐτῶν τοῦ σπηλαίου προσπιπτούσας; Πῶς γάρ, ἔφη, εἰ ἀκινήτους γε τὰς κεφαλὰς ἔχειν ἡναγκασμένοι εἶεν διὰ βίου; Τί δὲ τῶν παραφερομένων; οὐ ταῦτόν τοῦτο; Τί μὴν; Εἰ οὖν διαλέγεσθαι οἶοί τ' εἶεν πρὸς ἀλλήλους, οὐ ταῦτ' ἡγεῖ ἂν τὰ παριόντα αὐτοὺς νομίζειν ὀνομάζειν, ἅπερ ὀρῶεν; Ἀνάγκη. Τί δ'; εἰ καὶ ἡχῶ τὸ δεσμωτήριον ἐκ τοῦ καταντικρὺ ἔχοι, ὅποτε τις τῶν παριόντων φθέγγαιτο, οἶε ἂν ἄλλο τι αὐτοὺς ἡγεῖσθαι τὸ φθεγγόμενον ἢ τὴν παριοῦσαν σκιάν; Μὰ Δί' οὐκ ἔγωγ', ἔφη. Παντάπασι δὴ, ἦν δ' ἐγώ, οἱ τοιοῦτοι οὐκ ἂν ἄλλο τι νομίζοιεν τὸ ἀληθὲς ἢ τὰς τῶν σκευαστῶν σκιάς. Πολλὴ ἀνάγκη, ἔφη. Σκόπει δὴ, ἦν δ' ἐγώ, αὐτῶν λύσιν τε καὶ ἴασιν τῶν δεσμῶν καὶ τῆς ἀφροσύνης, οἷα τις ἂν εἴη, εἰ φύσει τοιάδε ξυμβαίνοι αὐτοῖς· ὅποτε τις λυθείη καὶ ἀναγκάζοιτο ἐξαίφνης ἀνίστασθαι τε καὶ περιάγειν τὸν αὐχένα καὶ βαδίζειν καὶ πρὸς τὸ φῶς ἀναβλέπειν, πάντα δὲ ταῦτα ποιῶν ἀλγοῖ τε καὶ διὰ τὰς μαρμαρυγὰς ἀδυνατοῖ καθορᾶν ἐκεῖνα, ὧν τότε τὰς σκιάς ἑώρα, τί ἂν οἶε αὐτὸν εἰπεῖν, εἴ τις αὐτῷ λέγοι, ὅτι τότε μὲν ἑώρα φλυαρίας, νῦν δὲ μᾶλλον τι ἐγγυτέρω τοῦ ὄντος καὶ πρὸς μᾶλλον ὄντα τετραμμένος ὀρθότερα βλέποι, καὶ δὴ καὶ ἕκαστον τῶν

παριόντων δεικνὺς αὐτῷ ἀναγκάζει ἐρώτων ἀποκρίνεσθαι
ὅ τι ἔστιν; οὐκ οἶει αὐτὸν ἀπορεῖν τε ἂν καὶ ἡγεῖσθαι τὰ
τότε ὁρώμενα ἀληθέστερα ἢ τὰ νῦν δεικνύμενα;

53. *Xenophanes on popular Greek Religion.*

Εἷς θεὸς ἔν τε θεοῖσι καὶ ἀνθρώποισι μέγιστος,
οὔτε δέμας θνητοῖσιν ὁμοῖος οὔτε νόημα.
οὔλος ὕρᾱ, οὔλος δὲ νοεῖ, οὔλος δέ τ' ἀκούει·
ἀλλ' ἀπάνευθε πόνοιο νόου φρενὶ πάντα κραδαίνει.
αἰεὶ δ' ἐν ταὐτῷ τε μένειν κινούμενον οὐδέν,
οὐδὲ μετέρχεσθαι μιν ἐπιπρέπει ἄλλοτε ἄλλῃ.
ἀλλὰ βροτοὶ δοκέουσι θεοὺς γεννᾶσθαι ὁμοίως,
τὴν σφετέρην τ' αἰσθῆσιν ἔχειν φωνήν τε δέμας τε
ἀλλ' εἴ τοι χεῖράς γ' εἶχον βόες ἢ λέοντες,
ἢ γράψαι χεῖρεσσι καὶ ἔργα τελεῖν ἅπερ ἄνδρες,
ἵπποι μὲν θ' ἵπποισι, βοῆς δέ τε βοῦσιν ὁμοίας
καὶ κε θεῶν ἰδέας ἔγραφον καὶ σώματ' ἐποιοῦν
τοιᾶνθ', οἷον περ καὶ αὐτοὶ δέμας εἶχον ὁμοῖον.
πάντα θεοῖς ἀνέθηκαν Ὀμηρός θ' Ἡσίοδος τε
ὅσσα παρ' ἀνθρώποισιν ὀνείδεια καὶ ψόγος ἐστίν,
καὶ πλεῖστ' ἐφθέγγαντο θεῶν ἀθεμίστια ἔργα,
κλέπτειν μοιχεύειν τε καὶ ἀλλήλους ἀπατεύειν.

54. *Still Night.*

Εὐδουσιν δ' ὀρέων κορυφαί τε καὶ φάραγγες,
πρώονές τε καὶ χαράδραι,
φύλλα θ' ἔρπετά θ' ὅσσα τρέφει μέλαινα γαῖα,
θῆρες ὀρεσκῶοί τε καὶ γένος μελισσῶν

καὶ κνώδαλ' ἐν βένθεσι πορφυρέας ἁλός.
 εὐδουσιν δ' οἰωνῶν
 φύλα τανυπτερύγων.

55. *Demosthenes' Policy described by an Enemy.*

Καταγαγούσης δὲ αὐτὸν εἰς τὴν πόλιν τῆς ἀπροσδοκίτου σωτηρίας τοὺς μὲν πρώτους χρόνους ὑπότρομος ἦν ἄνθρωπος, καὶ παριῶν ἡμιθνης ἐπὶ τὸ βῆμα εἰρηνοφύλακα ὑμᾶς αὐτὸν ἐκέλευε χειροτονεῖν· ὑμεῖς δὲ κατὰ μὲν τοὺς πρώτους χρόνους οὐδ' ἐπὶ τὰ ψηφίσματα εἶατε τὸ Δημοσθένους ἐπιγράφειν ὄνομα, ἀλλὰ Ναυσικλεῖ τοῦτο προσετάτετε· νυνὶ δὲ ἤδη στεφανοῦσθαι ἀξιοῖ. ἐπειδὴ δὲ ἐτελεύτησε Φίλιππος, Ἀλέξανδρος δ' εἰς τὴν ἀρχὴν κατέστη, πάλιν αὖ τερατευόμενος ἱερὰ μὲν ἰδρύσατο Πausανίου, εἰς αἰτίαν δὲ εὐαγγελίων θυσίας τὴν βουλὴν κατέστησεν, ἐπωνυμίαν δ' Ἀλεξάνδρῳ Μαργίτην ἐτίθετο, ἀπετόλμα δὲ λέγειν ὡς οὐ κινήσεται· ἀγαπᾷ γὰρ αὐτὸν ἔφη ἐν Πέλλῃ περιπατοῦντα καὶ τὰ σπλάγχνα φυλάττοντα. καὶ ταῦτα λέγειν ἔφη οὐκ εἰκάζων ἀλλ' ἄκριβῶς εἰδώς, ὅτι αἷματός ἐστιν ἡ ἀρετὴ ὦνία, αὐτὸς οὐκ ἔχων αἷμα καὶ θεωρῶν τὸν Ἀλέξανδρον οὐκ ἐκ τῆς Ἀλεξάνδρου φύσεως, ἀλλὰ ἐκ τῆς ἑαυτοῦ ἀνανδρίας.

56. *Greek Fishermen.*

Ἰχθύος ἀγρευτῆρες ὁμῶς δύο κεῖντο γέροντες,
 στρωσάμενοι βρόυν αὖρον ὑπὸ πλεκταῖς καλύβαισι,
 κεκλιμένοι τοίχῳ τῷ φυλλίνῳ· ἐγγύθι δ' αὐτοῖν
 κεῖτο τὰ ταῖν χεῖροιν ἀθλήματα, τοὶ καλάθισκοι,

τοὶ κάλαμοι, τᾶγκιστρα, τὰ φυκίοντα δέλητα,
 ὀρμειαί, κύρτοι τε, καὶ ἐκ σχοίνων λαβύρινθοι,
 μήρινθοι, κῶάς τε, γέρων τ' ἐπ' ἐρείσμασι λέμβος,
 νέρθεν τὰς κεφαλᾶς φορμὸς βραχύς, εἵματα, πῖλοι·
 οὗτος τοῖς ἀλιεῦσιν ὁ πᾶς πόνος, οὗτος ὁ πλοῦτος.
 οὐδὸς δ' οὐχὶ θύραν εἶχ', οὐ κύνα· πάντα περισσὰ
 πάκτ' ἐδόκει τήνοις· ἅ γὰρ πενία σφιν ἑταῖρα.
 οὐδεὶς δ' ἐν μέσσω γείτων, παντᾶ δὲ παρ' αὐτὰν
 θλιβομένα καλύβαν τρυφερὸν προσέναχε θάλασσα.
 οὐπω τὸν μέσατον δρόμον ἄνυσεν ἄρμα σελάνας,
 τοὺς δ' ἀλείεις ἡγείρε φίλος πόνος· ἐκ βλεφάρων δὲ
 ὕπνον ἀπωσάμενοι σφετέραις φρεσὶν ἤρεθον ᾤδαν.

57. *Spectators of a naval Combat.*

Ὁ τ' ἐκ τῆς γῆς πεζὸς ἀμφοτέρων ἰσορρόπου τῆς
 ναυμαχίας καθεστηκυίας πολὺν τὸν ἀγῶνα καὶ ξύστασιν
 τῆς γνώμης εἶχεν, φιλονεικῶν μὲν ὁ αὐτόθεν περὶ τοῦ
 πλείονος ἤδη καλοῦ, δεδιότες δὲ οἱ ἐπελθόντες μὴ τῶν
 παρόντων ἔτι χεῖρω πράξωσιν. πάντων γὰρ δὴ ἀνακει-
 μένων τοῖς Ἀθηναίοις ἐς τὰς ναῦς ὃ τε φόβος ἦν ὑπὲρ
 τοῦ μέλλοντος οὐδενὶ ἰοικῶς καὶ διὰ τὸ ἀνώμαλον καὶ τὴν
 ἔποψιν τῆς ναυμαχίας ἐκ τῆς γῆς ἠναγκάζοντο ἔχειν. δι'
 ὀλίγου γὰρ οὔσης τῆς θέας καὶ οὐ πάντων ἅμα ἐς τὸ αὐτὸ
 σκοποῦντων, εἰ μὲν τινες ἴδοιέν πῃ τοὺς σφετέρους ἐπι-
 κρατοῦντας, ἀνεθάρσησάν τε ἂν καὶ πρὸς ἀνάκλησιν θεῶν
 μὴ στερῆσαι σφᾶς τῆς σωτηρίας ἐτρέποντο, οἱ δ' ἐπὶ τὸ
 ἡσώμενον βλέψαντες ὀλοφυρμῷ τε ἅμα μετὰ βοῆς
 ἐχρῶντο καὶ ἀπὸ τῶν δρωμένων τῆς ὄψεως καὶ τὴν γνώμην
 μᾶλλον τῶν ἐν τῷ ἔργῳ ἐδουλοῦντο, ἄλλοι δὲ καὶ πρὸς

ἀντίπαλόν τι τῆς ναυμαχίας ἀπιδόντες, διὰ τὸ ἀκρίτως
 ξυνεχῆς τῆς ἀμίλλης καὶ τοῖς σόμασιν αὐτοῖς ἴσα τῇ δόξῃ
 περιδεῶς ξυναπονεύοντες ἐν τοῖς χαλεπώτατα διηγόν· αἰ
 γὰρ παρ' ὀλίγον ἢ διέφευγον ἢ ἀπώλλυντο.

58. *Penelope's Suitors warned.*

Ὡς φάτο Τηλέμαχος· μνηστῆρσι δὲ Παλλὰς Ἀθήνη
 ἄσβεστον γέλω ὥρσε, παρέπλαγξεν δὲ νόημα.
 οἱ δ' ἤδη γναθμοῖσι γελοίων ἀλλοτρίοισιν,
 αἰμοφόρυνκτα δὲ δὴ κρέα ἥσθιον· ὅσσε δ' ἄρα σφέν
 δακρυόφιν πίμπλαντο, γόον δ' ὠίετο θυμός.
 τοῖσι δὲ καὶ μετέειπε Θεοκλύμενος θεοειδής·
 ἂ δειλοί, τί κακὸν τόδε πάσχετε; νυκτὶ μὲν ὑμέων
 εἰλύεται κεφαλαί τε πρόσωπά τε νέρθε τε γοῦνα,
 οἰμωγὴ δὲ δέδηκε, δεδάκρυνται δὲ παρειαί,
 αἵματι δ' ἐρράδαται τοῖχοι καλαί τε μεσόδμαι.
 εἰδώλων δὲ πλέον πρόθυρον, πλείη δὲ καὶ αὐλή,
 ἰεμένων Ἐρεβόσδε ὑπὸ ζόφον· ἥελιος δὲ
 οὐρανοῦ ἐξαπόλωλε, κακὴ δ' ἐπιδέδρομεν ἀχλὺς.
 ὥς ἔφαθ', οἱ δ' ἄρα πάντες ἐπ' αὐτῷ ἡδὺν γέλασαν.

59. *A professional Diner-out.*

Συνδειπνέω τῷ λῶντι, καλέσαι δεῖ μόνον,
 καὶ τῷ γὰρ μηδὲν λῶντι, κούδεν δεῖ καλεῖν.
 τῇναι δὲ χαρῖεις τ' εἰμί καὶ ποιέω πολὺν
 γέλωτα καὶ τὸν ἰστιῶντ' ἐπαινέω.
 καῖκα τις ἀντίον τι λῷ μεγάλῃ λέγει
 αἶψα, κυδάζομαι τε κάπιπλήσσομαι.

κῆππειτα πολλὰ καταφαγόν, πόλλ' ἐπιπὼν
 ἄπειμι. λύχνον δ' οὐχ ὁ παῖς μοι συμφέρει·
 ἔρπω δ' ὀλισθράζων τε καὶ κατὰ σκότος
 ἐρῆμος. αἶκα δ' ἐντύχω τοῖς περιπόλοις
 ἀγαθὸν ἐπιλέγω τοῖς σκοποῖς τούτοις λόγον.
 οὐ λῶντι παῖειν, ἀλλὰ μαστιγῶντί με.
 ἐπεὶ δέ χ' εἶκω οἰκάδης καταφθαρεῖς
 ἄστροτος εὖδω, καὶ τὰ μὲν πρῶτ' οὐ κοῶ
 ἄς κα μ' ἄκρατος οἶνος ἀμφέπη φρένας.

60. Contentment preached.

Ἀνθρώποισι γὰρ εὐθυμίῃ μετριότητι τέρψιος καὶ βίου
 ἑυμετρίῃ, τὰ δὲ λείποντα καὶ ὑπερβάλλοντα μεταπίπτειν
 τε φιλέει καὶ μεγαλὰς κινήσιας ἐμποιέειν τῇ ψυχῇ. αἱ δὲ
 ἐκ μεγάλων διαστημάτων κινεόμενοι τῶν ψυχῶν οὔτε
 εὐσταθεῖς εἰσὶ, οὔτε εὐθυμοί. ἐπὶ τοῖσι δυνατοῖσι ὦν
 δέει ἔχειν τὴν γνώμην καὶ τοῖσι παρεοῦσι ἀρκέεσθαι,
 τῶν μὲν ζηλουμένων καὶ θουμαζομένων ὀλίγον μνή-
 μην ἔχοντα, καὶ τῇ διανοίῃ μὴ προσεδρεύοντα, τῶν δὲ
 τάλαιπωρεόντων τοὺς βίους θεωρεῖν, ἐννοούμενον τὰ
 πάσχουσι κάρτα, ὅπως ἂν τὰ παρεόντα σοι καὶ ὑπάρχοντα
 μεγάλα καὶ ζηλωτὰ φαίνηται καὶ μηκέτι πλειόνων ἐπι-
 θυμέοντι ξυμβαίνειν κακοπαθεῖν τῇ ψυχῇ. ὁ γὰρ θαυμάζων
 τοὺς ἔχοντας καὶ μακαριζομένους ὑπὸ τῶν ἄλλων ἀνθρώ-
 πων καὶ τῇ μνήμῃ πᾶσαν ὥραν προσεδρεύων αἰεὶ ἐπι-
 καινουργεῖν ἀναγκάζεται καὶ ἐπιβάλλεσθαι, δι' ἐπιθυμίην
 τοῦ τι πρήσσειν ἀνήκεστον δ νόμοι κωλύουσι. διόπερ τὰ
 μὲν μὴ δίξησθαι χρεῶν, ἐπὶ τοῖσι δὲ εὐθυμέεσθαι χρεῶν,
 παραβάλλοντα τὸν ἑαυτοῦ βίον πρὸς τὸν τῶν φαυλότερον

πρησσόντων, καὶ μακαρίζειν ἑωυτόν, ἐνθυμεύμενον τὰ
 πάσχουσι ὅκως αὐτέων βέλτιον πρήσῃ τε καὶ διάγρ-
 ταύτης γὰρ ἐχόμενος τῆς γνώμης εὐθυμότερόν τε διάξεις
 καὶ οὐκ ὀλίγας κῆρας ἐν τῷ βίῳ διώσεται, φθόνον καὶ ζῆλον
 καὶ δυσμενίην.

61. *Sappho's Address to Aphrodite.*

Ποικιλόθρον', ἀθάνατ' Ἀφροδίτα,
 παῖ Δίος, δολοπλόκε, λίσσομαί σε
 μὴ μ' ἄσαισι μῆτ' ὀνίαισι δάμνα,
 πότνια, θυμόν·
 ἀλλὰ τυῖδ' ἔλθ', αἵποτα κἄτερῶτα
 τᾶς ἑμας αὖδως αἴτοισα πῆλυι
 ἔκλυες, πάτρος δὲ δόμον λίποισα
 χρύσιον ἤλθες
 ἄρμ' ὑποζεύξαισα· κάλοι δέ σ' ἄγον
 ὤκεες στρουῦθοι περὶ γᾶς μελαίνας
 πύκνα δινεῦντες πτέρ' ἀπ' ὠράνω αἴθε-
 ρος διὰ μέσσω.
 αἶψα δ' ἐξίκοντο· τὸ δ' ὦ μάκαιρα,
 μειδιάσαις ἀθάνατῳ προσώπῳ,
 ἥρε' ὅττι δηῦτε πέπονθα κῶττι
 δηῦτε κάλημι,
 κῶττ' ἐμῷ μάλιστα θέλω γένεσθαι
 μαινόλῃ θυμῷ· τίνα δηῦτε Πείθω
 μαῖς ἄγην ἐς σὰν φιλότατα, τίς σ', ὦ
 Ψαπφ', ἀδικήει;
 καὶ γὰρ αἱ φεύγει, ταχέως διώξει
 αἱ δὲ δῶρα μὴ δέκετ', ἀλλὰ δώσει,

αἱ δὲ μὴ φίλει, ταχέως φιλήσει
 κούκ ἐθέλοισα.
 ἔλθε μοι καὶ νῦν, χαλεπᾶν δὲ λύσον
 ἐκ μεριμνᾶν, ὅσσα δέ μοι τέλεσσαι
 θῦμος ἰμέρρει, τέλεσον· σὺ δ' αὐτὰ
 σύμμαχος ἔσσο.

62. *A mercantile Dispute.*

Φέρε δὴ δείξω τὴν μίσθωσιν ὑμῖν, καθ' ἣν ἐμεμίσθωτο τὴν τράπεζαν παρὰ τοῦ πατρὸς οὗτος. καὶ γὰρ ἐκ ταύτης, καίπερ ἐσκευωρημένης, ὤψεσθε ὅτι πλάσμα ὅλον ἐστὶν ἢ διαθήκη. δείξω δ' ἣν οὗτος παρέσχετο μίσθωσιν, οὐκ ἄλλην τινά, ἐν ᾗ προσγέγραπται ἔνδεκα τάλαντα ὁ πατήρ ὀφείλων εἰς τὰς παρακαταθήκας τούτῳ. ἔστι δ', οἶμαι, ταῦτα τοιαῦτα. τῶν μὲν οἶκοι χρημάτων ὡς ἐπὶ τῇ μητρὶ δοθέντων διὰ τῆς διαθήκης αὐτὸν ἐποίησε κύριον, ὥσπερ ἀκηκόατε ἄρτι, τῶν δ' ἐπὶ τῆς τραπέζης ὄντων, ἃ πάντες ᾗδεσαν καὶ λαθεῖν οὐκ ἦν, διὰ τοῦ προσοφείλοντα ἀποφῆναι τὸν πατέρα ἡμῶν, ἴν', ὅσα ἐξελέγχοιτο ἔχων, κεκομίσθαι φαίη. ὑμεῖς δ' ἴσως αὐτὸν ὑπειλήφατε, ὅτι σολοικίζει τῇ φωνῇ, βάρβαρον καὶ εὐκαταφρόνητον εἶναι. ἔστι δὲ βάρβαρος οὗτος τῷ μισεῖν οὐς αὐτῷ προσῆκε τιμᾶν· τῷ δὲ κακουργῆσαι καὶ διορύξαι πράγματα οὐδενὸς λείπεται.

63. *Scepticism concerning the Oracles.*

Ἔσται τάδ', ὦναξ. ἀλλὰ τοι τὰ μάντευν
 ἐσεῖδον ὡς φαῦλ' ἐστὶ καὶ ψευδῶν πλέα·
 οὐδ' ἦν ἄρ' ὑγίης οὐδὲν ἐμπύρου φλογὸς

οὔτε πτερωτῶν φθέγματ'· εὐηθες δέ τοι
 τὸ καὶ δοκεῖν ὄρνιθας ὠφελεῖν βροτούς.
 Κάλχας γὰρ οὐκ εἶπ' οὐδ' ἐσήμηνε στρατῶ,
 νεφέλης ὕπερ θνήσκοντας εἰσορῶν φίλους,
 οὐδ' Ἑλενος, ἀλλὰ πόλις ἀνηπάσθη μάτην.
 εἴποισ ἂν οὐνεχ' ὁ θεὸς οὐκ ἠβούλετο·
 τί δῆτα μαντεύομεθα ; τοῖς θεοῖσι χρὴ
 θύοντας αἰτεῖν ἀγαθὰ, μαντείας δ' ἔαν·
 βίου γὰρ ἄλλως δέλεαρ ηὔρεθ' ἡ τύδε,
 κοῦδεῖς ἐπλούτησ' ἐμπύροισιν, ἀργὸς ὦν.
 γνῶμη δ' ἀρίστη μάντις ἢ τ' εὐβουλία.

64. *Hermes justifies the Gods.*

Νεῶς ποτ' αὐτοῖς ἄνδρασιν βυθισθείσης,
 ἰδὼν τις ἔλεγεν ἄδικα τοὺς θεοὺς κρίνειν·
 ἑνὸς γὰρ ἀσεβοῦς ἐμβεβηκότος πλοῖω,
 πολλοὺς σὺν αὐτῷ μηδὲν αἰτίους θνήσκειν.
 καὶ ταῦθ' ὁμοῦ λέγοντος, οἷα συμβαίνει,
 πολλῶν ἐπ' αὐτὸν ἐσμός ἦλθε μυρμήκων,
 σπεύδοντες ἄχνας πυρίνας ἀποτρώγειν.
 ὕψ' ἑνὸς δὲ δηχθεὶς συνεπάτησε τοὺς πλείους.
 Ἑρμῆς δ' ἐπιστὰς τῷ τε ῥαβδίῳ παίων
 εἶτ' οὐκ ἀνέξῃ, φησί, τοὺς θεοὺς εἶναι
 ὕμῶν δικαστάς, οἷος εἶ σὺ μυρμήκων ;

65. *Aenigmatical Diplomacy.*

Φασὶ καὶ τὸν Σκυθῶν βασιλέα Δαρεῖω διαβάντι τὸν
 Ἰστρον, πόλεμον ἀπειλοῦντα πέμψαι σύμβολον ἀντὶ τῶν
 γραμμάτων, μῦν, βάτραχον, ὄρνιθα, διστόν, ἄροτρον,

ἀπορίας δὲ οὔσης, οἷας εἰκός, ἐπὶ τούτοις, Ὅροντοπάγας μὲν ὁ χιλῖαρχος ἔλεγεν παραδῶσειν αὐτοὺς τὴν ἀρχήν· τεκμαιρόμενος ἀπὸ μὲν τῷ μῦθῳ τὰς οἰκήσεις· ἀπὸ δὲ τοῦ βιατράχου τὰ ὕδατα· τὸν ἄερα τε ἀπὸ τῆς ὄρνιθος καὶ ἀπὸ τοῦ οἰστοῦ τὰ ὄπλα· ἀπὸ δὲ τοῦ ἀρότρου τὴν χώραν. Ξιφόδρης δὲ ἔμπαλιν ἡρμήνευσεν· ἔφασκε γάρ, ἐὰν μὴ ὡς ὄρνιθες ἀναπτῶμεν, ἢ ὡς μύες κατὰ τῆς γῆς, ἢ ὡς οἱ βάτραχοι καθ' ὕδατος δύωμεν, οὐκ ἂν φύγοιμεν τὰ ἐκείνων βέλη· τῆς γὰρ χώρας οὐκ ἐσμὲν κύριοι.

66. *Death of Ajax.*

Οἱ δ' οὖν γελώντων κἀπιχαιρόντων κακοῖς τοῖς τοῦδ'. ἴσως τοι, κεῖ βλέποντα μὴ ἔπθουν, θανόντ' ἂν οἰμῶξιαν ἐν χρεῖᾳ δορός.
οἱ γὰρ κακοὶ γινώμασι τὰ γαθὸν χεροῖν ἔχοντες οὐκ ἴσασι, πρίν τις ἐκβάλῃ.
ἐμοὶ πικρὸς τέθνηκεν ἢ κείνοις γλυκύς, αὐτῷ δὲ τερπνός. ὦν γὰρ ἡράσθη τυχεῖν ἐκτῆσθ' αὐτῷ, θάνατον ὄνπερ ἤθελεν.
τί δῆτα τοῦδ' ἐπεγγελέων ἂν κάτα;
θεοῖς τέθνηκεν οὗτος, οὐ κείνοισιν, οὔ.
πρὸς ταῦτ' Ὀδυσσεὺς ἐν κενοῖς ὕβριζέτω.
Αἴας γὰρ αὐτοῖς οὐκέτ' ἐστίν, ἀλλ' ἐμοὶ λιπὼν ἀνίας καὶ γόους διοίχεται.

67. *Regulation of satirical Poetry in an ideal State.*

Τί δὲ δῆ; τὴν τῶν κωμωδῶν προθυμίαν τοῦ γελοῖα εἰς τοὺς ἀνθρώπους λέγειν ἢ παραδεχόμεθα, ἐὰν ἄνευ θυμοῦ

τὸ τοιοῦτον ἡμῖν τοὺς πολίτας ἐπιχειρῶσι κωμωδοῦντες λέγειν; ἢ διαλάβωμεν δίχα τῇ παίξειν καὶ μή, καὶ παίζοντι μὲν ἐξέστω τινὶ περὶ τοῦ λέγειν γελοῖον ἄνευ θυμοῦ, συντεταγμένῳ δὲ καὶ μετὰ θυμοῦ, καθάπερ εἵπομεν, μὴ ἐξέστω μηδενί; τοῦτο μὲν οὖν οὐδαμῶς ἀναθετέον, ἢ δ' ἐξέστω καὶ μή, τοῦτο νομοθετησώμεθα. ποιητῇ δὲ κωμωδίας ἢ τινος ἰάμβων ἢ Μουσῶν μελωδίας μὴ ἐξέστω μήτε λόγῳ μήτε εἰκονὶ μήτε θυμῷ μήτε ἄνευ θυμοῦ μηδαμῶς μηδένα τῶν πολιτῶν κωμωδεῖν· ἐὰν δέ τις ἀπειθῇ, τοὺς ἀθλοθέτας ἐξείργειν ἐκ τῆς χώρας τὸ παράπαν αὐθιμερόν, ἢ ζημιοῦσθαι μναῖς τρισὶν ἱεραῖς τοῦ θεοῦ, οὗ ἂν ὁ ἀγὼν ᾖ. οἷς δ' εἶρηται πρότερον ἐξουσίαν εἶναι περὶ τοῦ ποιεῖν εἰς ἀλλήλους, τοῦτοις ἄνευ θυμοῦ μὲν μετὰ παιδείᾳ ἐξέστω, σπουδῇ δὲ ἅμα καὶ θυμουμένοισι μὴ ἐξέστω.

68. *Hermes invents the Lyre.*

ὦς ἄρ' ἔφη· καὶ χερσὶν ἅμ' ἀμφοτέρῃσιν αἰείρας
 ἄψ' εἶσω κίε δῶμα φέρων ἑρατεινὸν ἄθρυμα.
 ἔνθ' ἀναπλήσας γλυφάνῳ πολιοῖο σιδήρου
 αἰῶν' ἐξετόρησεν ὀρεσκώοιο χελώνης.
 ὥς δ' ὅπου ὠκὺ νόημα διὰ στέρνοιο περήσῃ
 ἀνέρος, ὄντε θαμειαὶ ἐπιστρωφῶσι μέριμναι,
 αἱ δέ τε δινηθῶσιν ἀπ' ὀφθαλμῶν ἀμαρυγαί,
 ὥς ἅμ' ἔπος τε καὶ ἔργον ἐμήδετο κύδιμος Ἑρμῆς.
 πῆξε δ' ἄρ' ἐν μέτροισι ταμῶν δόνακας καλάμοιο,
 πειρήνας διὰ νῶτα λιθορρίνοιο χελώνης.
 ἀμφὶ δὲ δέρμα τάνυσσε βόδης πρᾶπίδεσσιν ἔησι,
 καὶ πήχεις ἐνέθηκ', ἐπὶ δὲ ζυγὸν ἥραρεν ἀμφοῖν,
 ἐπτά δὲ συμφώνους οἴων ἐτανύσσατο χορδὰς.

αὐτὰρ ἐπειδὴ τεῦξε χεροῖν ἐρατεινὸν ἄθυρμα,
 πλήκτρῳ ἐπειρήτιζε κατὰ μέρος· ἥ δ' ὑπὸ χειρὸς
 σμερδαλέον κονάβησε· θεὸς δ' ὑπὸ καλὸν αἶδεν
 ἐξ αὐτοσχεδῆς πειρώμενος, ἥτε κοῦροι
 ἤβηται θαλίῃσι παραίβολα κερτομέουσιν,
 ἀμφὶ Δία Κρονίδην καὶ Μαιάδα καλλιπέδιλον.

69. *Battle of Salamis announced to Queen Atossa.*

Νήσός τις ἐστὶ πρόσθε Σαλαμῖνος τόπων,
 βαία, δύσορμος νανσίν, ἣν ὁ φιλόχορος
 Πὰν ἐμβατεύει, ποντίας ἀκτῆς ἐπι.
 ἐνταῦθα πέμπει τοῦσδ', ὅπως ὅταν νεῶν
 φθαρέντες ἐχθροὶ νῆσον ἐκσωζοίετο,
 κτείνειαν εὐχείρωτον Ἑλλήνων στρατόν,
 φίλους δ' ὑπεκσώζοιεν ἐναλίων πόρων·
 κακῶς τὸ μέλλον ἱστορῶν. ὥς γὰρ θεὸς
 ναῶν ἔδωκε κῦδος Ἑλλησιν μάχης,
 αὐθημερὸν φάρξαντες εὐχάλκοις δέμας
 ὕπλοισι, ναῶν ἐξέθρωσκον· ἀμφὶ δὲ
 κυκλοῦντο πᾶσαν νῆσον, ὥστ' ἀμηχανεῖν
 ὅποι τράποιντο. πολλὰ μὲν γὰρ ἐκ χειρῶν
 πέτρησιν ἠράσσοντο, τοξικῆς δ' ἄπο
 θώμιγγος ἰοὶ προσπίτνοντες ὥλλυσαν·
 τέλος δ' ἐφορμήθέντες ἐξ ἐνὸς ρόθου
 παίουσι, κρεοκοποῦσι δυστήνων μέλη,
 ἕως ἀπάντων ἐξαπέφθειραν βίον.
 Ξέρξης δ' ἀνώμωξεν κακῶν ὀρῶν βάθος·
 ἔδραν γὰρ εἶχε παντὸς εὐαγῆ στρατοῦ,
 ὑψηλὸν ὄχθον ἄγχι πελαγίας ἀλός·

ρήξας δὲ πέπλους, κἀνακωκύσας λιγύ,
 πεζῷ παραγγείλας ἄφαρ στρατεύματι,
 ἥϊξ' ἀκόσμῳ ξὺν φυγῇ. τοιάνδε σοι
 πρὸς τῇ πάροιθε ξυμφορὰν πάρα στένειν.

70. *Accusations against Demosthenes.*

Τί φασι τοὺς πρὸ ὑμῶν γεγενημένους, ὦ Δημόσθενες
 καὶ Πολύευκτε, διατελεῖν ποιοῦντας, καὶ ταῦτα οὐδενὸς
 δεινοῦ τότε τὴν πόλιν περιεστηκότος; οὐ κρίνεις ἀλλήλους;
 οὐκ εἰσαγγέλλειν; οὐ γράφεσθαι παρανόμων; ἔστιν οὖν
 ὃ τι πεποιήκατε τούτων ὑμεῖς οἱ φάσκοντες τοῦ δήμου
 κήδεσθαι καὶ τὴν σωτηρίαν ὑμῖν ἐν τῇ τούτων εἶναι ψήφῳ;
 γέγραψαι ψήφισμα, Δημόσθενες, πολλῶν ὄντων καὶ δεινῶν
 καὶ παρανόμων ὧν Δημάδης γέγραφε; κεκώλυκάς τινα
 πρᾶξιν ὧν ἐκεῖνος προελόμενος κατὰ τοῦ δήμου πεπολίτευ-
 ται; οὐδ' ἦντιν οὖν. εἰσήγγελκας γὰρ τὸν παρὰ τὰ τοῦ
 δήμου ψηφίσματα καὶ τοὺς νόμους πολλὰ διαπεπραγμένον;
 οὐδεπώποτε, ἀλλὰ περιεΐδες αὐτὸν ἐν τῇ ἀγορᾷ χαλκοῦν
 σταθέντα καὶ τῆς ἐν τῷ πρυτανείῳ σιτήσεως κεκοινωνηκότα
 τοῖς Ἀρμοδίου καὶ Ἀριστογείτονος ἀπόγονοις.

71. *Contest between Aeschylus and Euripides.*

Ἥ που δεινὸν ἐριβρεμέτας χόλον ἔνδοθεν ἔξει,
 ἥνικ' ἂν ὀξύλαλον περ ἴδῃ θήγοντος ὁδόντας
 ἀντιτέχνου· τότε δὴ μανίας ὑπὸ δεινῆς
 ὕμματα στροβίλλεται.
 ἔσται δ' ἱππολόφων τε λόγων κορυθαίολα νείκη,
 σχινδαλάμων τε παραξόνια, σμιλεύματά τ' ἔργων,

E

φωτὸς ἀμυνομένου φρενοτέκτονος ἀνδρὸς
 ῥήμαθ' ἱπποβάμονα.
 φρίξας δ' αὐτοκόμου λοφιάς λασιαύχενα χαίταν,
 δεινὸν ἐπισκύνιον ξυνάγων βρυχώμενος ἥσει
 ῥήματα γοιμφοπαγῇ, πινακηδὸν ἀποσπῶν
 γηγενεῖ φυσῆματι·
 ἔνθεν δὴ στοματουργὸς ἐπῶν βασανίστρια λίσπη
 γλῶσσ' ἀνελισσομένη φθονερούς κινουῖσα χαλινούς,
 ῥήματα δαιομένη καταλεπτολογήσει
 πνευμόνων πολὺν πόνον.

72. *Skirmish between the Forces of Thrasybulus and Pausanias.*

Πέμπων δὲ πρέσβεις ὁ Πανσανίας πρὸς τοὺς ἐν Πειραιεῖ
 ἐκέλευεν ἀπιέναι ἐπὶ τὰ ἑαυτῶν· ἐπεὶ δὲ οὐκ ἐπέιθοντο
 προσέβαλλεν ὅσον ἀπὸ βοῆς ἔνεκεν, ὅπως μὴ δῆλος εἴη
 αὐτοῖς εὐμενὴς ὢν. ἐπεὶ δὲ οὐδὲν ἀπὸ τῆς προσβολῆς
 πράξας ἀπῆλθε, τῇ ὑστεραίᾳ λαβὼν τῶν μὲν Λακεδαιμονίων
 δύο μόρας, τῶν δὲ Ἀθηναίων ἱππέων τρεῖς φυλάς, παρῆλ-
 θεν ἐπὶ τὸν κωφὸν λιμένα, σκοπῶν πῇ εὐαποτειχιστότατος
 εἴη ὁ Πειραιεύς. ἐπεὶ δὲ ἀπιόντος αὐτοῦ προσέθεόν τινες
 καὶ πράγματα αὐτῷ παρείχον, ἀχθεσθεῖς παρήγγειλε τοὺς
 μὲν ἱππείας ἐλαῖν εἰς αὐτοὺς ἐνέντας, καὶ τὰ δέκα ἀφ' ἧβης
 συνέπεσθαι· σὺν δὲ τοῖς ἄλλοις αὐτὸς ἐπηκολούθει. καὶ
 ἀπέκτειναν μὲν ἐγγυὲς τριάκοντα τῶν ψιλῶν, τοὺς δ' ἄλλους
 κατεδίωξαν πρὸς τὸ Πειραιεῖ θέατρον. ὁ δὲ Πανσανίας
 τρόπαιον στησάμενος ἀπεχώρησε· καὶ οὐδ' ὥς ὠργίζετο
 αὐτοῖς, ἀλλὰ λάθρα πέμπων ἐδίδασκε τοὺς ἐν Πειραιεῖ οἷα
 χρὴ λέγοντας πρέσβεις πέμπειν πρὸς ἑαυτὸν καὶ τοὺς
 παρόντας ἐφόρους. δίστη δὲ καὶ τοὺς ἐν τῷ ἄστει καὶ

ἐκέλευε πρὸς σφᾶς προσιέναι ὡς πλείστους συλλεγομένους,
λέγοντας ὅτι οὐδὲν δέονται τοῖς ἐν τῷ Πειραιεῖ πολεμεῖν,
ἀλλὰ διαλυθέντες κοινῇ ἀμφοτέροι Λακεδαιμονίοις φίλοι
εἶναι.

73. *Life of Blest Souls.*

Τοῖσι λάμπει μὲν μένος ἀελίου τὰν ἐνθάδε νύκτα κάτω,
φοινικορόδοις τ' ἐνὶ λειμώνεσσι προάστιον αὐτῶν
καὶ λιβάνῳ σκιαρᾷ καὶ χρυσέοις καρποῖς βέβριθεν·
καὶ τοὶ μὲν ἵπποις γυμνασίοις τε, τοὶ δὲ πεσσοῖς,
τοὶ δὲ φορμίγγεσσι τέρπονται, παρὰ δὲ σφισιν εὐανθῆς
ἄσας τέθαλεν ὄλβος.

ὕδμα δ' ἐρατὸν κατὰ χῶρον κίδναται
αἰεὶ θύα μιγνύντων πυρὶ τηλεφανεῖ παντοῖα θεῶν ἐπὶ
βωμοῖς.

74. *Epitaph, by Callimachus.*

Εἰπέ τις, Ἡράκλειτε, τέδν μόνον, ἐς δέ με δάκρυ
ἤγαγεν, ἐμνήσθην δ' ὅσσάκις ἀμφοτέροι
ἦλιον ἐν λέσχῃ κατεδύσαμεν· ἀλλὰ σὺ μὲν πον,
ξεῖν' Ἀλικαρνησεῦ, τετράπαλαι σποδιή.
αἱ δὲ τεαὶ ζῶουσιν ἀηδόνες, ἥσιν ὁ πάντων
ἀρπακτὴρ Ἀΐδης οὐκ ἐπὶ χεῖρα βαλεῖ.

75. *Thucydides explains his Chronology.*

·Αὐται αἱ σπονδαὶ ἐγένοντο τελευτῶντος τοῦ χειμῶνος
ἅμα ἡρι, ἐκ Διονυσίων εὐθύς τῶν ἀστικῶν, αὐτόδεκα ἐτῶν
διελθόντων καὶ ἡμερῶν ὀλίγων παρενεγκουσῶν ἢ ὡς τὸ

πρῶτον ἡ ἰσβολὴ ἡ ἐς τὴν Ἀττικὴν καὶ ἡ ἀρχὴ τοῦ πολέμου τοῦδε ἐγένετο. σκοπεῖτω δέ τις κατὰ τοὺς χρόνους καὶ μὴ τῶν ἐκασταχοῦ ἢ ἀρχόντων ἢ ἀπὸ τιμῆς τινος τὴν ἀπαρίθμησιν τῶν ὀνομάτων ἐς τὰ προγεγενημένα σημαινόντων πιστεύσας μᾶλλον. οὐ γὰρ ἀκριβές ἐστιν οἷς καὶ ἀρχομένοις καὶ μεσοῦσι καὶ ὅπως ἔτυχέ τῳ ἐπεγένετό τι. κατὰ θέρη δὲ καὶ χειμῶνας ἀριθμῶν, ὥσπερ γέγραπται, εὐρήσει ἐξ ἡμισείας ἐκατέρου τοῦ ἐνιαυτοῦ τὴν δύναμιν ἔχοντος δέκα μὲν θέρη ἴσους δὲ χειμῶνας τῷ πρώτῳ πολέμῳ τῷδε γεγεννημένους.

76. *Dance represented on Achilles' Shield.*

Ἐν δὲ χορὸν ποίκιλλε περικλυτὸς Ἀμφιγυήεις,
τῷ ἵκελον, οἶόν ποτ' ἐνὶ Κνωσῷ εὐρέη
Δαίδαλος ἤσκησεν καλλιπλοκάμῳ Ἀριάδνῃ.
ἔνθα μὲν ἡῖθεοι καὶ παρθένοι ἀλφεισίβοιοι
ὠρχεῦντ', ἀλλήλων ἐπὶ καρπῷ χεῖρας ἔχοντες.
τῶν δ' αἱ μὲν λεπτὰς ὀθόνας ἔχον, οἱ δὲ χιτῶνας
εἴατ' ἐϋννήτους, ἦκα στίλβοντας ἐλαίῳ
καὶ ῥ' αἱ μὲν καλὰς στεφάνας ἔχον, οἱ δὲ μαχαίρας
εἶχον χρυσείας ἐξ ἀργυρέων τελαμώνων.
οἱ δ' ὅτε μὲν θρέξασκον ἐπισταμένοισι πόδεσσιν
ῥεῖα μάλ', ὥς ὅτε τις τροχὸν ἄρμενον ἐν παλάμῃσιν
ἐζόμενος κεραμεὺς πειρήσεται, αἱ κε θέρσιν
ἄλλοτε δ' αὖ θρέξασκον ἐπὶ στίχας ἀλλήλοισιν.
πολλὸς δ' ἡμερόεντα χορὸν περίσταθ' ὁμιλος,
τερπόμενοι· μετὰ δὲ σφιν ἐμέλπετο θεῖος ἀοιδὺς
φορμίζων· δοιῶ δὲ κυβιστιτῆρε κατ' αὐτούς,
μολπῆς ἐξάρχοντος ἐδίνευον κατὰ μέσους.

77. *Rhetoric and plain Talk.*

A. Πότερ', ὅταν μέλλω λέγειν σοι τὴν χύτραν, χύτραν λέγω,

ἢ τρόχου ρύμαισι τευκτὸν κοιλοσώματον κύτος
πλαστὸν ἐκ γαίης, ἐν ἄλλῃ μητρὸς ὀπηθὲν στέγῃ,
νεογενεὺς ποίμνης δ' ἐν αὐτῇ πνικτὰ γαλατοθρέμμονα
τακεροχρῶτ' εἶδη κύουσιν ; B. Ἡρακλεῖς, ἀποκτενεῖς
ἄρά μ' εἰ μὴ γνωρίμως μοι πάνυ φράσεις κρεῶν χύτραν.

A. εὖ λέγεις. ξουθῆς μελίσσης νάμασιν δε συμμιγῇ
μηκάδων αἰγῶν ἀπόρρουν θρόμβον, ἐγκαθημένον
εἰς πλατὺ στέγαστρον ἀγνῆς παρθένου Δηοῦς κόρης,
λεπτοσυνθέτοις τρυφῶντα μυρίοις καλύμμασιν ;
ἢ σαφῶς πλακοῦντα φράζω σοι ; B. πλακοῦντα βού-
λομαι.

A. Βρομιάδος δ' ἰδρῶτα πηγῆς ; B. οἶνον εἰπὲ συντεμών.

A. λιβάδα νυμφαίαν δροσώδῃ ; B. παραλιπὼν ὕδωρ φάθι.

A. κασιόπνουν δ' αὔραν δι' αἴθρας ; B. σμυρνὰν εἰπέ, μὴ
μακράν,

μηδὲ τοιοῦτ' ἄλλο μηδέν, μηδὲ τοῦμπαλιν λέγων,
ὅτι δοκεῖ τοῦτ' ἔργον εἶναι μεῖζον, ὥς φασίν τινες,
αὐτὸ μὲν μηδέν, παρ' αὐτὸ δ' ἄλλα συστρέφειν πυκνά.

78. *Defence of an impeached Citizen.*

Σὺ δ' οὖν ἂ μὲν εἰπεῖν Εὐξένιππον φῆς οὐ τὰ ἄριστα
τῷ δήμῳ οὐκ εἶχες γράψαι εἰς τὴν εἰσαγγελίαν, ἰδιώτην δ'
ὄντα κρίνεις ἐν τῇ τοῦ ρήτορος τάξει· μικρὰ δὲ περὶ τῆς
ἀντιγραφῆς εἰπὼν ἑτέρας αἰτίας καὶ διαβολὰς ἥκεις φέρων
κατ' αὐτοῦ, λέγων ὡς Φιλοκλεῖ τὴν θυγατέρα ἐδίδου καὶ
Δημοσίωνος δίαιταν ἔλαβεν, καὶ ἄλλας τοιαύτας κατη-

γορίας, ἴν' ἐὰν μὲν ἀφέμενοι τῆς εἰσαγγελίας περὶ τῶν ἔξω τοῦ πράγματος κατηγορηθέντων ἀπολογῶνται, ἀπαίνῳσιν αὐτοῖς οἱ δικασταί· τί ταῦθ' ἡμῖν λέγετε; ἐὰν δὲ μηδένα λόγον περὶ αὐτῶν ποιῶνται, ὁ ἀγὼν αὐτοῖς χείρων γίγνηται. καὶ τὸ πάντων δεινότατον τῶν ἐν τῷ λόγῳ λεγόμενων ὑπὸ σοῦ, ὃ σὺ ᾧου λανθάνειν ὦν ἔνεκα λέγεις, ὅποτε παραφθέγγαιο ἐν τῷ λόγῳ πολλάκις, ὥς πλούσιός ἐστιν Εὐξένηππος· ἃ εἰς μὲν τὸν ἀγῶνα τοῦτον οὐδὲν ἐστὶν εἶτε πολλὰ οὗτος κέκτηται εἶτε ὀλίγα, τοῦ δὲ λέγοντος κακοήθεια καὶ ὑπόληψις εἰς τοὺς δικαστὰς οὐ δικαία, ὥς ἄλλοθί που οὗτοι τὴν γνώμην ἂν σχοίησαν ἢ ἐπ' αὐτοῦ τοῦ πράγματος καὶ πότερον ἀδικεῖ ὑμῶς ὁ κρινόμενος ἢ οὐ.

79. *Life and Death.*

Πῶς τις ἄνευ θανάτου σε φύγοι, βίε; μυρία γάρ σευ
 λυγρά· καὶ οὔτε φυγεῖν εὐμαρές οὔτε φέρειν·
 ἡδέα μὲν γάρ σου τὰ φύσει καλά, γαῖα, θάλασσα,
 ἄστρο, σεληναίης κύκλα καὶ ἡελίου·
 τᾶλλα δὲ πάντα φόβοι τε καὶ ἄλγεα· κῆν τι παθῇ τις
 ἐσθλόν, ἀμοιβαίην ἐκδέχεται Νέμεσιν.

80. *Curious Fulfilment of an Oracle.*

Ὁ δὲ Ἀρκεσίλειος τοῦτον τὸν χρόνον ἔων ἐν Σάμῳ συνήγειρε πάντα ἄνδρα ἐπὶ γῆς ἀναδασμῷ. συλλεγομένου δὲ στρατοῦ πολλοῦ, ἐστάλη ἐς Δελφοὺς Ἀρκεσίλειος, χρῆσόμενος τῷ χρηστηρίῳ περὶ κατόδου. ἡ δὲ Πυθίη οἱ χρᾶ τάδε· ἐπὶ μὲν τέσσερας Βάττους, καὶ Ἀρκεσίλειος τέσσερας, ὅκτῳ ἀνδρῶν γενεάς, διδοῖ ὑμῖν Λοξίης βασιλεύειν Κυρήνης· πλεον μέντοι τούτου οὐδὲ πειραῖσθαι

παραινέει. σὺ μέντοι ἥσυχος εἶναι κατελθὼν ἐς τὴν σεωυτοῦ. ἦν δὲ τὴν κάμινον εὖρης πλέην ἀμφορέων, μὴ ἐξοπτήσης τοὺς ἀμφορέας, ἀλλ' ἀπόπεμπε κατ' οὐρον. εἰ δὲ ἐξοπτήσεις τὴν κάμινον, μὴ ἐσέλθῃς ἐς τὴν ἀμφίρρυτον· εἰ δὲ μή, ἀποθανέει καὶ αὐτὸς καὶ ταῦρος ὁ καλλιστεύων. ταῦτα ἡ Πυθίη Ἀρκεσίλειψ χρᾶ. ὁ δὲ παραλαβὼν τοὺς ἐκ τῆς Σάμου κατῆλθε ἐς τὴν Κυρήνην· καὶ ἐπικρατήσας τῶν πρηγμάτων, τοῦ μαντηίου οὐκ ἐμέμνητο, ἀλλὰ δίκας τοὺς ἀντιστασιώτας αἵτεε τῆς ἐωῦτοῦ φυγῆς. τῶν δὲ οἱ μὲν τὸ παράπαν ἐκ τῆς χώρας ἀπαλλάσσοντο, τοὺς δὲ τινὰς χειρωσάμενος ὁ Ἀρκεσίλειως ἐς Κύπρον ἀπέστειλε ἐπὶ διαφθορῇ. τούτους μὲν νυν Κνίδιοι ἀπενειχθέντας· πρὸς τὴν σφετέρην ἐρρύσαντο καὶ ἐς Θήρην ἀπέστειλαν. ἐτέρους δὲ τινὰς τῶν Κυρηναίων ἐς πύργον μέγαν Ἀγλωμάχου καταφυγόντας ἰδιωτικόν, ὕλην περινήσας ὁ Ἀρκεσίλειως ἐνέπρησε. μαθὼν δὲ ἐπ' ἐξεργασμένοισι τὸ μαντήιον ἐὼν τοῦτο, ὅτι μιν ἡ Πυθίη οὐκ ἔα εὐρόντα ἐν τῇ καμίνῳ τοὺς ἀμφορέας ἐξοπτῆσαι, ἔργετο ἐκὼν τῆς τῶν Κυρηναίων πόλιος, δειμαίνων τε τὸν κεχρημένον θάνατον, καὶ δοκέων ἀμφίρρυτον τὴν Κυρήνην εἶναι.

81. *Dialogue between Antigone and Kreon.*

KP. σὺ τοῦτο μούνη τῶνδε Καδμείων ὄρας.

AN. ὀρώσι χούτοι· σοὶ δ' ὑπὶλλουσι στόμα.

KP. σὺ δ' οὐκ ἐπαιδεῖ, τῶνδε χωρὶς εἰ φρονεῖς;

AN. οὐδὲν γὰρ αἰσχρὸν τοὺς ὁμοσπλάγχχους σέβειν.

KP. οὐκουν ὁμαιμος χὼ καταντίον θανών;

AN. ὁμαιμος ἐκ μιᾶς τε καὶ ταυτοῦ πατρός.

KP. πῶς δῆτ' ἐκείνῳ δυσσεῖβῃ τιμᾶς χάριν;

AN. οὐ μαρτυρήσει ταῦθ' ὁ κατθανὼν νέκυς.

KP. εἴ τοί σφε τιμᾶς ἐξ ἴσου τῷ δυσσεβεῖ.
 AN. οὐ γάρ τι δοῦλος, ἀλλ' ἀδελφὸς ὤλετο.
 KP. πορθῶν δε τήνδε γῆν· ὁ δ' ἀντιστὰς ὕπερ.
 AN. ὅμως ὃ γ' Ἄϊδης τοὺς νόμους ἴσους ποθεῖ.
 KP. ἀλλ' οὐχ ὁ χρηστὸς τῷ κακῷ λαχεῖν ἴσος·
 AN. τίς οἶδεν εἰ κάτω ἔστιν εὐαγὴ τάδε ;
 KP. οὗτοι ποθ' οὐχ θρόος, οὐδ' ὅταν θάνη, φίλος.
 AN. οὗτοι συνέχθειν, ἀλλὰ συμφιλεῖν ἔφυν.

82. *Athens at the Time of her Greatness.*

Τοὺς μὲν νόμους ἐσκόπουν ὅπως ἀκριβῶς καὶ καλῶς
 ἔξουσιν, οὐχ οὕτω τοὺς περὶ τῶν ἰδίων συμβολαίων ὥς
 τοὺς περὶ τῶν καθ' ἐκάστην τὴν ἡμέραν ἐπιτηδευμάτων·
 ἠπίσταντο γὰρ ὅτι τοῖς καλοῖς καγαθοῖς τῶν ἀνθρώπων
 οὐδὲν δεήσει πολλῶν γραμμάτων, ἀλλ' ἀπ' ὀλίγων συνθη-
 μάτων ῥαδίως καὶ περὶ τῶν ἰδίων καὶ περὶ τῶν κοινῶν
 ὁμονήσουσιν. οὕτω δὲ πολιτικῶς εἶχον, ὥστε καὶ τὰς
 στάσεις ἐποιοῦντο πρὸς ἀλλήλους οὐχ ὀπότεροι τοὺς
 ἐτέρους ἀπουλέσαντες τῶν λοιπῶν ἄρξουσιν, ἀλλ' ὀπότεροι
 φθήσονται τὴν πόλιν ἀγαθόν τι ποιήσαντες· καὶ τὰς
 ἐταιρείας συνῆγον οὐχ ὑπὲρ τῶν ἰδίᾳ συμφερόντων ἀλλ'
 ἐπὶ τῇ τοῦ πλήθους ὠφελείᾳ. τὸν αὐτὸν δὲ τρόπον καὶ τὰ
 τῶν ἄλλων διψκουν, θεραπεύοντες ἀλλ' οὐχ ὑβρίζοντες
 τοὺς Ἑλλήνας, καὶ στρατηγεῖν οἰόμενοι δεῖν ἀλλὰ μὴ
 τυραννεῖν αὐτῶν, καὶ μᾶλλον ἐπιθυμοῦντες ἡγεμόνες ἢ
 δεσπόται προσαγορεύεσθαι, καὶ σωτῆρες ἀλλὰ μὴ λυμεῶνες
 ἀποκαλεῖσθαι, τῷ ποιεῖν εὖ προσαγόμενοι τὰς πόλεις, ἀλλ'
 οὐ βίᾳ καταστρεφόμενοι, πιστοτέροις μὲν τοῖς λόγοις ἢ
 νῦν τοῖς ὅρκοις χρώμενοι, ταῖς δὲ συνθήκαις ὥσπερ

ἀνάγκαις ἐμμένειν ἀξιούντες, οὐχ οὕτως ἐπὶ ταῖς δυνα-
στεύουσιν μέγα φρονούντες ὥς ἐπὶ τῷ σωφρόνως ζῆν φιλο-
τιμούμενοι, τὴν αὐτὴν ἀξιούντες γνώμην ἔχειν πρὸς τοὺς
ἡττοὺς ἢ περὶ τοὺς κρείττους πρὸς σφᾶς αὐτοὺς, ἴδια μὲν
ἄσθη τὰς αὐτῶν πόλεις ἡγούμενοι, κοινὴν δὲ πατρίδα τὴν
Ἑλλάδα νομίζοντες εἶναι.

83. *Medea hesitates to slay her Children.*

Φεῦ, φεῦ, τί προσδέσκεσθέ μ' ὄμμασιν, τέκνα ;
τί προσγελάτε τὸν πανύστατον γέλων ;
αἶ αἶ, τί δράσω ; καρδιά γὰρ οἴχεται,
γυναῖκες, ὄμμα παιδρὸν ὥς εἶδον τέκνων.
οὐκ ἂν δυναίμην· χαιρέτω βουλευμάτα
τὰ πρόσθεν· ἄξω παῖδας ἐκ γαίας ἐμούς.
τί δεῖ με πατέρα τῶνδε τοῖς τούτων κακοῖς
λυποῦσαν αὐτὴν δις τόσα κτᾶσθαι κακά ;
οὐ δῆτ' ἔγωγε· χαιρέτω βουλευμάτα.
καί τοι τί πάσχω ; βούλομαι γέλωτ' ὀφλεῖν,
ἐχθροὺς μεθεῖσα τοὺς ἐμούς ἀζημίους ;
τολμητέον τάδ'· ἀλλὰ τῆς ἐμῆς κάκης,
τὸ καὶ προέσθαι μαλθακοὺς λόγους φρενί.
χωρεῖτε, παῖδες, εἰς δόμους· ὅτῃ δὲ μὴ
θέμις παρῆναι τοῖς ἐμοῖσι θύμασιν,
αὐτῇ μελήσει· χεῖρα δ' οὐ διαφθερῶ.
ᾄ, ᾄ, μὴ δῆτα, θυμέ, μὴ σύ γ' ἐργάσῃ τάδε.
ἔασον αὐτοὺς, ὦ τάλαν· φεῖσαι τέκνων·
ἐκεῖ μεθ' ἡμῶν ζῶντες εὐφρανοῦσί σε.
μὰ τοὺς παρ' Αἴδην νερτέρους ἀλάστορας,
οὗτοι ποτ' ἔσται τοῦθ', ὅπως ἐχθροῖς ἐγὼ
παῖδας παρήσω τοὺς ἐμούς καθυβρίσαι.

84. *Danaë and Perseus cast into the Sea by Acrisius.*

"Οτε λάρνακι ἐν δαιδαλέᾳ
 ἄνεμός τε νιν πνέων κινηθεῖσά τε λίμνα
 δείματι ἤριπεν, οὐτ' ἀδιαντοῖσι παρειαῖς,
 ἀμφί τε Περσέϊ βάλλε φίλαν χέρα
 εἰπέ τ'· ὦ τέκος, οἶον ἔχω πόνον·
 σὺ δ' ἄωτεῖς, γαλαθηνῶ τ' ἤτορι κνώσσεις ἐν ἀτερπεῖ
 δούρατι χαλκεογόμφῳ,
 νυκτὶ ἀλαμπεῖ κυανέῳ τε δνόφῳ σταλαῖς·
 ἄλμαν δ' ὕπερθε τεῶν κομᾶν βαθειᾶν
 παριόντος κύματος οὐκ ἀλέγεις,
 οὐδ' ἀνέμου φθόγγον,
 πορφυρέᾳ κείμενος ἐν χλανίδι, καλὸν πρόσωπον.
 εἰ δέ τοι δεινὸν τό γε δεινὸν ἦν,
 καὶ κεν ἐμῶν ῥημάτων λεπτὸν ὑπεῖχες οὔας.
 κέλομαι δ' εὐδε βρέφος, εὐδέτω δὲ πόντος
 εὐδέτω δ' ἄμετρον κακόν·
 μεταιβολίῃ δέ τις φανείη, Ζεῦ πάτερ, ἐκ σέο·
 ὅτι δὲ θαρσαλέον ἔπος
 εὐχομαι νόσφιν δίκας, σύγγνωθί μοι.

85. *Virtues of Style in Poetry.*

Αἰξέως δὲ ἀρετὴ σαφὴ καὶ μὴ ταπεινὴ εἶναι. σαφιστά-
 τη μὲν οὖν ἐστὶν ἡ ἐκ τῶν κυρίων ὀνομάτων, ἀλλὰ ταπεινὴ.
 σεμνὴ δὲ καὶ ἐξαλλάττουσα τὸ ἰδιωτικὸν ἢ τοῖς ξενικαῖς
 κεχρημένη. ξενικὸν δὲ λέγω γλῶτταν καὶ μεταφορὰν καὶ
 ἐπέκτασιν καὶ πᾶν τὸ παρὰ τὸ κύριον. ἄλλ' ἂν τις ἅπαντα
 ταῦτα ποιήσῃ ἢ αἰνιγμα ἔσται ἢ βαρβαρισμός. ἂν μὲν
 οὖν ἐκ μεταφορῶν, αἰνιγμα, ἐὰν δὲ ἐκ γλωττιῶν, βαρ-

βαρισμός. αἰνίγματος γὰρ ἰδέα αὕτη ἐστίν, τὸ λέγοντα ὑπάρχοντα ἀδύνατα σύναψαι. κατὰ μὲν οὖν τὴν τῶν κυρίων ὀνομάτων σύνθεσιν οὐχ οἶόν τε τοῦτο ποιῆσαι, κατὰ δὲ τὴν μεταφορὰν ἐνδέχεται, ὅϊον Ἄνδρ' εἶδον πυρὶ χαλκὸν ἐπ' ἄνερι κολλήσαντα καὶ τὰ τοιαῦτα.

86. *Kings in early Greece.*

Ὅντινα τιμήσωσι Διὸς κοῦροι μεγάλοι
 γεινόμενόν τε ἴδωσι διοτρεφίων βασιλῆων,
 τῷ μὲν ἐπὶ γλώσση γλυκερὴν χεῖουσιν ἔερσην
 τοῦ δ' ἔπε' ἐκ στόματος ῥεῖ μέλιχα' οἱ δέ νυ λαοὶ
 πάντες ἐς αὐτὸν ὀρῶσι διακρίνοντα θέμιστας
 ἰθείρσι δίκησι· ὁ δ' ἀσφαλῆως ἀγορεύων
 αἰψά τε καὶ μέγα νείκος ἐπισταμένως κατέπαυσε·
 τοῦνεκα γὰρ βασιλῆς ἐχέφρονες οὔνεκα λαοῖς
 βλαπτομένοις ἀγορῇφι μετάτροπα ἔργα τελεῦσι
 ῥηιδίως, μαλακοῖσι παραιφάμενοι ἐπέεσσιν.
 ἀρχόμενοι δ' ἀνὰ ἄστν θεὸν ὥς ἰλάσκονται
 αἰδοῖ μελιχίῃ, μετὰ δὲ πρέπει ἀγρομένοισιν·
 οἷά τε Μουσάων ἱερὴ δόσις ἀνθρώποισιν.

87. *Consternation at Athens on Philip's Progress.*

Ἐσπέρα μὲν γὰρ ἦν, ἤκε δ' ἀγγέλλων τις ὥς τοὺς
 πυρτάνεις ὥς Ἑλάτεια κατείληπται. Καὶ μετὰ ταῦτα οἱ
 μὲν εὐθὺς ἐξαναστάντες μεταξὺ δειπνοῦντες τοὺς τ' ἐκ τῶν
 σκηνῶν τῶν κατὰ τὴν ἀγορὰν ἐξεῖργον καὶ τὰ γέρρα ἐν-
 επίμπρασαν, οἱ δὲ τοὺς στρατηγοὺς μετεπέμποντο καὶ τὸν
 σαλπικτὴν ἐκάλουν, καὶ θορύβου πλήρης ἦν ἡ πόλις.

τῇ δ' ὑστεραία ἄμα τῇ ἡμέρᾳ οἱ μὲν πρυτάνεις τὴν βουλὴν ἐκάλουν εἰς τὸ βουλευτήριον, ὑμεῖς δ' εἰς τὴν ἐκκλησίαν ἐπορεύεσθε, καὶ πρὶν ἐκείνην χρηματίσαι καὶ προβουλεῦσαι πᾶς ὁ δῆμος ἄνω καθῆτο. καὶ μετὰ ταῦτα ὡς ἦλθεν ἡ βουλὴ καὶ ἀπήγγειλαν οἱ πρυτάνεις τὰ προσηγγελμένα ἑαυτοῖς καὶ τὸν ἥκοντα παρήγαγον ἀκεῖνος εἶπεν, ἡρώτα μὲν ὁ κῆρυξ Τίς ἀγορεύειν βούλεται; παρήει δ' οὐδείς. πολλάκις δὲ τοῦ κήρυκος ἐρωτῶντος οὐδὲν μᾶλλον ἀνίστατ' οὐδείς, ἀπάντων μὲν τῶν στρατηγῶν παρόντων, ἀπάντων δὲ τῶν ῥητόρων, καλούσης δὲ τῆς κοινῆς πατρίδος φωνῆς τὸν ἐροῦνθ' ὑπὲρ σωτηρίας.

88. *Apollo warns the Eumenides to depart.*

Ἔξω, κελεύω, τῶνδε δωμάτων τάχος
χωρεῖτ', ἀπαλλάσσεσθε μαντικῶν μυχῶν,
μὴ καὶ λαβοῦσα πτηνὸν ἀργηστὴν ὄφιν
χρυσηλάτου θώμιγος ἐξορμώμενον,
ἀνῆς ὑπ' ἄλγους μέλαν' ἀπ' ἀνθρώπων ἀφρόν,
ἐμοῦσα θρύμβους οὓς ἀφείλκυσας φόνου.
οὗτοι δόμοισι τοῖσδε χρίμπτεσθαι πρέπει·
ἀλλ' οὐ καρανιστῆρες ὀφθαλμώρυχοι
δίκαι, σφαγαί τε, σπέρματός τ' ἀποφθοραὶ
παίδων, κακοῦ τε χλοῦνις, ἡδ' ἀκρωνία,
λευσμόν τε καὶ μύζουσιν οἰκτισμὸν πολύν,
ὑπὸ ράχιν παγέντες. ἄρ' ἀκούετε,
οἷας ἑορτῆς ἔστ' ἀπόπτυστοι θεοῖς
στέργηθρ' ἔχουσαι; πᾶς δ' ὑφηγείται τρόπος
μορφῆς. λέοντος ἄντρον αἵματορρόφον
οἰκεῖν τοιαύτας εἰκός, οὐ χρηστηρίους

ἐν τοῖσδε πλησίοισι τρίβεσθαι μύσος.
 χωρεῖτ' ἄνευ βοτῆρος αἰπολούμεναι.
 ποίμνης τοιαύτης δ' οὔτις εὐφιλῆς θεῶν.

89. *Meeting between Odysseus and Laertes.*

Οἱ μὲν ἔπειτα δόμονδε θοῶς κίον, αὐτὰρ Ὀδυσσεύς
 ἄσπον ἱεν πολυκάρπου ἁλῶης πειρητίζων.
 οὐδ' εὔρεν Δολίον, μέγαν ὄρχατον ἐσκαταβαίνων,
 οὐδέ τινα δμῶων οὐδ' νύων· ἀλλ' ἄρα τοί γε
 αἵμασιās λέξοντες ἁλῶης ἔμμεναι ἔρκος
 ᾗχοντ', αὐτὰρ ὁ τοῖσι γέρων ὁδὸν ἡγεμόνευεν.
 τὸν δ' οἶον πατέρ' εὔρεν ἐνκτιμένη ἐν ἁλῶῃ,
 λιστρεύοντα φυτόν· ῥυπώοντα δὲ ἔστο χιτῶνα
 ῥαπτὸν ἀεικέλιον, περὶ δὲ κνήμησι βοείας
 κνημίδας ῥαπτὰς δέδετο, γραπτῆς ἀλειψίων,
 χειρῖδ' αὖ ἐπὶ χερσὶ βάτων ἔνεκ'· αὐτὰρ ὕπερθεν
 αἰγείην κυνέην κεφαλῇ ἔχε, πένθος ἀέξων.
 τὸν δ' ὥς οὖν ἐνόησε πολύτλας δῖος Ὀδυσσεύς
 γῆραι τειρόμενον, μέγα δὲ φρεσὶ πένθος ἔχοντα,
 στὰς ἄρ' ὑπὸ βλωθρὴν ὄγχυνην κατὰ δάκρυον εἶβεν.
 μερμήριξε δ' ἔπειτα κατὰ φρένα καὶ κατὰ θυμόν
 κύσσαι καὶ περιφῦναι ἐὼν πατέρ', ἥδ' ἔκαστα
 εἰπεῖν, ὥς ἔλθοι καὶ ἴκοιτ' ἐς πατρίδα γαῖαν,
 ἥ πρῶτ' ἐξερέοιτο ἕκαστά τε πειρήσαιο.
 ὦδε δὲ οἱ φρονέοντι δοάσσατο κέρδιον εἶναι,
 πρῶτον κερτομίοις ἐπέεσσιν πειρηθῆναι.
 τὰ φρονέων ἰθὺς κίεν αὐτοῦ δῖος Ὀδυσσεύς.
 ἥτοι ὁ μὲν κατέχων κεφαλὴν φυτὸν ἀμφελάχαινε·
 τὸν δὲ παριστάμενος προσεφώνεε φαίδιμος υἱός.

90. *Attack on a pretended Citizen of Plataea.*

ῥαδίον τοίνυν εἰδέναι ὅτι οὐδ' αὐτὸς Παγκλέων νομίζει
 ἑαυτὸν μὴ ὅτι Πλαταιέα εἶναι, ἀλλ' οὐδ' ἐλεύθερον· ὅστις
 γὰρ ἐβουλήθη βίᾳ ἀφαιρεθεὶς ἐνόχους καταστήσαι τοὺς
 ἑαυτοῦ ἐπιτηδείους τοῖς βιαίοις μᾶλλον ἢ κατὰ τοὺς νόμους
 εἰς τὴν ἐλευθερίαν ἐξαιρεθεὶς δίκην λαβεῖν παρὰ τῶν
 ἀγόντων αὐτόν, οὐδενὶ χαλεπὸν γινῶναι ὅτι εὖ εἰδὼς
 ἑαυτὸν ὄντα δούλον ἔδεισεν ἐγγυητὰς καταστήσας περὶ τοῦ
 σώματος ἀγωνίσασθαι. ὅτι μὲν οὖν Πλαταιεὺς εἶναι
 πολλοῦ δεῖ, οἴμαι ὑμᾶς ἐκ τούτων σχεδὸν τι γιγνώσκειν·
 ὅτι δ' οὐδ' οὗτος, ὃς ἄριστα οἶδε τὰ αὐτοῦ, ἡγήσατο δόξαι
 ἂν ὑμῖν Πλαταιεὺς εἶναι, ἐξ ὧν ἔπραξε ῥαδίως μαθήσεσθε.
 ἐν τῇ ἀντωμοσίᾳ γὰρ τῆς δίκης ἦν αὐτῷ ἔλαχεν Ἀριστό-
 δικος οὐτοσί, ἀμφισβητῶν μὴ πρὸς τὸν πολέμαρχον εἶναι
 οἱ τὰς δίκας διεμαρτυρήθη μὴ Πλαταιεὺς εἶναι, ἐπισκηψά-
 μενος δὲ τῷ μάρτυρι οὐκ ἐπεξῆλθεν, ἀλλ' εἴασε κατα-
 δικάσασθαι αὐτοῦ τὸν Ἀριστόδοκον. ἐπεὶ δὲ ὑπερήμερος
 ἐγένετο, ἐξέτισε τὴν δίκην, καθότι ἔπειθε. καὶ τούτων, ὡς
 ἀληθὴ ἔστι, μάρτυρας ἐγὼ παρέξομαι ὑμῖν. καὶ μοι
 ἐπιλαβὲ τὸ ὕδωρ.

91. *Philosophers' Questions ridiculed.*

Τὸ δὲ τυραννεῖν τί ἦν ;
 ἡ τί ποτε τὸ σπουδαῖον ; ἀκολουθεῖν ἑρεῖς
 ἐν τῷ Λυκεῖῳ μετὰ σοφιστῶν νῆ Δία,
 λεπτῶν ἀσίτων συκίνων, λέγονθ' ὅτι
 τὸ πρᾶγμα τοῦτ' οὐκ ἔστιν εἰπερ γίγνεται·
 οὐδ' ἔστι γάρ πω γιγνόμενον δ γίγνεται,
 οὐδ' εἰ πρότερον ἦν, ἔστιν ὃ γε νῦν γίγνεται·

ἔστιν γὰρ οὐκ ὄν οὐδέν· ὁ δὲ μὴ γέγονέ πω,
οὐκ ἔστι· πῶς γὰρ γέγονεν ὃ γε μὴ γέγονέ πω;
ἐκ τοῦ γὰρ εἶναι γέγονεν· εἰ δ' οὐκ ἦν ὄθεν
πῶς ἐγένετ' ἐξ οὐκ ὄντος; οὐχ οἶόν τε γάρ.
εἰ δ' αὐτόθεν πη γέγονεν, οὐκ ἔσται πάλιν.
εἴποι δ' ἔγ' ἂν τις τόδε· πόθεν γενήσεται
τοῦκ ὄν ποτ'; ἐξ οὐκ ὄντος οὐ δυνήσεται.
ταυτὶ δ' ὃ τι ἐστὶν οὐδ' ἂν ἀπόλλων μάθοι.

92. *Socrates on military Service.*

Ταῦτά τε γὰρ μοι ἅπαντα προὔγεθόνει, καὶ μετὰ ταῦτα
στρατεία ἡμῖν εἰς Ποτιδαίαν ἐγένετο κοινὴ καὶ συνεσιτοῦμεν
ἐκεῖ. πρῶτον μὲν οὖν τοῖς πόνοις οὐ μόνον ἐμοῦ περιῆν,
ἀλλὰ καὶ τῶν ἄλλων ἀπάντων. ὁπότ' ἀναγκασθείμεν
ἀποληφθέντες που, οἷα δὴ ἐπὶ στρατείας, ἀσιτεῖν, οὐδὲν
ἦσαν οἱ ἄλλοι πρὸς τὸ καρτερεῖν· ἐν τ' αὖ ταῖς εὐωχίαις
μόνος ἀπολαύειν οἶός τ' ἦν τά τ' ἄλλα, καὶ πίνειν οὐκ
ἐθέλων, ὅποτε ἀναγκασθῇ. πάντας ἐκράτει, καὶ ὁ πάντων
θαυμαστότατον, Σωκράτη μεθύοντα οὐδεὶς πώποτε ἑώρακεν
ἀνθρώπων. τούτου μὲν οὖν μοι δοκεῖ καὶ αὐτίκα ὁ ἔλεγ-
χος ἔσεσθαι· πρὸς δὲ αὖ τὰς τοῦ χειμῶνος καρτερήσεις,
δεινοὶ γὰρ αὐτόθι χειμῶνες, θαυμάσια εἰργάζετο τά τε
ἄλλα, καί ποτε ὄντος πάγου οἴου δεινοτάτου, καὶ πάντων
ἢ οὐκ ἐξιόντων ἔνδοθεν, ἢ εἴ τις ἐξίτοι, ἡμφιεσμένων τε
θαυμαστὰ δὴ ὅσα καὶ ὑποδεδεμένων καὶ ἐνελγμένων τοῦς
πόδας εἰς πῖλους καὶ ἀρνακίδας, οὗτος δ' ἐν τούτοις ἐξέρι
ἔχων ἱμάτιον μὲν τοιοῦτον οἶον περ καὶ πρότερον εἰώθει
φυρεῖν, ἀνυπόδητος δὲ διὰ τοῦ κρυστάλλου ῥῆον ἐπο-
ρεύετο ἢ οἱ ἄλλοι ὑποδεδεμένοι. οἱ δὲ στρατιῶται ὑπέβλε-
πον αὐτὸν ὡς καταφρονοῦντα σφῶν. καὶ ταῦτα μὲν δὴ

ταῦτα· οἶον δ' αὖ τόδ' ἔρεξε καὶ ἔτλη καρτερὸς ἀνὴρ
ἐκεῖ ποτὲ ἐπὶ στρατείας, ἄξιον ἀκοῦσαι. ξυννοήσας γὰρ
αὐτόθι ἔωθέν τι εἰστήκει σκοπῶν, καὶ ἐπειδὴ οὐ προὔχῳρει
αὐτῷ, οὐκ ἀνίει ἀλλὰ εἰστήκει ζητῶν. καὶ ἤδη ἦν μεσημ-
βρία, καὶ ἄνθρωποι ἡσθάνοντο, καὶ θαυμάζοντες ἄλλος
ἄλλῳ ἔλεγεν, ὅτι Σωκράτης ἐξ ἰωθινοῦ φροντίζων τι
ἔστηκε. τελευτῶντες δὲ τινες τῶν Ἰώνων, ἐπειδὴ ἔσπερα
ἦν, δειπνήσαντες, καὶ γὰρ θέρος τότε γ' ἦν, χαμεῦνία ἐξ-
ενεγκάμενοι ἅμα μὲν ἐν τῷ ψύχει καθηῦδον, ἅμα δὲ ἐφύ-
λαττον αὐτὸν εἰ καὶ τὴν νύκτα ἐστήξοι. ὁ δὲ εἰστήκει
μέχρι ἔως ἐγένετο καὶ ἥλιος ἀνέσχεν· ἔπειτα ὥχεται ἀπιὼν
προσευξάμενος τῷ ἡλίῳ.

93. *Fight between Polydeuces and Amycus.*

Οἱ δ' ἐπεὶ οὖν σπείραισιν ἐκάρτουναν βοέρσι
χεῖρας, καὶ περὶ γυῖα μακροὺς εἵλιξαν ἱμάντας,
ἐς μέσσον σύναγον φόνον ἀλλάλοισι πνέοντας.
ἔνθα πολὺς σφισι μόχθος ἐπείγομένοισιν ἐτύχθη
ὀππότερος κατὰ νῶτα λάβῃ φάος ἡελίοιο.
ἀλλ' ἰδρὶν μέγαν ἄνδρα παρήλυθες, ὦ Πολύδευκες·
βάλλετο δ' ἀκτίνεσσιν ἅπαν Ἀμύκοιο πρόσωπον.
αὐτὰρ ὅγ' ἐν θυμῷ κεχολωμένος ἔieto πρόσσω,
χερσὶ τιτυσκόμενος. τοῦ δ' ἄκρον τύψε γένειον
Τυνδαρίδης ἐπιόντος· ὀρίνθη δὲ πλεον ἢ πρίν,
σὺν δὲ μάχαν ἐτίναξε, πολὺς δ' ἐπέκειτο νενευκῶς
ἐς γαῖαν. Βέβρυκες δ' ἐπαῦτεον· ἐκ δ' ἐτέρωθεν
ἥρωες κρατερὸν Πολυδεύκεα θαρσύνεσκον,
δειδιότες, μήπως νιν ἐπιβρίσας δαμάσειε
χώρῳ ἐνὶ στεινῷ Τιτυῷ ἐναλίγκιος ἀνὴρ.

ἤτοι ὃγ' ἔνθα καὶ ἔνθα παριστάμενος Διὸς υἱὸς
 ἀμφοτέραισιν ἄμυσσεν ἀμοιβαδίς· ἔσχεθε δ' ὄρμῃς
 παῖδα Ποσειδάωνος, ὑπερφιάλόν περ ἰόντα.
 ἔστη δὲ πλαγαῖς μεθύων, ἐκ δ' ἔπτυσεν αἷμα
 φοίνιον· οἱ δ' ἅμα πάντες ἀριστῆες κελάδησαν,
 ὥς ἴδον ἔλκεα λυγρὰ περὶ στόμα τε γναθμούς τε·
 ὄμματα δ' οἰδήσαντος ἀπεστεινύωτο προσώπου.
 τὸν μὲν ἀναξ ἐτάραξεν ἐτώσια χερσὶ προδεικνὺς
 πάντοθεν· ἀλλ' ὅτε δὴ μιν ἀμηχανέοντ' ἐνόησε,
 μέσσας ῥίνδς ὑπερθε κατ' ὀφρύος ἤλασε πυγμῇν,
 πᾶν δ' ἀπέσυρε μέτωπον ἐς ὀστέον. αὐτὰρ δὲ πλαγεῖς
 ὕπτιος ἐν φύλλοισι τεθαλόσιν ἐξετανύσθη.

94. *Sin and its Punishment.*

Δοκεῖτε πηδᾶν τὰδικήματ' εἰς θεοὺς
 πτεροῖσι, κᾶπειτ' ἐν Διὸς δέλτου πτυχαῖς
 γράφειν τιν' αὐτὰ, Ζῆνα δ' εἰσορῶντά νιν
 θνητοῖς δικάζειν; οὐδ' ὁ πᾶς ἂν οὐρανὸς
 Διὸς γράφοντος τὰς βρυτῶν ἀμαρτίας
 ἐξαρκέσειεν, οὐδ' ἐκείνος ἂν σκοπῶν
 πέμπειν ἐκάστῳ ζημίαν· ἀλλ' ἡ Δίκη
 ἐνταῦθά πού 'στιν ἐγγύς, εἰ βούλεσθ' ὁρᾶν.

95. *Phrynichus criticises the Attempt to establish an
 Oligarchy at Athens.*

Καὶ ὁ μὲν ὄχλος, εἰ καί τι παραντίκα ἤχθετο τοῖς
 πρassoμένοις, διὰ τὸ εὐπορὸν τῆς ἐλπίδος τοῦ βασι-
 λέως μισθοῦ ἡσύχαζεν· οἱ δὲ ξυνιστάντες τὴν ὀλιγαρ-
 χίαν, ἐπειδὴ τῷ πλήθει ἐκοινώνησαν, αὐθις καὶ σφίσιν

F

αὐτοῖς καὶ τοῦ ἐταιρικοῦ τῷ πλείονι τὰ ἀπὸ τοῦ Ἀλκιβιάδου ἐσκόπουν. καὶ τοῖς μὲν ἄλλοις ἐφαίνετο εὐπορα καὶ πιστά, Φρυνίχῳ δὲ στρατηγῷ ἔτι ὄντι οὐδὲν ἤρεσκεν, ἀλλ' ὃ τε Ἀλκιβιάδης, ὅπερ καὶ ἦν, οὐδὲν μᾶλλον ὀλιγαρχίας ἢ δημοκρατίας δεῖσθαι ἐδόκει αὐτῷ, οὐδ' ἄλλο τι σκοπεῖσθαι ἢ ὅτῃ τρόπῳ ἐκ τοῦ παρόντος κόσμου τὴν πόλιν μεταστήσας ὑπὸ τῶν ἐταίρων παρακληθεὶς κάτεισιν, σφίσι δὲ περιοπτέον εἶναι τοῦτο μάλιστα ὅπως μὴ στασιάσῃσιν· βασιλεῖ τε οὐκ εὐπορον εἶναι καὶ Πελοποννησίων ἤδη ὁμοίως ἐν τῇ θαλάσῃ ὄντων καὶ πόλεις ἐχόντων ἐν τῇ αὐτοῦ ἀρχῇ οὐ τὰς ἐλαχίστας, Ἀθηναίοις προσθέμενον, οἷς οὐ πιστεύει, πράγματα ἔχειν, ἐξὸν Πελοποννησίους ὑφ' ὧν κακὸν οὐδὲν πω πέπονθε φίλους ποιήσασθαι. τὰς τε ξυμμαχίδας πόλεις, αἷς ὑπεσχῆσθαι δὴ σφᾶς ὀλιγαρχίαν, ὅτι δὴ καὶ αὐτοὶ οὐ δημοκρατήσονται, εὖ εἰδέναι ἔφη ὅτι οὐδὲν μᾶλλον σφίσιν οὐθ' αἱ ἀφεστηκυῖαι προσχωρήσονται οὐθ' αἱ ὑπάρχουσαι βεβαιότεραι ἔσονται· οὐ γὰρ βουλήσεσθαι αὐτοὺς μετ' ὀλιγαρχίας ἢ δημοκρατίας δουλεύειν μᾶλλον ἢ μεθ' ὁποτέρου ἂν τύχωσι τούτων ἐλευθέρους εἶναι· τοὺς τε καλοὺς καγαθοὺς ὀνομαζομένους οὐκ ἐλάσσω αὐτοὺς νομίζειν σφίσι πράγματα παρέξειν τοῦ δήμου, ποριστὰς ὄντας καὶ ἐσηγητὰς τῶν κακῶν τῷ δήμῳ, ἐξ ὧν τὰ πλείω αὐτοὺς ὠφελεῖσθαι· καὶ τὸ μὲν ἐπ' ἐκείνοις εἶναι καὶ ἄκριτοι ἂν καὶ βιαιότερον ἀποθνήσκειν, τὸν δὲ δῆμον σφῶν τε καταφυγὴν εἶναι καὶ ἐκείνων σωφρονιστὴν.

96. *Address to the Clouds, by one of them.*

αἶναιο Νεφέλαι,
 ἀρθῶμεν φανεραὶ δροσερὰν φύσιν εὐάγητον,
 πατρὸς ἀπ' Ὀκεανοῦ βαρυαχέης

ὑψηλῶν ὀρέων κορυφὰς ἔπι
 δενδροκόμους, ἵνα
 τηλεφανεῖς σκοπιὰς ἀφορώμεθα
 καρπούς τ' ἀρδομέναν ἱερὰν χθόνα
 καὶ ποταμῶν ζαθέων κελαδήματα
 καὶ πόντον κελάδοντα βαρύβρομον·
 ὄμμα γὰρ αἰθέρος ἀκάματον σελαγιῖται
 μαρμαρέαις ἐν αὐγαῖς.
 ἀλλ' ἀποσεισάμεναι νέφος ὕμβριον
 ἀθανάτας ἰδέας ἐπιδώμεθα
 τηλεσκόπῳ ὄμματι γαῖαν.

97. *Unpopularity of serious Literature at Athens.*

Ἄλλὰ γὰρ οὐκ ἐν τοῖς λόγοις χρηὴ τούτοις τῶν ἐπιτη-
 δευμάτων ζητεῖν τὰς καινότητας, ἐν οἷς οὔτε παράδοξον
 οὔτ' ἄπιστον οὔτ' ἕξω τῶν νομιζομένων οὐδὲν ἕξεστιν
 εἰπεῖν, ἀλλ' ἡγεῖσθαι τοῦτον χαριέστατον, ὅς ἂν τῶν δι-
 σπαρμένων ἐν ταῖς τῶν ἄλλων διανοαῖς ἀθροῖσαι τὰ
 πλείστα δυνηθῇ καὶ φράσαι κάλλιστα περὶ αὐτῶν. ἐπεὶ
 κακεῖνό μοι πρόδηλον ἦν, ὅτι τὰ συμβουλευόντα καὶ τῶν
 ποιημάτων καὶ τῶν συγγραμμάτων χρησιμώτατα μὲν
 ἅπαντες νομίζουσιν, οὐ μὴν ἡδιστά γ' αὐτῶν ἀκούουσιν,
 ἀλλὰ πεπόνθασιν ὅπερ πρὸς τοὺς νουθετοῦντας· καὶ γὰρ
 ἐκείνους ἐπαινοῦσι μὲν, πλησιάζειν δὲ βούλονται τοῖς συν-
 εξαμαρτάνουσιν ἀλλ' οὐ τοῖς ἀποτρέπουσιν. σημείον δ'
 ἂν τις ποιήσαιτο τὴν Ἡσιόδου καὶ Θεόγνιδος καὶ Φω-
 κυλίδου ποιήσιν· καὶ γὰρ τούτους φασὶ μὲν ἀρίστους
 γεγενῆσθαι συμβούλους τῷ βίῳ τῷ τῶν ἀνθρώπων, ταῦτα
 δὲ λέγοντες αἰροῦνται συνδιατρίβειν ταῖς ἀλλήλων ἀνοαῖς

μᾶλλον ἢ ταῖς ἐκείνων ὑποθήκαις. ἔτι δ' εἴ τις ἐκλέξειε τῶν προεχόντων ποιητῶν τὰς καλουμένας γνώμας, ἐφ' αἷς ἐκεῖνοι μάλιστα' ἐσπούδασαν, ὁμοίως ἂν καὶ πρὸς ταύτας διατεθεῖεν· ἥδιον γὰρ ἂν κωμωδίας τῆς φανλοτάτης ἢ τῶν οὕτω τεχνικῶς πεποιημένων ἀκούσειαν.

98. *Medea's Unrest.*

Νῦξ μὲν ἔπειτ' ἐπὶ γαῖαν ἄγεν κνέφας· οἱ δ' ἐνὶ πόντῳ
ναῦται εἰς Ἑλίκην τε καὶ Ἀστέρας Ὀρίωνος
ἔδρακον ἐκ νηῶν· ὕπνῳ δὲ καὶ τις ὁδίτης
ἤδη καὶ πυλαωρὸς ἐέλδετο· καὶ τινα παῖδων
μητέρα τεθνεώτων ἀδινὸν περὶ κῶμ' ἐκάλυπτεν·
οὐ δὲ κυνῶν ὑλακὴ ἔτ' ἀνὰ πτόλιν, οὐ θρόος ἦεν
ἠχήεις· σιγὴ δὲ μελαινομένην ἔχεν ὄρφνην.
ἀλλὰ μάλ' οὐ Μήδειαν ἐπὶ γλυκερὸς λάβεν ὕπνος.
πολλὰ γὰρ Αἰσονίδαο πόθῳ μελεδήματ' ἔγειρεν
δειδυῖαν ταύρων κρατερὸν μένος, οἷσιν ἔμελλεν
φθίσθαι ἀεικελίῃ μοίρῃ κατὰ νειὸν Ἄρηος.
πυκνὰ δὲ οἱ κραδίη στηθέων ἔντοσθεν ἔθυιεν,
ἠελίου ὥς τίς τε δόμοις ἐνιπάλλεται αἴγλη
ὔδατος ἐξανιούσα, τὸ δὲ νέον ἢ ἐλέβητι
ἢ ἐπου ἐν γαύλῳ κέχυται· ἢ δ' ἐνθα καὶ ἐνθα
ὠκείῃ στροφάλιγγι τινάσσεται αἰσσοῦσα·
ὥς δὲ καὶ ἐν στήθεσσι κέαρ ἐλελίζετο κούρης.

99. *Pelias and Jason.*

Θεσφατον ἦν Πελλίαν

ἐξ ἀγαυῶν Αἰολιδᾶν θάνεμεν χεῖρεσσιν ἢ βουλαῖς ἀκάμ-
πτοις.

ἦλθε δέ οἱ κρυόεν πυκινῷ μάντευμα θυμῷ
 παρ μέσον ὀμφαλὸν εὐδένδροιο ῥηθὲν ματέρος·
 τὸν μονοκρήπιδα πάντως ἐν φυλακῇ σχέθεμεν μεγάλη,
 εὖτ' ἂν αἰπεινῶν ἀπὸ σταθμῶν ἐς εὐδείελον
 χθόνα μολῇ κλειτᾶς Ἴωλκοῦ,
 ξεινὸς ὦν αἴτ' ἀστός. ὁ δ' ἄρα χρόνῳ
 ἴκετ' αἰχμαῖσιν διδύμαισιν ἀνὴρ ἑκπαγλός·
 ἐσθὰς δ' ἀμφοτέρων νιν ἔχεν
 ἃ τε Μαγνήτων ἐπιχώριος ἀρμόζοισα θαητοῖσι γυίοις,
 ἀμφὶ δὲ παρδαλέα στέγετο φρίσσοντας ὄμβρους·
 οὐδὲ κομᾶν πλόκαμοι κερθέντες ῥέχοντ' ἀγλαοί,
 ἀλλ' ἅπαν νῶτον καταιίθυσσον. τάχα δ' εὐθύς ἰὼν
 σφετέρως
 ἐστάθη γυνώμας ἀταρμύκτοιο πειρώμενος
 ἐν ἀγορᾷ πλήθοντος ὄχλου.
 τὸν μὲν οὐ γίγνωσκον· ὀπιζομένων δ' ἔμπας τις εἶπεν καὶ
 τόδε·
 οὔτι που οὗτος Ἀπόλλων ; . . .
 ἀνὰ δ' ἡμόνοις ξεστᾷ τ' ἀπήνα προτροπάδην Πελίας
 ἴκετο σπεύδων· τάφε δ' αὐτίκα παπτάναις ἀρίγνωστον
 πέδιλον
 δεξιτέρῳ μόνον ἀμφὶ ποδί.

100. *Responsibility for Blood-guiltiness: Address to a Jury.*

Ὅστις οὖν τῶν ὑπὸ τοῦ θεοῦ ἀξιοθέντων τοῦ βίου ἡμῶν
 ἀνόμως τινα ἀποκτείνει, ἀσεβεῖ μὲν περὶ τοὺς θεούς,
 συγχεῖ δὲ τὰ νόμιμα τῶν ἀνθρώπων. ὃ τε γὰρ ἀποθανών,
 στερόμενος ὦν ὁ θεὸς ἔδωκεν αὐτῷ, εἰκότως θεοῦ τιμωρίαν
 ὑπολείπει τὴν τῶν ἀλιτηρίων δυσμένειαν, ἣν οἱ παρὰ τὸ

δίκαιον κρίνοντας ἢ μαρτυροῦντες, συνασεβοῦντες τῷ ταῦτα
 δριῶντι, οὐ προσήκον μίσημα εἰς τοὺς ἰδίους οἴκους εἰσά-
 γονται· ἡμεῖς τε οἱ τιμωροὶ τῶν διεφθαρμένων, εἰ δι' ἄλλην
 τινὰ ἔχθραν τοὺς ἀναιτίους διώκοιμεν, τῷ μὲν ἀποθανόντι
 οὐ τιμωροῦντες δεινοὺς ἀλιτηρίους ἔξομεν τοὺς τῶν ἀπο-
 θανόντων προστροπαίους, τοὺς δὲ καθαρὸς ἀδίκως ἀπο-
 κτείνοντες ἔνοχοι τοῦ φόνου τοῖς ἐπιτιμίαις ἐσμέν, ὅμῃς τε
 ἄνομα δρᾶν πείθοντες καὶ τοῦ ὑμετέρου ἀμαρτήματος
 ὑπαίτιοι γιγνόμεθα.

101. *Praise of the Landsman's Life.*

Τὰν ἄλλα τὰν γλαυκὰν ὅταν ὤνεμος ἄτρεμα βάλλῃ,
 τὰν φρένα τὰν δειλὰν ἐρεθίζομαι, οὐδ' ἔτι μοι γὰ
 ἐντὶ φίλα, ποτάγει δὲ πολὺ πλεόν ἅμμε γαλάνα.
 ἀλλ' ὅταν ἀχήσῃ πολὺς βυθός, ἃ δὲ θάλασσα
 κυρτὸν ἐπαφρίζῃ, τὰ δὲ κύματα μακρὰ μεμήνῃ,
 ἐς χθόνα παπταίνω καὶ δένδρεα, τὰν δ' ἄλλα φεύγω·
 γὰρ δέ μοι ἀσπαστά, χαῖ δάσκιος εὐαδεν ὕλα.
 ἐνθα καὶ ἦν πνεύσῃ πολλὸς ὤνεμος ἃ πιτὺς ἄδει.
 ἢ κακὸν ὃ γριπεὺς ζῶει βίον ὧ δόμος ἃ ναῦς,
 καὶ πόνος ἐντὶ θάλασσα, καὶ ἰχθὺς ἃ πλάνος ἄγρα.
 αὐτὰρ ἐμοὶ γλυκὺς ὕπνος ὑπὸ πλατάνῃ βαθυφύλλῳ,
 καὶ παγᾶς φιλέοιμι τὸν ἐγγύθεν ἤχον ἀκούειν,
 ἃ τέρπει ψοφέοισα τὸν ἄγριον, οὐχὶ ταράσσει.

102. *Vir bonus est quis?*

Ἄνὴρ δίκαιός ἐστιν οὐχ ὃ μὴ ἀδικῶν,
 ἀλλ' ὅστις ἀδικεῖν δυνάμενος μὴ βούλεται·
 οὐδ' ὅς τὰ μικρὰ λαμβάνειν ἀπέσχετο

ἀλλ' ὅς τὰ μεγάλα καρτερεῖ μὴ λαμβάνων,
 ἔχειν δυνάμενος καὶ κρατεῖν ἀζημίως·
 οὐδ' ὅς γε ταῦτα πάντα διατηρεῖ μόνον
 ἀλλ' ὅστις ἄδολον γνήσιον τ' ἔχων φύσιν
 εἶναι δίκαιος κού δοκεῖν εἶναι θέλει.

103. *Clever Stratagem.*

Ἐσβαλόντες γὰρ πανστρατιῇ αὐτοὶ τε οἱ Θεσσαλοὶ καὶ οἱ σύμμαχοι αὐτέων ἐς τοὺς Φωκέας, οὐ πολλοῖσι ἔτεσι πρότερον ταύτης τῆς βασιλῆος στρατηλασίης, ἐσώθησαν ὑπὸ τῶν Φωκίων, καὶ περιέφθησαν τρηχέως. ἐπεὶ τε γὰρ κατελιθήσαν ἐς τὸν Παρνησσὸν οἱ Φωκέες, ἔχοντες μάντιν Τελλίην τὸν Ἥλειον, ἐνθαῦτα ὁ Τελλίης οὗτος σοφίζεται αὐτοῖσι τοιόνδε. γνῶσας ἄνδρας ἐξακοσίους τῶν Φωκίων τοὺς ἀρίστους, αὐτοὺς τε τούτους καὶ τὰ ὅπλα αὐτέων, νυκτὸς ἐπεθήκατο τοῖσι Θεσσαλοῖσι, προείπας αὐτοῖσι, τὸν ἂν μὴ λευκανθίζοντα ἴδωνται, τοῦτον κτείνειν. τούτους ὦν αἱ τε φυλακαὶ τῶν Θεσσαλῶν πρῶται ἰδοῦσαι ἐφοβήθησαν, δόξασαι ἄλλο τι εἶναι τέρας, καὶ μετὰ τὰς φυλακὰς αὐτῇ ἡ στρατιῇ οὕτω, ὥστε τετρακισχίλιων κρατῆσαι νεκρῶν καὶ ἀσπίδων Φωκέας, τῶν τὰς μὲν ἡμισείας ἐς Ἄβας ἀνέθεσαν, τὰς δὲ ἐς Δελφούς· ἡ δὲ δεκάτη ἐγένετο τῶν χρημάτων ἐκ ταύτης τῆς μάχης οἱ μεγάλοι ἀνδριάντες οἱ περὶ τὸν τρίποδα συνεστεῶτες, ἔμπροσθεν τοῦ νηοῦ τοῦ ἐν Δελφοῖσι, καὶ ἕτεροι τοιοῦτοι ἐν Ἄβρσι ἀνακείται.

104. *Chariot Race.*

στάντες δ' ὅθ' αὐτοὺς οἱ τεταγμένοι βραβῆς
 κλήρου ἐπηλάν καὶ κατέστησαν δίφρους,

χαλκῆς ὑπαὶ σάλπιγγος ἤξαν· οἱ δ' ἅμα
 ἵπποις ὁμοκλήσαντες ἡνίας χεροῖν
 ἔσεισαν· ἐν δὲ πᾶς ἐμεστώθη δρόμος
 κτύπου κροτητῶν ἀρμάτων· κόνις δ' ἄνω
 φορεῖθ'· ὁμοῦ δὲ πάντες ἀναμεμιγμένοι
 φείδοντο κέντρων οὐδὲν, ὡς ὑπερβάλοι
 χνόας τις αὐτῶν καὶ φρυάγμαθ' ἵππικά.
 ὁμοῦ γὰρ ἀμφὶ νῶτα καὶ τροχῶν βάσεις
 ἤφριζον, εἰσέβαλλον ἵππικαὶ πνοαί.
 κείνος δ' ὑπ' αὐτὴν ἐσχάτην στήλην ἔχων
 ἔχριμπτ' αἰὲ σύριγγα, δεξιὸν τ' ἀνείς
 σειραῖον ἵππον εἶργε τὸν προσκείμενον.

105. *Socrates puzzles Meno.*

ὦ Σώκρατες, ἤκουον μὲν ἔγωγε πρὶν καὶ συγγενέσθαι
 σοι, ὅτι σὺ οὐδὲν ἄλλο ἢ αὐτός τε ἀπορεῖς καὶ τοὺς
 ἄλλους ποιεῖς ἀπορεῖν· καὶ νῦν ὥς γε μοι δοκεῖς,
 γοητεύεις με καὶ φαρμάτεις καὶ ἀτεχνῶς κατεπάδεις, ὥστε
 μεστὸν ἀπορίας γεγονέναι· καὶ δοκεῖς μοι παντελῶς, εἰ
 δεῖ τι καὶ σκῶψαι, ὁμοιούτατος εἶναι τό τε εἶδος καὶ τᾶλλα
 ταύτῃ τῇ πλατείᾳ νάρκῃ τῇ θαλαττίᾳ. καὶ γὰρ αὕτη τὸν
 αἰὲ πλησιάζοντα καὶ ἀπτόμενον ναρκᾶν ποιεῖ· καὶ σὺ
 δοκεῖς μοι νῦν ἐμὲ τοιοῦτόν τι πεποιηκέναι ναρκᾶν. ἀληθῶς
 γὰρ ἔγωγε καὶ τὴν ψυχὴν καὶ τὸ στόμα ναρκῶ, καὶ οὐκ
 ἔχω ὃ τι ἀποκρίνωμαί σοι. καίτοι μυριάκις γε περὶ ἀρετῆς
 παμπόλλους λόγους εἶρηκα καὶ πρὸς πολλούς, καὶ πάννυ
 εὔ, ὥς γε ἐμαυτῷ ἐδόκουν· νῦν δὲ οὐδ' ὃ τι ἔστι τὸ
 παράπαν ἔχω εἰπεῖν. καί μοι δοκεῖς εὖ βουλευέσθαι οὐκ
 ἐκπλέων ἐνθένδε οὐδ' ἀποδημῶν· εἰ γὰρ ξένος ἐν ἄλλῃ
 πόλει τοιαῦτα ποιοῖς, ταχ' ἂν ὡς γόης ἀπαχθείης.

106. *Solon's Policy, described by himself.*

Οὐκ ἔφν Σόλων βαθύφρων οὐδὲ βουλήεις ἀνὴρ.
 ἰσθλὰ γὰρ θεοῦ διδόντος αὐτὸς οὐκ ἐδέξατο·
 περιβαλὼν δ' ἄγραν, ἀγασθεὶς οὐκ ἐπέσπασεν μέγα
 δίκτυον, θυμοῦ θ' ἁμαρτῇ καὶ φρενῶν ἀποσφαλεῖς·
 ἤθελον γάρ κεν κρατήσας, πλοῦτον ἄφθονον λαβὼν
 ἀσκόδ' ὕστερον δεδάρθαι κάπιτετριφθαι γένος.

107. *Danaïds as Suppliants.*

ἰὼ γὰρ βοῦνι, ἔνδικον σέβας,
 τί πεισόμεσθα; ποῖ φύγωμεν Ἀπίας
 χθονὸς κελαινὸν εἴ τι κενῆός ἐστί που;
 μέλας γενοίμαν καπνὸς
 νέφεσσι γειτονῶν Διός·
 τὸ πᾶν δ' ἄφαντος ἀμπετής, αἴστος ὥς
 κόνις, ἄτερθε πτερύγων ὀλοίμαν.
 ἄφυκτον δ' οὐκ ἔτ' ἂν πέλοι κέαρ,
 κελαινόχρως δὲ πάλλεται μου καρδία·
 πατρὸς σκοπαὶ δέ μ' εἶλον· οἴχομαι φόβῳ.
 θέλωμι δ' ἂν μορσίμου
 βρόχου τυχεῖν ἐν ἀρτάναϊς,
 πρὶν ἄνδρ' ἀπευκτὸν τᾶδε χριμθῆναι χροῖ·
 πρόπαρ θανούσας δ' Ἀΐδας ἀνάσσοι.
 πόθεν δέ μοι γένοιτ' ἂν αἰθέρος θρόνος,
 πρὸς δὲ νέφη δ' ὕδρηλὰ γίγνεται χίων,
 ἢ λισσὰς αἰγίλιφ' ἀπρόσδεικτος οἰόφρων κρεμὰς
 γυπιάς πέτρα, βαθύ πτῶμα μαρτυροῦσά μοι,
 πρὶν δαΐκτορος βίᾳ
 καρδίας γάμου κυρῆσαι.

κυσὶν δ' ἔπειθ' ἔλωρα κἀπιχωρίοις
 ὄρνισι δειπνον οὐκ ἀναίνομαι πέλειν·
 τὸ γὰρ θανεῖν ἐλευθεροῦται φιλαιάκτων κακῶν.
 ἐλθέτω μόρος πρὸ κοίτας γαμηλίου τυχῶν.

108. *Mercantile Law-suit at Athens.*

Διὰ τίνα γὰρ ἄλλον ὢ ἄνδρες δικασταὶ οὐ σέσωσται ἡ
 ναῦς εἰς τὸν Πειραιᾶ; πότερον δι' ἡμᾶς τοὺς διαρρήδην
 δανείσαντας εἰς Αἴγυπτον καὶ εἰς Ἀθήνας, ἢ διὰ τοῦτον
 καὶ τὸν κοινωνὸν αὐτοῦ, οἱ ἐπὶ ταύταις ταῖς ὁμολογίαις
 δανεισάμενοι, ἐφ' ᾧ τε καταπλεῖν Ἀθήναζε, εἰς Ῥόδον κα-
 τήγαγον τὴν ναῦν; ὅτι δ' ἐκόντες καὶ οὐκ ἐξ ἀνάγκης
 ταῦτ' ἐπραξαν, ἐκ πολλῶν δῆλον. εἰ γὰρ ὡς ἀληθῶς
 ἀκούσιον τὸ συμβὰν ἐγένετο καὶ ἡ ναῦς ἐρράγη, τὸ μετὰ
 τοῦτ', ἐπειδὴ ἐπεσκεύασαν τὴν ναῦν, οὐκ ἂν εἰς ἕτερα
 δῆπον ἐμπόρια ἐμίσθωσαν αὐτὴν ἀλλ' ὡς ὑμᾶς ἀπέστελλον,
 ἐπανορθούμενοι τὸ ἀκούσιον σύμπτωμα. νῦν δ' οὐχ ὅπως
 ἐπηνωρθώσαντο, ἀλλὰ πρὸς τοῖς ἐξ ἀρχῆς ἀδικήμασι πολ-
 λῷ μείζω προσεξημαρτήκασιν, καὶ ὥσπερ ἐπὶ καταγέλωτι
 ἀντιδικοῦντες εἰσεληλύθασιν, ὡς ἐπ' αὐτοῖς ἐσόμενον, ἐὰν
 καταψηφίσῃσθε αὐτῶν, τὰρχαῖα μόνον ἀποδοῦναι καὶ τοὺς
 τόκους. ὑμεῖς οὖν ὢ ἄνδρες Ἀθηναῖοι μὴ ἐπιτρέπετε
 τοῦτοις οὕτως ἔχουσι, μηδ' ἐπὶ δυοῖν ἀγκύραιν ὀρμεῖν
 αὐτοὺς ἔϋτε, ὡς ἂν μὲν κατορθῶσι τὰ ἀλλότρια ἔξοντας,
 ἐὰν δὲ μὴ δύνωνται ἐξαπατῆσαι ὑμᾶς, αὐτὰ τὰ ὀφειλόμενα
 ἀποδώσουντας· ἀλλὰ τοῖς ἐπιτιμίαις ζημιοῦτε τοῖς ἐκ τῆς
 συγγραφῆς.

109. *Sharp Contest before Troy.*

ᾧς τώγε προβοῶντε μάχην ὠτρυνον Ἀχαιῶν.

τῶν δ', ὥστε νιφάδες χιόνος πίπτουσι θαμειαὶ
 ἡματι χειμερίῳ, ὅτε τ' ὤρετο μητίετα Ζεὺς
 νιφέμεν, ἀνθρώποισι πιφασκόμενος τὰ ἅ κῆλα·
 κοιμήσας δ' ἀνέμους χέει ἔμπεδον, ὄφρα καλύψῃ
 ὑψηλῶν ὀρέων κορυφὰς καὶ πρόυνας ἄκρους,
 καὶ πεδία λωτεῦντα καὶ ἀνδρῶν πίονα ἔργα,
 καὶ τ' ἐφ' ἄλδος πολιῆς κέχυται λιμέσιν τε καὶ ἁκταῖς,
 κύμα δέ μιν προσπλάζον ἐρύκεται· ἄλλα τε πάντα
 εἰλύεται καθύπερθ', ὅτ' ἐπιβρίσῃ Διὸς ὄμβρος·
 ὥς τῶν ἀμφοτέρωσε λίθοι πωτῶντο θαμειαί,
 αἱ μὲν ἄρ' ἐς Τρῶας, αἱ δ' ἐκ Τρώων ἐς Ἀχαιοὺς,
 βαλλομένων· τὸ δὲ τεῖχος ὕπερ πᾶν δοῦπος ὀρώρει.

110. *Athenian Justification of Cruelty to the Melians.*

Τῆς μὲν τοίνυν πρὸς τὸ θεῖον εὐμενείας οὐδ' ἡμεῖς
 οἰόμεθα λελεῖψεσθαι· οὐδὲν γὰρ ἔξω τῆς ἀνθρωπείας τῶν
 μὲν ἐς τὸ θεῖον νομίσεως τῶν δ' ἐς σφᾶς αὐτοὺς βου-
 λήσεως δικαιούμεν ἢ πράσσομεν. ἡγούμεθα γὰρ τό τε
 θεῖον δόξῃ τὸ ἀνθρώπειόν τε σαφῶς διὰ παντὸς ὑπὸ φύ-
 σεως ἀναγκαίας οὐκ ἂν κρατῇ ἄρχειν· καὶ ἡμεῖς οὔτε θέντες
 τὸν νόμον οὔτε κειμένῳ πρῶτοι χρησάμενοι, ὄντα δὲ
 παραλαβόντες καὶ ἐσόμενον ἐς αἰὶ καταλείποντες χρώμεθα
 αὐτῷ, εἰδότες καὶ ὑμᾶς ἂν καὶ ἄλλους, ἐν τῇ αὐτῇ δυνάμει
 ἡμῖν γενομένους δρῶντας ἂν αὐτό. καὶ πρὸς μὲν τὸ θεῖον
 οὕτως ἐκ τοῦ εἰκότος οὐ φοβούμεθα ἐλασσωσεσθαι· τῆς δὲ
 ἐς Λακεδαιμονίους δόξης, ἣν διὰ τὸ αἰσχρὸν δὴ βοηθήσειν
 ὑμῖν πιστεύετε αὐτούς, μακαρίσαντες ὑμῶν τὸ ἀπειρόκακον
 οὐ ζηλοῦμεν τὸ ἄφρον. Λακεδαιμόνιοι γὰρ πρὸς σφᾶς
 μὲν αὐτοὺς καὶ τὰ ἐπιχώρια νόμιμα πλείστα ἀρετῇ χρῶνται·
 πρὸς δὲ τοὺς ἄλλους πολλὰ ἂν τις ἔχων εἰπεῖν ὥς προσ-

φέρονται ξυνελών μάλιστ' ἂν δηλώσειεν ὅτι ἐπιφανέστατα ὦν ἴσμεν τὰ μὲν ἡδέα καλὰ νομίζουσι, τὰ δὲ ξυμφέροντα δίκαια. καίτοι οὐ πρὸς τῆς ὑμετέρας νῦν ἀλόγου σωτηρίας ἡ τοιαύτη διάνοια.

111. *Invitation to Shepherd Swains.*

Ἀῆς ποτὶ τῶν Νυμφᾶν διδύμοις αὐλοῖσιν ἀεῖσαι
 ἄδῃ τί μοι ; κηγὼν πακτίδ' ἀειράμενος
 ἀρξεῦμαι τι κρέκειν· ὁ δὲ βώκολος ἄμμιγα θελξει
 Δάφνις, κηροδέτῳ πνεύματι μελπόμενος
 ἐγγὺς δὲ στάντες λασίας δρυός, ἄντρον ὅπισθεν,
 Πᾶνα τὸν αἰγιβάταν ὀρφανίσωμες ὕπνου.

112. *Building of the City of the Birds.*

ΑΓ. Ὅρνιθες, οὐδεὶς ἄλλος, οὐκ Αἰγύπτιος
 πλινθοφόρος, οὐ λιθουργός, οὐ τέκτων παρήν,
 ἀλλ' αὐτόχειρες, ὥστε θαυμάζειν ἐμέ.
 ἐκ μὲν γε Λιβύης ἤκον ὡς τρισμῦραι
 γέραναι, θεμελίους καταπεπωκυῖαι λίθους.
 τούτους δ' ἐτύκιζον αἱ κρέκες τοῖς ῥύγχεσιν.
 ἕτεροι δ' ἐπλινθοποιοῦν πελαργοὶ μύριοι·
 ὕδωρ δ' ἐφόρουν κάτωθεν ἐς τὸν ἄερα
 οἱ χαραδριοὶ καὶ τᾶλλα ποτάμι' ὄρνεα.

ΠΕ. ἐπηλοφύρουν δ' αὐτοῖσι τίνες ;

ΑΓ. ἐρωδιοὶ

λεκάναισι. ΠΕ. τὸν δὲ πηλὸν ἐνεβάλλοντο πῶς ;

ΑΓ. τοῦτ', ὦγάθ', ἐξεύρητο καὶ σοφώτατα·
 οἱ χῆνες ὑποτύπτοντες ὥσπερ ταῖς ἅμαις
 ἐς τὰς λεκάνας ἐνέβαλλον αὐτὸν τοῖν ποδοῖν.

- ΠΕ. τί δῆτα πόδες ἂν οὐκ ἂν ἐργασαίαιτο ;
 ΑΓ. καὶ νῆ Δῖ αἱ νῆτταί γε περιεζωσμέναι
 ἐπλινθοφόρου· ἄνω δὲ τὸν ὑπαγωγέα
 ἐπέτοντ' ἔχουσαι κατόπιν, ὥσπερ παιδία,
 τὸν πηλὸν ἐν τοῖς στόμασιν αἱ χελιδόνες.
 ΠΕ. τί δῆτα μισθωτοὺς ἂν ἔτι μισθοῖτό τις ;
 φέρ' ἴδω, τί δαί ; τὰ ξύλινα τοῦ τείχους τίνες
 ἀπειργάσαντ' ;
 ΑΓ. ὄρνιθες ἦσαν τέκτονες
 σοφώτατοι πελεκᾶντες, οἱ τοῖς ῥύγχεσιν
 ἀπεπελέκησαν τὰς πύλας· ἦν δ' ὁ κτύπος
 αὐτῶν πελεκώντων ὥσπερ ἐν ναυπηγέῃ.
 καὶ νῦν ἅπαντ' ἐκεῖνα πεπύλωται πύλαις,
 καὶ βεβαλάνωται καὶ φυλάττεται κύκλῳ,
 ἐφοδεύεται, κωδωνοφορεῖται, πανταχῇ
 φυλακαὶ καθεστήκασι καὶ φρυκτωρίαί
 ἐν τοῖσι πύργοις. ἀλλ' ἐγὼ μὲν ἀποτρέχων
 ἀπονίψομαι· σὺ δ' αὐτὸς ἤδη τᾶλλα δρᾷ.

113. *Praise of Berenice.*

Τέσσαρες αἱ χάριτες· ποτὶ γὰρ μία ταῖς τρισὶ κείναις
 ἄρτι ποτεπλάσθη κῆτι μύροισι νοτεῖ
 εὐαίων ἐν πᾶσιν ἀρίζαλος Βερενίκα,
 ἅς ἄτερ οὐδ' αὐταὶ καὶ χάριτες χάριτες.

114. *Heracles slays his Children.*

Κάνταῦθα γυμνὸν σῶμα θεῖς πορπαμάτων,
 πρὸς οὐδέν' ἡμιλλᾷτο, κάκηρύσσετο
 αὐτὸς πρὸς αὐτοῦ καλλίνικος, οὐδενὸς
 ἀκοὴν ὑπειπών. δεινὰ δ' Εὐρυσθεὶ βρέμων,

ἦν ἐν Μυκῆναις τῷ λόγῳ. πατὴρ δέ νιν
 θιγῶν κραταιᾶς χειρὸς ἐννέπει τάδε·
 ὦ παῖ, τί πάσχεις; τίς ὁ τρόπος ξενώσεως
 τῆςδ'; οὔτι που φόνης σ' ἐβάκχευσεν νεκρῶν,
 οὐς ἄρτι καίνεις; ὁ δέ νιν Εὐρυσθέως δοκῶν
 πατέρα προταρβοῦνθ' ἰκέσιον ψαύειν χερός,
 ὠθεῖ, φαρέτραν δ' εὐτρεπῇ σκευάζεται
 καὶ τόξ' ἑαυτοῦ παισί, τοὺς Εὐρυσθέως
 δοκῶν φονεύειν. οἱ δὲ ταρβοῦντες φόβῳ
 ὥρουον ἄλλος ἄλλος, ἐς πέπλους ὁ μὲν
 μητρὸς ταλαίνης, ὁ δ' ὑπὸ κίονος σκιάν,
 ἄλλος δὲ βωμὸν ὄρνις ὥς ἔπτηξ' ὕπο.
 βοᾷ δὲ μήτηρ, ὦ τεκῶν, τί δρᾷς; τέκνα
 κτείνεις; βοᾷ δὲ πρέσβυς οἰκετῶν τ' ὄχλος.
 ὁ δ' ἐξελίσσων παῖδα κίονος κύκλῳ,
 τόρνευμα δεινὸν ποδός, ἐναντίον σταθεῖς,
 βάλλει πρὸς ἡπαρ· ὕπτιος δὲ λαῖνους
 ὀρθοστάτας ἔδευσεν ἐκπνέων βίον.

115. *Gold-gathering among the Indians.*

Ἄλλοι δὲ τῶν Ἰνδῶν Κασπατύρῳ τε πόλι καὶ τῇ
 Πακτυϊκῇ χώρῃ εἰσὶ πρόσουροι, πρὸς ἄρκτου τε καὶ βορέω
 ἀνέμου κατοικημένοι τῶν ἄλλων Ἰνδῶν, οἱ Βακτρίοισι
 παραπλησίην ἔχουσι δίαίταν· οὗτοι καὶ μαχιμώτατοί εἰσι
 Ἰνδῶν, καὶ ἐπὶ τὸν χρυσὸν στελλόμενοι εἰσὶ οὗτοι· κατὰ
 γὰρ τοῦτό ἐστι ἔρημῃ διὰ τὴν ψάμμον. ἐν δὲ ὧν τῇ
 ἔρημίᾳ ταύτῃ καὶ τῇ ψάμμῳ γίνονται μύρμηκες, μεγάθεια
 ἔχοντες κυνῶν μὲν ἐλάσσονα, ἀλωπέκεων δὲ μέζονα. εἰσὶ
 γὰρ αὐτέων καὶ παρὰ βασιλείᾳ τῶν Περσέων, ἐνθεῦτεν
 θηρευθέντες. οὗτοι ὧν οἱ μύρμηκες ποιεύμενοι οἴκησιν

ὕπὸ γῆν, ἀναφορέουσι τὴν ψάμμον κατάπερ οἱ ἐν τοῖσι
 "Ἑλλησι μύρμηκες, καὶ τὸν αὐτὸν τρόπον· εἰσὶ δὲ καὶ
 εἶδος ὁμοιώτατοι αὐτοί· ἡ δὲ ψάμμος ἡ ἀναφερομένη ἐστὶ
 χρυσίτις. ἐπὶ δὴ ταύτην τὴν ψάμμον στέλλονται ἐς τὴν
 ἔρημον οἱ Ἴνδοί, ζευζάμενος ἕκαστος καμήλους τρεῖς,
 σειρηφόρον μὲν ἐκατέρωθεν ἔρσενα παρέλκειν, θήλεαν δὲ
 ἐς μέσον· ἐπὶ ταύτην δὴ αὐτὸς ἀναβαίνει, ἐπιτηδεύσας
 ὅκως ἀπὸ τέκνων ὡς νεωτάτων ἀποσπάσας ζεύξῃ· αἱ γάρ
 σφι κάμηλοι ἵππων οὐκ ἥσσονες ἐς ταχύτητά εἰσι· χωρὶς
 δὲ ἄχθεα δυνατώτεροι πολλὸν φέρειν. Ἐπεὰν δὲ ἔλθωσι
 ἐς τὸν χώρον οἱ Ἴνδοί, ἔχοντες θυλάκια, ἐμπλήσαντες
 ταῦτα τῆς ψάμμου, τὴν ταχίστην ἐλαύνουσι ὀπίσω· αὐτίκα
 γὰρ οἱ μύρμηκες ὁδμῇ, ὡς δὴ λέγεται ὑπὸ Περσέων,
 μαθόντες διώκουσι. εἶναι δὲ ταχύτητα οὐδενὶ ἐτέρῳ
 ὅμοιον, οὕτω ὥστε εἰ μὴ προλαμβάνειν τῆς ὁδοῦ τοὺς
 Ἴνδους ἐν ᾧ τοὺς μύρμηκας συλλέγεσθαι, οὐδένα ἂν σφῶν
 ἀποσώζεσθαι. τοὺς μὲν νυν ἔρσενας τῶν καμήλων, εἶναι
 γὰρ ἥσσονας θεῖν τῶν θηλέων, καὶ παραλύεσθαι ἐπελκο-
 μένους οὐκ ὁμοῦ ἀμφοτέρους, τὰς δὲ θηλέας ἀναμμινη-
 σκομένας τῶν ἔλιπον τέκνων, ἐνδιδόναι μαλακὸν οὐδέν.
 τὸν μὲν δὴ πλέω· τοῦ χρυσοῦ οὕτω οἱ Ἴνδοι κτῶνται, ὡς
 Πέρσαι φασί· ἄλλος δὲ σπανιώτερός ἐστι ἐν τῇ χώρῃ
 ὀρουσσόμενος.

116. *Incessant Change in the World: a Dialogue.*

- A. 'Ἄλλ' αἰεὶ τοὶ θεοὶ παρῆσαν χυπέλιπον οὐπώποκα·
 τὰδε δ' αἰεὶ πάρεσθ' ὁμοῖα, διὰ δὲ τῶν αὐτῶν αἰεί.
 B. ἀλλὰ λέγεται μὰν χάος πρᾶτον γενέσθαι τῶν θεῶν.
 A. πῶς δε; ἀμάχανόν γ', ἀπό τινος εἶμεν ὅτι πρᾶτον
 μόλοι.

οὐκ ἄρ' ἔμολε πρῶτον οὐδὲν οὐδὲ μὰ Δία δευτέρον
 τῶνδ' ἔγωγε νῦν ὧδε λέγομεν, ἀλλὰ τᾷδ' ἔχει.
 αἶ ποτ' ἀριθμόν τις περισσύν, αἱ δὲ λῆς τὸν ἄρτιον
 ποτθέμεν λῆ ψᾶφον, ἥ δις τὰν ὑπάρχουσιν λαβεῖν,
 ἥ δοκεῖ κα τοι τοχ' αὐτὸς εἰμέν; B. οὐκ ἐμὴν τάχα.

A. οὐδὲ μὰν οὐδ' αἱ ποτὶ μέτρον παχναῖον ποτθέμεν
 λῆ τις ἄτερον μάκος ἢ τοῦ προσθ' ἐόντος ἀποταμῖν,
 ἔτι χ' ὑπάρχοι κείνο τὸ μέτρον. B. οὐ γάρ. A. ὦτε
 νῦν ὄρη

καὶ τὸς ἀνθρώπους· ὁ μὲν γὰρ αὖξεθ', ὁ δὲ γὰ μὰν
 φθίνει

ἐν μεταλλαγᾷ δὲ πάντες ἐντὶ πάντα τὸν χρόνον.
 ὁ δὲ μεταλλάσσει κατὰ φύσιν κωῦποκ' ἐν ταυτῷ μένει,
 ἄτερον εἴη καὐτὸ δῆτα τοῦ παρεξεστακότος.

καὶ τὸ δὴ κῆγῷ χθὲς ἄλλοι καὶ νῦν ἄλλοι τελέθομεν,
 καῦθις ἄλλοι κωῦποχ' αὐτοὶ τελέθομεν καττὸν λόγον.

I17. *Strange military Device.*

Βισάλται εἰς Καρδίην ἐστρατεύσαντο καὶ ἐνίκησαν·
 ἡγεμῶν δὲ τῶν Βισαλτέων ἡ Ὀναρις· οὗτος δὲ, παῖς ὢν,
 ἐν τῇ Καρδίῃ ἐπράθη, καὶ τινι Καρδιηνῷ δουλεύσας,
 κορσωτεὺς ἐγένετο. Καρδιηνοῖς δὲ λόγιον ἦν, ὥς βισάλται
 ἀπίζονται ἐπ' αὐτούς· καὶ πυκνὰ περὶ τούτων διελέγοντο ἐν
 τῷ κορσωτηρίῳ ἱκάνοντες· καὶ ἀποδρὰς ἐκ τῆς Καρδίας εἰς
 τὴν πατρίδα, τοὺς Βισάλτας ἔστειλεν ἐπὶ τοὺς Καρδιηνοὺς,
 ἀποδειχθεὶς ἡγεμῶν ὑπὸ τῶν Βισαλτέων. οἱ δὲ Καρδιηνοὶ
 πάντες τοὺς ἵππους ἐδίδαξαν ἐν τοῖς συμποσίοις ὀρχεῖσθαι
 ὑπὸ τῶν αὐλῶν· καὶ ἐπὶ τῶν ὀπισθίων ποδῶν ἰστάμενοι,
 τοῖς προσθίοις ὠρχοῦντο ἐξεπιστάμενοι τὰ αὐλήμματα.
 ταῦτα οὖν ἐπιστάμενος Ὀναρις ἐκτίσαστο ἐκ τῆς Καρδίας

αὐλητρίδα· καὶ ἀφικομένη ἡ αὐλητρίς εἰς τοὺς Βισάλτας,
 ἐδίδαξε πολλοὺς αὐλητάς· μεθ' ὧν δὴ καὶ στρατεύεται ἐπὶ
 τὴν Καρδίην. καὶ ἐπειδὴ ἡ μάχη συνειστήκει, ἐκέλευσεν
 αὐλεῖν τὰ αὐλήματα, ὅσα οἱ ἵπποι τῶν Καρδιηνῶν ἐξε-
 πισταίατο· καὶ ἐπεὶ ἤκουσαν οἱ ἵπποι τοῦ αὐλοῦ, ἔστησαν
 ἐπὶ τῶν ὀπισθίων ποδῶν καὶ πρὸς ὀρχησμὸν ἐτράποντο·
 τῶν δὲ Καρδιηνῶν ἡ ἰσχὺς ἐν τῇ ἵππῳ ἦν. καὶ οὕτως
 ἐνίκηθησαν.

118. *Theognis bewails the Evilness of the Age.*

Εἰ μὲν χρήματ' ἔχοιμι, Σιμωνίδη, οἷά περ ᾗδειν
 οὐκ ἂν ἀνώμην τοῖς ἀγαθοῖσι συνῶν·
 νῦν δέ με γινώσκοντα παρέρχεται, εἰμὶ δ' ἄφωνος
 χρημοσύνη, πολλῶν γνούς περ ἄμεινον ἔτι,
 οὐνεκα νῦν φερόμεσθα καθ' ἰστίᾳ λευκὰ βαλόντες
 Μηλίου ἐκ πόντου νύκτα διὰ δνοφερήν·
 ἀντλεῖν δ' οὐκ ἐθέλουσιν· ὑπερβάλλει δε θάλασσα
 ἀμφοτέρων τοίχων· ἡ μάλα τις χαλεπῶς
 σώζεται· οἱ δ' ἔρδουσι· κυβερνήτην μὲν ἔπαυσαν
 ἐσθλόν, ὃ τις φυλακὴν εἶχεν ἐπισταμένως·
 χρήματα δ' ἀρπάζουσι βίη, κόσμος δ' ἀπόλωλεν,
 δασμὸς δ' οὐκέτ' ἴσος γίνεται ἐς τὸ μέσον,
 φορτηγοὶ δ' ἄρχουσι, κακοὶ δ' ἀγαθῶν καθύπερθε.
 δειμαίνω μή πως ναῦν κατὰ κύμα πῆν.
 ταῦτά μοι ᾗνίχθω κεκρυμμένα τοῖς ἀγαθοῖσιν·
 γινώσκοι δ' ἂν τις καὶ κακός, ᾗν σοφὸς ᾗ.
 πολλοὶ πλοῦτον ἔχουσιν αἰδρίες· οἱ δὲ τὰ καλὰ
 ζητοῦσιν χαλεπῇ τειρόμενοι πενίᾳ.
 ἔρδειν δ' ἀμφοτέροισιν ἀμηχανίη παράκειται·
 ἔργει γὰρ τοὺς μὲν χρήματα, τοὺς δὲ νόος.

119. *Peculiarities of Athenian Genius.*

Καίτοι εἰ ῥαθυμία μᾶλλον ἢ πόνων μελέτρῃ καὶ μὴ μετὰ νόμων τὸ πλεῖον ἢ τρόπων ἀνδρίας ἐθέλομεν κινδυνεύειν, περιγίγνεται ἡμῖν τοῖς τε μέλλουσιν ἀλγεινοῖς μὴ προκάμνειν καὶ ἐς αὐτὰ ἐλθοῦσι μὴ ἀτολμοτέρους τῶν ἀεὶ μοχθούντων φαίνεσθαι, καὶ ἐν τε τούτοις τὴν πόλιν ἀξίαν εἶναι θαυμάζεσθαι καὶ ἔτι ἐν ἄλλοις. φιλοκαλοῦμεν γὰρ μετ' εὐτελείας καὶ φιλοσοφοῦμεν ἄνευ μαλακίας, πλούτῳ τε ἔργον μᾶλλον καιρῷ ἢ λόγου κόμπῳ χρώμεθα, καὶ τὸ πένεσθαι οὐχ ὁμολογεῖν τινὶ αἰσχρόν, ἀλλὰ μὴ διαφεύγειν ἔργῳ αἰσχρον. ἐνι τε τοῖς αὐτοῖς οἰκείων ἅμα καὶ πολιτικῶν ἐπιμέλεια καὶ ἑτέροις πρὸς ἔργα τετραμμένοις τὰ πολιτικὰ μὴ ἐνδεῶς γινῶναι· μόνοι γὰρ τὸν τε μηδὲν τῶνδε μετέχοντα οὐκ ἀπράγμονα ἀλλ' ἀχρεῖον νομίζομεν, καὶ αὐτοὶ ἦτοι κρίνομεν γε ἡ ἐνθυμούμεθα ὀρθῶς τὰ πράγματα, οὐ τοὺς λόγους τοῖς ἔργοις βλάβην ἡγούμενοι, ἀλλὰ μὴ προδιδαχθῆναι μᾶλλον λόγῳ πρότερον ἢ ἐπὶ ᾧ δεῖ ἔργῳ ἐλθεῖν. διαφερόντως γὰρ δὴ καὶ τόδε ἔχομεν ὥστε τολμᾶν τε οἱ αὐτοὶ μάλιστα καὶ περὶ ὧν ἐπιχειρήσομεν ἐκλογίζεσθαι· ὁ τοῖς ἄλλοις ἀμαθία μὲν θράσος, λογισμὸς δὲ ὄκνον φέρει.

120. *Brief is the Life of Man.*

Αἶ, αἶ, ταὶ μαλαχαὶ μὲν ἐπ' ἂν κατὰ κᾶπον ὄλυνται,
ἡ τὰ χλωρὰ σέλινα, τό τ' εὐθαλὲς οὐλον ἄνηθον
ὑστερον αὖ ζῶντι καὶ εἰς ἔτος ἄλλο φύοντι·
ἅμμες δ' οἱ μεγάλοι καὶ καρτεροὶ ἢ σοφοὶ ἄνδρες,
ὅποτε πρᾶτα θάνωμες, ἀνάκοι ἐν χθονὶ κοίλα
εὔδομες εὖ μάλα μακρὸν ἀτέρμονα νήγρετον ὕπνον.

121. *Quarrel between Isocrates and the Philosophers*

Τίνας ἄν τις εὖροι πονηροτέρους, εἰρήσεται γάρ, εἰ καὶ
 τισι δόξω νεώτερα καὶ βαρύτερα λέγειν τῆς ἡλικίας, οἷτινες
 οὔτε φράζειν οὐδὲν μέρος ἔχοντες τοῖς μαθηταῖς τῶν εἰρη-
 μένων ὑπ' ἐμοῦ, τοῖς τε λόγοις παραδείγμασι χρώμενοι
 καὶ ζῶντες ἐντεῦθεν τοσούτου δέουσι χάριν ἔχειν τούτων,
 ὥστ' οὐδὲν ἀμελεῖν ἡμῶν ἐθέλουσιν ἀλλ' αἰεὶ τι φλαῦρον
 περὶ ἐμοῦ λέγουσιν. ἕως μὲν οὖν τοὺς λόγους ἡμῶν
 ἐλυμαίνοντο, παραναγιγνώσκοντες ὡς δυνατὸν κάκιστα
 τοῖς αὐτῶν καὶ διαιροῦντες οὐκ ὀρθῶς καὶ κατακνίζοντες
 καὶ πάντα τρόπον διαφθείροντες, οὐδὲν ἐφρόντιζον τῶν
 ἀπαγγελλομένων, ἀλλὰ ῥαθύμως εἶχον· μικρὸν δὲ πρὸ
 τῶν Παναθηναίων τῶν μεγάλων ἠχθέσθην δι' αὐτούς·
 ἀπαντήσαντες γάρ τινές μοι τῶν ἐπιτηδείων ἔλεγον, ὡς ἐν
 τῇ Λυκίᾳ συγκαθέζομενοι τρεῖς ἢ τέτταρες τῶν ἀγελαίων
 σοφιστῶν, τῶν καὶ πάντα φασκόντων εἰδέναι καὶ ταχέως
 πανταχοῦ γιγνομένων, διαλέγοντο περὶ τε τῶν ἄλλων
 ποιητῶν καὶ τῆς Ἡσιόδου καὶ τῆς Ὀμήρου ποιήσεως,
 οὐδὲν μὲν παρ' αὐτῶν λέγοντες τὰ δ' ἐκείνων ῥαψωδοῦντες
 καὶ τῶν πρότερον ἄλλοις τισὶν εἰρημένων τὰ χαριέστατα
 μνημονεύοντες· ἀποδεξαμένων δὲ τῶν περιεστώτων τὴν
 διατριβὴν αὐτῶν ἕνα τὸν τολμηρότατον ἐπιχειρῆσαι με-
 διαβάλλειν, λέγονθ' ὡς ἐγὼ πάντων καταφρονῶ τῶν τοι-
 ούτων, καὶ τὰς τε φιλοσοφίας τὰς τῶν ἄλλων καὶ τὰς
 παιδείας ἀπάσας ἀναιρῶ, καὶ φημι πάντας ληρεῖν, πλὴν
 τοὺς μετεσχηκότας τῆς ἐμῆς διατριβῆς. ὡς μὲν οὖν
 ἐλυπήθην καὶ συνεταράχθην ἀκούσας ἀποδεξασθαι τινὰς
 τοὺς λόγους τούτους, οὐκ ἂν δυναίμην εἰπεῖν· ᾧμην γὰρ
 οὕτως ἐπιφανὴς εἶναι τοῖς ἀλαζονευομένοις πολεμῶν καὶ
 περὶ ἐμαυτοῦ μετρίως διειλεγμένος, μᾶλλον δὲ ταπεινῶς,

ὥστε μηδέν' ἂν ποτε γενέσθαι πιστὸν τῶν λεγόντων ὡς
ἐγὼ τοιαύταις ἀλαζονείαις ἐχρησάμην.

122. *Epigrams on Spartans.*

A.

Εἰς δηίων πέμψασα λόχους Δημαινετὴ ὀκτὼ
παῖδας ὑπὸ στήλῃ πάντας ἔθαπτε μιᾷ.
δάκρυα δ' οὐκ ἔρρηξ' ἐπὶ πένθεσιν· ἀλλ' τόδ' εἶπεν
μοῦνον, ἰὼ Σπάρτα, σοὶ τέκνα ταῦτ' ἔτεκον.

B.

Τὸν παραβάντα νόμους Δαμάτριον ἔκτανε μάτηρ
ἅ Αακεδαιμονία τὸν Λακεδαίμονιον.
θηκτὸν δ' ἐν προβολᾷ θεμένα ξίφος, εἶπεν, ὀδόντα
ὀξὺν ἐπιβρύκουσ', οἷα Λάκαινα γυνά·
ἔρρε κακὸν σκυλάκευμα, κακὰ μερίς, ἔρρε ποθ' Ἀἰδαν
ἔρρε· τὸν οὐ Σπάρτας ἄξιον οὐδ' ἔτεκον.

C.

ὦ ξεῖν' ἄγγελον Λακεδαιμονίοις ὅτι τῇδε
κείμεθα, τοῖς κείνων ῥήμασι πειθόμενοι.

D.

Οἶδε τριηκόσιοι, Σπάρτα πατρί, τοῖς συναρίθμοις
Ἴναχίδαις Θυρέαν ἀμφὶ μαχессάμενοι,
αὐχένας οὐ στρέψαντες, ὅπα πόδας ἵχνια πρᾶτον
ἀρμόσαμεν, ταῦτα καὶ λίπομεν βιοτάν.
ἄρσενι δ' Ὀθρυάδαο φόνῳ κεκαλυμμένον ὄπλον
καρύσσει· Θυρέα Ζεῦ Λακεδαιμονίων.
αἱ δέ τις Ἀργείων ἔφυγεν μόρον, ἥς ἀπ' Ἀδράστου·
Σπάρτα δ' οὐ τὸ θανεῖν, ἀλλὰ φυγεῖν θάνατος.

123. *Is Friendship necessary for Happiness?*

Ἀμφισβητεῖται δὲ καὶ περὶ τὸν εὐδαίμονα, εἰ δεήσειται φίλων ἢ μή· οὐθέν γάρ φασι φίλων δεῖν τοῖς μακαρίοις καὶ αὐτάρκεσιν· ὑπάρχειν γὰρ αὐτοῖς τὰγαθὰ· αὐτάρκεις οὖν ὄντας, οὐδενὸς προσδεῖσθαι· τὸν δὲ φίλον ἕτερον αὐτὸν ὄντα πορίζειν ἃ δι' αὐτοῦ ἀδυνατεῖ· ὅθεν τό· ὅταν ὁ δαίμων εὖ διδῷ τί δεῖ φίλων; ἔοικε δ' ἀτόπῳ τὸ πάντα ἀπονέμοντας τὰγαθὰ τῷ εὐδαίμονι, φίλους μὴ ἀποδιδόναι· ὁ δοκεῖ τῶν ἐκτός· ἀγαθῶν μέγιστον εἶναι· εἰ δὲ φίλου ἐστὶ μαλλον τὸ εὖ ποιεῖν ἢ πάσχειν, καὶ ἔστι τοῦ ἀγαθοῦ καὶ τῆς ἀρετῆς τὸ εὐεργετεῖν, κάλλιον δ' εὖ ποιεῖν φίλους ὀθνείων, τῶν εὖ πεισημένων δεήσειται ὁ σπουδαῖος· διὸ καὶ ἐπιζητεῖται πότερον ἐν ἀτυχίαις μᾶλλον δεῖ φίλων ἢ ἐν εὐτυχίαις· ὥς καὶ τοῦ ἀτυχοῦντος δεομένου τῶν εὐεργετησόντων· καὶ τῶν εὐτυχοῦντων, οὓς εὖ ποιήσουσιν. ἄτοπον δὲ ἴσως καὶ τὸ μονώτην ποιεῖν τὸν μακάριον· οὐθεὶς γὰρ ἔλοιτ' ἂν καθ' αὐτὸν τὰ πάντα· ἔχειν ἀγαθὰ· πολιτικὸν γὰρ ὁ ἄνθρωπος καὶ συζῆν πεφυκός· καὶ τῷ εὐδαίμονι δὴ τοῦθ' ὑπάρχει· τὰ γὰρ τῇ φύσει ἀγαθὰ ἔχει· δηλον δὲ ὥς μετὰ φίλων καὶ ἐπικεικῶν κρεῖττον, ἢ μετ' ὀθνείων καὶ τῶν τυχόντων συνημερεύειν· δεῖ ἄρα τῷ εὐδαίμονι φίλων.

124. *Address to a Spindle.*

Γλαύκας ὦ φιλέριθ' ἀλακάτα, δῶρον Ἀθανάας
γύναξιν, νόος οἰκωφελίας αἴσιν ἐπάβολος,
θέρσεισ' ἅμιν ὑμάρτη πόλιν ἐς Νείλεος ἀγλάαν,
ὅππα Κύπριδος ἱρον καλάμῳ χλῶρον ὑπ' ἀπάλῳ.
τυτδε γὰρ πλόον εὐάνεμον αἰτημέθα παρ Διός,

ὅπως ξείνον ἐμὸν τέρψομ' ἰδὼν κἀντιφιλήσομαι
 Νικίαν, Χαρίτων ἱμεροφώνων ἱερὸν φύτον,
 καὶ σὲ τὰν ἐλέφαντος πολυμόχθω γεγενημέαν
 δῶρον Νικιάας εἰς ὀλόχῳ χέρρας ὀπάσσομεν·
 σὺν τῇ πόλλα μὲν ἔργ' ἐκτελέσεις ἀνδρείοις πέπλοις,
 πόλλα δ' οἷα γύναικες φορέοις ὑδάτινα βράκη.
 δις γὰρ μάτερες ἄρνων μαλάκοις ἐν βοτάνῃ πόκοις
 πέξαιντ' αὐτοένει, Θευγένιδός γ' ἔνεκ' εὐσφύρω·
 οὕτως ἀνυσίεργος, φιλέει δ' ὅσσα σαίφρονες.
 οὐ γὰρ εἰς ἀκίρας οὐδ' ἐς ἀέργῳ κεν ἰβोलλόμαν
 ὀπάσαι σὲ δόμοις, ἀμμετέρας ἔσσαν ἀπὸ χθόνος.
 καὶ γὰρ σοι πάτρις, ἂν ὥξ' Ἐφύρας κτίσσει ποτ' Ἀρχίας,
 νάσω Τρινακρίας μύελον, ἀνδρῶν δοκίμων πόλιν.
 νῦν μὰν οἶκον ἔχουσ' ἄνερος, ὃς πόλλ' ἐδάη σόφα
 ἀνθρώποισι νόσοις φάρμακα λύγραις ἀπαλαλκόμεν,
 οἰκίσεις κατὰ Μίλλατον ἐράνναν μετ' Ἰαίνων,
 ὡς εὐαλάκατος Θεύγενις ἐν δαμότισιν πίληρ,
 καὶ οἱ μνᾶστιν ἄει τῷ φιλαοίδῳ παρέχῃς ξένῳ.
 κῆνο γὰρ τις ἐρεῖ τῷ ποτίδῳ σ' ἢ μεγάλη χάρις
 δῶρψ σὺν ὀλίγῳ· πάντα δὲ τιμᾶντα τὰ παρ' φίλῳ.

125. *Battles of the Philosophers.*

Α. Μῦθόν τινα ἕκαστος φαίνεται μοι διηγέσθαι
 παισὶν ὡς οὖσιν ἡμῖν, ὁ μὲν ὡς τρία τὰ ὄντα, πολεμεῖ
 δὲ ἀλλήλοις ἐνίοτε αὐτῶν ἅττα πρ, τοτὲ δὲ καὶ φίλα γιγνό-
 μενα γάμους τε καὶ τόκους καὶ τροφὰς τῶν ἐκγόνων παρ-
 ἔχεται· δύο δὲ ἕτερος εἰπών, ὑγρὸν καὶ ξηρὸν ἢ θερμὸν
 καὶ ψυχρὸν, συνοικίζει τε αὐτὰ καὶ ἐκδίδωσι· τὸ δὲ παρ'
 ἡμῖν Ἑλεατικὸν ἔθνος, ἀπὸ Ξενοφάνους τε καὶ ἔτι πρό-
 σθεν ἀρξάμενον, ὡς ἐνὸς ὄντος τῶν πάντων καλουμένων

οὕτω διεξέρχεται τοῖς μύθοις. Ἰάδες δὲ καὶ Σικελαί τινες ὕστερον Μοῦσαι ξυννενοήκασιν ὅτι συμπλέkein ἀσφαλέστατον ἀμφότερα καὶ λέγειν ὥς τὸ ὄν πολλά τε καὶ ἔν ἐστιν, ἔχθρα δὲ καὶ φιλία συνέχεται. διαφερόμενον γὰρ αἰὲ ξυμφέρεται, φασὶν αἱ συντονώτεραι τῶν Μουσῶν· αἱ δὲ μαλακώτεραι τὸ μὲν αἰὲ ταῦθ' οὕτως ἔχειν ἐχάλασαν, ἐν μέρει δὲ τοτὲ μὲν ἐν εἶναί φασι τὸ πᾶν καὶ φίλον ὑπ' Ἀφροδίτης, τοτὲ δὲ πολλὰ καὶ πολέμιον αὐτὸ αὐτῷ διὰ νεϊκός τι. ταῦτα δὲ πάντα εἰ μὲν ἀληθῶς τις ἢ μὴ τούτων εἴρηκε, χαλεπὸν καὶ πλημμελὲς οὕτω μεγάλα κλεινοῖς καὶ παλαιοῖς ἀνδράσιν ἐπιτιμᾶν· ἐκεῖνο δὲ ἀνεπίφθονον ἀποφήνασθαι. B. Τὸ ποῖον; A. Ὅτι λίαν τῶν πολλῶν ἡμῶν ὑπεριδόντες ὠλιγώρησαν· οὐδὲν γὰρ φροντίσαντες εἴτ' ἐπακολουθοῦμεν αὐτοῖς λέγουσιν εἴτε ἀπολείπομεθα, περαίνουσι τὸ σφέτερον αὐτῶν ἕκαστοι.

126. *Death of Oedipus.*

τοσαῦτα φωνήσαντος εἰσηκούσαμεν
 ξύμπαντες· ἀστακτὶ δὲ σὺν ταῖς παρθένοις
 στένοντες ὠμαρτοῦμεν. ὥς δ' ἀπήλθομεν,
 χρόνῳ βραχεῖ στραφέντες, ἐξαπείδομεν
 τὸν ἄνδρα, τὸν μὲν οὐδαμοῦ παρόντ' ἔτι,
 ἄνακτα δ' αὐτὸν ὁμμάτων ἐπίσκιον
 χεῖρ' ἀντέχοντα κρατός, ὥς δεινοῦ τινος
 φόβου φανέντος οὐδ' ἀνασχετοῦ βλέπειν.
 ἔπειτα μέντοι βαιὸν οὐδὲ σὺν χρόνῳ,
 ὀρώμεν αὐτὸν γῆν τε προσκυνοῦνθ' ἤμα
 καὶ τὸν θεῶν Ὀλυμπον ἐν ταύτῳ λόγῳ.
 μόρῳ δ' ὁποίῳ κείνος ὤλετ' οὐδ' ἂν εἰς
 θνητῶν φράσειε, πλὴν τὸ Θησέως κάρα.

οὐ γάρ τις αὐτὸν οὔτε πυρφόρος θεοῦ
 κεραυνὸς ἐξέπραξεν οὔτε ποντία
 θύελλα κινηθεῖσα τῷ τότ' ἐν χρόνῳ,
 ἀλλ' ἢ τις ἐκ θεῶν πομπός, ἢ τὸ νερέτων
 εὖνουν διαστὰν γῆς ἀλύπητον βάθρον.
 ἀνὴρ γὰρ οὐ στενακτὸς οὐδὲ σὺν νόσοις
 ἀλγεινὸς ἐξεπέμπετ', ἀλλ' εἴ τις βροτῶν
 θαυμαστός. εἰ δὲ μὴ δοκῶ φρονῶν λέγειν,
 οὐκ ἂν παρείμην οἷσι μὴ δοκῶ φρονεῖν.

127. *Antilochus wins the Race.*

Τῷ δ' ἄρ' ἐπ' Ἀντίλοχος Νηλήϊος ἤλασεν ἵππους
 κέρδεσιν, οὔτι τάχει γε, παραφθάμενος Μενέλαον·
 ἀλλὰ καὶ ὥς Μενέλαος ἔχ' ἐγγύθεν ὠκείας ἵππους.
 ὅσσον δὲ τροχοῦ ἵππος ἀφίσταται, ὅς ῥά τ' ἄνακτα
 ἔλκησιν πεδίοιο τιταινόμενος σὺν ὄχεσφιν·
 τοῦ μὲν τε ψάουσιν ἐπισσώτρου τρίχες ἄκραι
 οὐραῖαι· ὁ δέ τ' ἄγχι μάλα τρέχει, οὐδέ τι πολλὴ
 χώρη μεσσηγύς, πολέος πεδίοιο θέοντος·
 τόσσον δὲ Μενέλαος ἀμύμονος Ἀντιλόχοιο
 λείπετ'· ἀτὰρ τὰ πρῶτα καὶ ἐς δίσκουρα λείλειπτο,
 ἀλλὰ μιν αἶψα κίχανεν· ὀφέλλετο γὰρ μένος ἡν
 ἵππου τῆς Ἀγαμεμνονέης, καλλίτριχος Αἴθης.
 εἰ δέ κ' ἐπι προτέρῳ γένετο δρόμος ἀμφοτέροισιν,
 τῷ κέν μιν παρέλασσε, οὐδ' ἀμφήριστον ἔθηκεν.

128. *Probate Case at Athens.*

Ἐνθυμεῖσθαι τοίνυν χρή, ὦ ἄνδρες, πότερον δεῖ τὸν ἐκ
 ταύτης τῶν Φιλοκτήμενος εἶναι κληρονόμον καὶ ἐπὶ τὰ
 μνήματα ἵεναι χεόμενον καὶ ἐναγιόουντα, ἢ τὸν ἐκ τῆς

ἀδελφῆς τοῦτον, ὃν υἷον αὐτὸς ἐποίησατο· καὶ πότερον δεῖ τὴν ἀδελφὴν Φιλοκτήμενος ἢ Χαιρέα συνώκησε, νῦν δὲ χηρεῦει, ἐπὶ τούτοις γενέσθαι ἢ ἐκδοῦναι ὅτῃ βούλονται ἢ ἐν καταγῆράσκειν, ἢ γνησίαν οὔσαν ὑφ' ὑμῶν ἐπιδικασθεῖσαν συνοικεῖν ὅτῃ ἂν ὑμῖν δοκῇ. ἡ γὰρ ψῆφός ἐστι περὶ τούτων νυνί. τουτὶ γὰρ αὐτοῖς ἡ διαμαρτυρία δύναται, ἢν' ὁ κίνδυνος τοῖσδε μὲν ἢ περὶ τούτων, οὔτοι δὲ καὶ νῦν διαμάρτωσι τοῦ ἀγῶνος, δόξῃ δὲ ὁ κληρὸς ἐπιδίκος εἶναι, ἀντιγραφάμενοι δις περὶ τῶν αὐτῶν ἀγωνίζονται. καίτοι εἰ μὲν διέθετο Φιλοκτήμενος μὴ ἐξὸν αὐτῷ, τοῦτ' αὐτὸ ἐχρῆν διαμαρτυρεῖν, ὥς οὐ κύριος ἦν υἷον τόνδε ποιήσασθαι· εἰ δὲ ἔξεστι μὲν διαθέσθαι, ἀμφισβητεῖ δὲ ὥς οὐ δόντος οὐδὲ διαθέμενου, μὴ διαμαρτυρία κωλύειν, ἀλλ' εὐθυδικία εἰσιέναι. νῦν δὲ πῶς ἂν περιφανέστερον ἐξελεγχθεῖη τὰ ψευδῇ μεμαρτυρηκῶς ἢ εἴ τις αὐτὸν ἔροιτο, Ἄνδροκλεῖς, πῶς οἶσθα Φιλοκτήμενον' ὅτι οὔτε διέθετο οὔτε υἷον Χαιρέστρατον ἐποίησατο; οἷς μὲν γὰρ τις παρεγένετο, δίκαιον, ὧ ἄνδρες, μαρτυρεῖν, οἷς δὲ μὴ παρεγένετο ἀλλ' ἤκουσέ τινος, ἀκοὴν μαρτυρεῖν· σὺ δ' οὐ παραγενόμενος διαρρήδην μεμαρτύρηκας ὥς οὐ διέθετο Φιλοκτήμενος, ἀλλ' ἅπαις ἐτελεύτησε. καίτοι πῶς οἷόν τε εἰδέναι, ὧ ἄνδρες; ὅμοιον γὰρ ὥσπερ ἂν εἰ φαίη εἰδέναι, καὶ μὴ παραγενόμενος, ὅσα ὑμεῖς πάντες πράττετε.

129. *A smart young Philosopher.*

Ἔπειτ' ἀναστὰς εὖστοχος νεανίας
τῶν ἐξ Ἀκαδημίας τις ὑπὸ Πλάτωνα καὶ
Βρυσηνοθρασυμαχειοληψικερμάτων
πληγεῖς ἀνάγκῃ, ληψιλογομίσθῳ τέχνῃ,
συνῶν τις, οὐκ ἄσκεπτα δυνάμενος λέγειν,

εὐ μὲν μαχαίρα ξύστ' ἔχων τριχώματα,
 εὐ δ' ὑποκαθίεις ἄτομα πώγωνος βάθη,
 εὐ δ' ἐν πεδίλῳ πύδα τιθεὶς ὑποξύλῳ,
 κνήμης ἱμάντων ἰσομέτροις ἐλίγμασιν,
 ὄγκῳ τε χλανίδος εὐ τεθωρακισμένος,
 σχῆμ' ἀξιόχρεων ἐπικαθεὶς βακτηρίᾳ
 ἀλλότριον, οὐκ οἰκεῖον, ὥς ἐμοὶ δοκεῖ
 ἔλεξεν, Ἄνδρες τῆς Ἀθηναίων χθονός.

130. *Profoundly wise Answer of an Oracle.*

Εἰς Ῥόδον εἰ πλεύσει τις Ὀλυμπικὸν ἦλθεν ἐρωτῶν
 τὸν μάντιν, καὶ πῶς πλεύσεται ἀσφαλῶς.
 Χῶ μάντις πρῶτον μὲν, ἔφη, καινὴν ἔχε τὴν ναῦν,
 καὶ μὴ χειμῶνος, τοῦ δὲ θέρους ἀνάγον.
 τοῦτο γὰρ ἂν ποίης, ἥξεις κακεῖσε καὶ ὧδε,
 ἂν μὴ πειρατῆς ἐν πελάγει σε λάβῃ.

131. *Sailing of the Sicilian Expedition.*

Αὐτοὶ δ' Ἀθηναῖοι καὶ εἴ τινες τῶν ξυμμάχων παρῆσαν
 εἰς τὸν Πειραιᾶ καταβάντες ἐν ἡμέρᾳ ῥητῇ ἅμα ἔξ ἐπλήρουν
 τὰς ναῦς ὡς ἀναξόμενοι. ξυγκατέβη δὲ καὶ ὁ ἄλλος
 ὁμιλος ἅπας, ὡς εἰπεῖν, ὁ ἐν τῇ πόλει, καὶ ἀστῶν καὶ
 ξένων, οἱ μὲν ἐπιχώριοι τοὺς σφετέρους αὐτῶν ἕκαστοι
 προπέμπунτες, οἱ μὲν ἐταίρους οἱ δὲ ξυγγενεῖς οἱ δὲ υἱεῖς,
 καὶ μετ' ἐλπίδος τε ἅμα ἰόντες καὶ ὀλοφυρμῶν, τὰ μὲν ὡς
 κτήσοιντο, τοὺς δ' εἴ ποτε ὄψοιντο, ἐνθυμούμενοι ὅσον
 πλοῦν ἐκ τῆς σφετέρας ἀπεστέλλοντο. καὶ ἐν τῷ παρόντι
 καιρῷ, ὡς ἤδη ἔμελλον μετὰ κινδύνων ἀλλήλους ἀπολιπεῖν
 μᾶλλον αὐτοὺς ἐσθῆι τὰ δεινὰ ἢ ὅτε ἐψηφίζοντο πλεῖν.
 ὅμως δὲ τῇ παρούσῃ ῥώμῃ, διὰ τὸ πλῆθος ἐκάστων ὧν ἐώ-

ρων, τῇ ὄψει ἀνεθάρσουν. οἱ δὲ ξένοι καὶ ὁ ἄλλος ὄχλος
κατὰ θέαν ἦκεν ὡς ἐπ' ἀξιόχρεων καὶ ἄπιστον διάνοιαν.
παρασκευὴ γὰρ αὕτη πρώτη ἐκπλεύσασα μιᾷ πόλεως
δυνάμει Ἑλληνικῇ πολυτελεστάτῃ δὴ καὶ εὐρπεπεστάτῃ τῶν
ἐς ἐκείνον τὸν χρόνον ἐγένετο.

132. *Contest between Eteocles and Polynices.*

Ἐξ ἴσου δ' Ἄρης
ἦν, κάμακος ἀμφοῖν χεῖρ' ἀπεστερημένοιιν.
ἐνθένδε κώπας ἀρπάσαντε φασγάνων
ἐς ταῦτόν ἦκον, συμβαλόντε δ' ἀσπίδας
πολὺν ταραγμὸν ἀμφιβάντ' εἶχον μάχης.
καὶ πως νοήσας Ἐτεοκλῆς τὸ Θεσσαλὸν
εἰσήγαγεν σόφισμ' ὁμιλίᾳ χθονός.
ἀπαλλαγείς γὰρ τοῦ παρεστῶτος πόνου,
λαιὸν μὲν ἐς τοῦπισθεν ἀμφέρει πόδα,
πρόσω τὰ κοῖλα γαστρὸς εὐλαβούμενος·
προβάς δὲ κῶλον δεξιὸν δι' ὀμφαλοῦ
καθῆκεν ἔγχος, σφονδύλοις τ' ἐνήρμοσεν.
ὁμοῦ δὲ κάμψας πλευρὰ καὶ νηδὺν τάλας
ξὺν αἵματηραῖς σταγύσι Πολυνείκης πίτνει.
ὁ δ', ὡς κρατῶν δὴ καὶ νενικηκὼς μάχῃ,
ξίφος δικῶν ἐς γαῖαν ἐσκύλευέ νιν,
τὸν νοῦν πρὸς αὐτὸν οὐκ ἔχων, ἐκέϊσε δέ.
ὁ καὶ νιν ἔσφηλ'· ἔτι γὰρ ἐμπνέων βραχύ,
σώζων σίδηρον ἐν λυγρῷ πεσήματι,
μόλις μὲν, ἐξέτεινε δ' εἰς ἥπαρ ξίφος
Ἐτεοκλέους ὁ πρόσθε Πολυνείκης πεσών.
γαῖαν δ' ὁδᾶξ ἐλόντες ἀλλήλοιν πέλας
πίπτουσιν ἄμφω, κοῦ διώρισαν κράτους.

133. *Athenian Pugnacity.*

φέρ', εἰ Λακεδαιμονίων τις ἐκπλεύσας σκάφει
 ἀπέδοτο φήνας κυνίδιον Σεριφίων,
 καθῆσθ' ἂν ἐν δόμοισιν; ἢ πολλοῦ γε δεῖ·
 καὶ κάρτα μέντ' αὖ ἐνθάδε καθείλετε
 τρικκοσίας ναῦς, ἣν δ' ἂν ἡ πόλις πλέα
 θορύβου στρατιωτῶν, περὶ τριηράρχου βοῆς,
 μισθοῦ διδομένου, Παλλαδίων χρυσομένων,
 στοιᾶς στεναχούσης, σιτίων μετρομένων,
 ἀσκῶν, τροπωτήρων, κάδους ὠνουμένων,
 σκορόδων, ἐλαῶν, κρομμύων ἐν δικτύοις,
 στεφάνων, τριχίδων, αὐλητρίδων, ὑπωπίων,
 τὸ νεώριον δ' αὖ κωπέων πλατουμένων,
 τύλων ψοφούντων, θαλαμιῶν τροπομένων,
 αὐλῶν κελευστῶν, νιγλάρων, συριγμάτων.
 ταῦτ' οἶδ' ὅτι ἂν ἔδρατε· τὸν δὲ Τήλεφον
 οὐκ οἰόμεσθα; νοῦς ἄρ' ἡμῖν οὐκ ἔνι.

134. *Defence by Andocides.*

Ἐγὼ ὑμῖν ἔρῳ διότι οὗτοι ταῦτα νῦν γιγνώσκουσιν.
 Ἀγύρριος γὰρ οὐτοσί, ὁ καλὸς καγαθός, ἀρχώνης ἐγένετο
 τῆς πεντηκοστῆς τρίτον ἔτος, καὶ ἐπρίατο τριάκοντα
 ταλάντων, μέτεσχον δ' αὐτῷ οὗτοι πάντες οἱ παρασυλλε-
 γέντες ὑπὸ τὴν λεύκην, οὗς ὑμεῖς ἴστε οἱοί εἰσιν. οἱ διὰ
 τοῦτο ἔμοιγε δοκοῦσι συλλεγῆναι ἐκεῖσε, ἵν' αὐτοῖς ἀμφύ-
 τερα ἦ, καὶ μὴ ὑπερβάλλωσι λαβεῖν ἀργύριον καὶ ὀλίγου
 πραθείσης μετασχεῖν. κερδάναντες δὲ τρία τάλαντα,
 γνόντες τὸ πρᾶγμα οἷον εἶη, ὥς πολλοῦ ἀξίον, συνέ-
 στησαν πάντες, καὶ μεταδόντες τοῖς ἄλλοις ἐωνοῦντο πάλιν

τριάκοντα ταλάντων. ἐπεὶ δ' οὐκ ἀντωνεῖτο οὐδείς· παρελθὼν ἐγὼ εἰς τὴν βουλὴν ὑπερέβαλλον, ἕως ἐπριάμην ἕξ καὶ τριάκοντα ταλάντων. ἀπελάσας δὲ τούτους καὶ καταστήσας ὑμῖν ἐγγυητὰς ἐξέλεξα τὰ χρήματα καὶ κατέβαλον τῇ πόλει καὶ αὐτὸς οὐκ ἐζημιώθην, ἀλλὰ καὶ βραχέα ἀπεκερδαίνομεν οἱ μετασχόντες· τούτους δ' ἐποίησα τῶν ὑμετέρων μὴ διανείμασθαι ἕξ τάλαντα ἀργυρίου. ἂ οὗτοι γνόντες ἔδωσαν σφίσιν αὐτοῖς λόγον ὅτι ἀνθρωπος οὕτοσ' οὔτε αὐτὸς λήψεται τῶν κοινῶν χρημάτων οὔθ' ἡμᾶς ἑάσει, φυλάξει δὲ καὶ ἐμποδῶν ἔσται διανείμασθαι τὰ κοινά· πρὸς δὲ τούτοις ὃν ἂν ἡμῶν ἀδικοῦντα λάβῃ, εἰσάξει εἰς τὸ πλῆθος τῶν Ἀθηναίων καὶ ἀπολεῖ. δεῖ οὖν τοῦτον ἐκποδῶν ἡμῖν εἶναι καὶ δικαίως καὶ ἀδίκως.

135. *A Coat of Arms.*

Τοῦτον δ' ἐπόπτην ἔποπα τῶν αὐτοῦ κακῶν
 πεποικίλωκε καποδηλώσας ἔχει
 θρασὺν πετραῖον ὄρνιν ἐν παντευχία,
 ὅς ῥ' ἡρι μὲν φαίνονται διαπάλλει πτερὸν
 κίρκου λεπάργου. δύο γὰρ οὖν μορφὰς φανεῖ
 παιδός τε καυτοῦ νηδύος μιᾶς ἅπο.
 νέας δ' ὑπώρας ἡνίκ' ἂν ξυνθῇ στάχους,
 στικτὴ νιν αὖθις ἀμφινωμήσει πτέρυξ.
 αἰεὶ δὲ μίσει τῶνδ' ἅπ' ἄλλον εἰς τόπον
 δρυμοὺς ἐρήμους ἢ πάγους ἀποικιεῖ.

136. *Dangerous Game.*

Ἰξευτὰς ἔτι κῶρος, ἐν ἄλσει δενδράεντι
 ὄρνεα θηρεύων, τὸν ἀπότροπον εἶδεν Ἑρωτα
 ἐσδόμενον πύξοιο ποτὶ κλάδον· ὥς δ' ἐνόησε,

χαίρων, ὥνεκα δὴ μέγα φαίνεται ὄρνεον αὐτῷ,
 τῷς καλᾶμωσ ἅμα πάντας ἐπ' ἀλλάλοισι συνάπτων,
 τᾷ καὶ τᾷ τὸν Ἔρωτα μετάλμενον ἀμφεδόκευεν.
 χῶ παῖς ἀσχαλῶν, ἔνεχ' οἱ τέλος οὐδὲν ἀπάντη,
 τῷς καλᾶμωσ ῥίψας ποτ' ἀροτρεὰ πρέσβυν ἴκανεν,
 ὅς νιν τάνδε τέχνην ἐδιδάξατο, καὶ λέγεν αὐτῷ.
 καὶ οἱ δεῖξεν Ἔρωτα καθήμενον. αὐτὰρ ὁ πρέσβυς,
 μειδιῶν κίνησε κῆρα, καὶ ἀμείβετο παῖδα.
 φείδεις τᾶς θήρας, μήδ' ἐς τούδε τῶρνεον ἔρχου.
 φεῦγε μακράν· κακὸν ἐντὶ τὸ θηρίον· ὀλβιος ἐσσῇ
 εἴσοκα μή μιν ἔλρς· ἦν δ' ἄνερος ἐς μέτρον ἐλθῆς,
 οὗτος ὁ νῦν φεύγων καὶ ἀπάλμενος, αὐτὸς ἀφ' αὐτῷ
 ἐλθὼν ἐξαπίνας κεφαλὰν ἐπὶ σείῳ καθιξεί.

137. *Oppression by a Tax-gatherer.*

Οὗτος Εὐκτῆμονα φήσας τὰς ὑμετέρας ἔχειν εἰσφοράς,
 καὶ τοῦτ' ἐξελέγξειν ἢ παρ' ἑαυτοῦ καταθήσειν, καταλύσας
 ψηφίσματι κληρωτὴν ἀρχὴν ἐπὶ τῇ προφάσει ταύτῃ ἐπὶ τὴν
 εἰσπραξιν παρέδου. δημηγορίας δ' ἐπὶ τούτοις ποιούμενος,
 ὡς ἔστι τριῶν αἵρεσις, ἢ τὰ πομπεῖα κατακύπτειν ἢ πάλιν
 εἰσφέρειν ἢ τοὺς ὀφείλοντας εἰσπράττειν, αἰρουμένων
 εἰκύτως ὑμῶν τοὺς ὀφείλοντας εἰσπράττειν, ταῖς ὑποσχέ-
 σεσι κατέχων, καὶ διὰ τὸν καιρὸν ὃς ἦν τότε ἔχων ἐξουσίαν,
 τοῖς μὲν κειμένοις νόμοις περὶ τούτων οὐκ ᾤετο δεῖν
 χρῆσθαι οὐδ', εἰ μὴ τούτους ἐνόμιζεν ἱκανούς, ἐτέρους
 τιθέναι, ψηφίσματα δ' εἶπεν ἐν ὑμῖν δεινὰ καὶ παράνομα,
 δι' ὧν ἡργολάβει καὶ πολλὰ τῶν ὑμετέρων κέκλοφε, τοὺς
 ἔνδεκα γράψας ἀκολουθεῖν μεθ' ἑαυτοῦ. εἴτ' ἔχων τούτους
 ἤγεν ἐπὶ τὰς τῶν πολιτῶν οἰκίας. καὶ τὸν μὲν Εὐκτῆμονα,
 ὃν εἰσπράζειν ἢ καταθήσειν αὐτὸς ἔφη τὰς εἰσφοράς, οὐδὲν

εἶχεν ἐλέγχειν περὶ τούτων, ὑμᾶς δ' εἰσέπραττεν, ὥσπερ οὐ
διὰ τὴν Εὐκτήμενος ἔχθραν ἐπὶ ταῦτα ἐλθὼν, ἀλλὰ διὰ
τὴν ὑμετέραν.

138. *Pan is Piping.*

Σιγάτω λάσιον Δρυάδων λέπας οἱ τ' ἀπὸ πέτρας
κροῦνοι καὶ βληχὴ πουλνιμγῆς τοκάδων,
αὐτὸς ἐπεὶ σύριγγι μελίζεταί εὐκελάδῳ Πάν,
ὑγρὸν ἰεὺς ζευκτῶν χεῖλος ὑπὲρ καλάμων·
αἱ δὲ πέριξ θαλεροῖσι χορὸν ποσὶν ἐστήσαντο
Ἵδριάδες νύμφαι, νύμφαι Ἀμαδρυάδες.

139. *Love rules the Court, the Camp, the Grove.*

Ἦ παῖδες ἦ τοι Κύπρις οὐ Κύπρις μόνον
ἀλλ' ἐστὶ πολλῶν ὀνομάτων ἐπώνυμος.
ἐστὶν μὲν Ἀίδης, ἐστὶ δ' ἄφθιτος βία
ἐστὶν δὲ λύσσα μαινάς, ἐστὶ δ' ἡμερος
ἄκρατος, ἔστ' οἰμωγμός. ἐν κείνῃ τὸ πᾶν,
σπουδαῖον, ἡσυχαιόν, εἰς βίαν ἄγον.
ἐντήκεται γὰρ πνευμόνων ὅσοις ἐνι
ψυχῇ· τίς οὐχὶ τῆσδε τῆς θεᾶς βορά;
εἰσέρχεται μὲν ἰχθύων πλωτῷ γένει,
ἐνεσσι δ' ἐν χέρσου τετρασκελεῖ γονῇ·
νωμᾷ δ' ἐν οἰωνοῖσι τοῦκείνης πτερόν,
ἐν θηρσίν, ἐν βροτοῖσιν, ἐν θεοῖς ἄνω.
τίν' οὐ παλαίουσ' ἐς τρεῖς ἐκβάλλει θεῶν;
εἰ μοι θέμις, θέμις δὲ τάληθ' ἔλεγεν,
Διὸς τυραννεῖ πνευμόνων· ἄνευ δορός,
ἄνευ σιδήρου πάντα τοι συντέμνεται
Κύπρις τὰ θνητῶν καὶ θεῶν βουλεύματα.

140. *Crafty Policy of Themistocles.*

Οἱ μὲν δὴ ἐν τῷ Ἴσθμῳ τοιοῦτῳ πόνῳ συνέστασαν ἅτε περὶ τοῦ παντὸς ἤδη δρόμον θέοντες, καὶ τῇσι νηυσὶ οὐκ ἐλπίζοντες ἐλλάμψεσθαι· οἱ δὲ ἐν Σαλαμῖνι ὅμως ταῦτα πυνθανόμενοι ἀρρώδεον, οὐκ οὕτω περὶ σφίσι αὐτοῖσι δειμαίνοντες, ὥς περὶ τῇ Πελοποννήσῳ. ἕως μὲν δὴ αὐτέων ἀνὴρ ἀνδρὶ παραστάς σιγῇ λόγον ἐποίεετο, θῶμα ποιούμενοι τὴν Εὐρυβιάδew ἀβουλίην· τέλος δὲ ἐξερράγη ἐς τὸ μέσον, σύλλογός τε δὴ ἐγίνετο καὶ πολλὰ ἐλέγετο περὶ τῶν αὐτέων· οἱ μὲν ὥς ἐς τὴν Πελοπόννησον χρεὼν εἶη ἀποπλῶειν, καὶ περὶ ἐκείνης κινδυνεύειν, μηδὲ πρὸ χώρας δορυαλώτου μένοντας μάχεσθαι· Ἀθηναῖοι δὲ καὶ Αἰγινῆται καὶ Μεγαρέες αὐτοῦ μένοντας ἀμύνασθαι. ἐνθαῦτα Θεμιστοκλῆς, ὥς ἐσοῦτο τῇ γνώμῃ ὑπὸ τῶν Πελοποννησίων, λαθὼν ἐξέρχεται ἐκ τοῦ συνεδρίου. ἐξελθὼν δὲ πέμπει ἐς τὸ στρατόπεδον τὸ Μήδων ἄνδρα πλοίῳ, ἐντειλάμενος τὰ λέγειν χρεὼν, τῷ οὖνομα μὲν ἦν Σίκιννος, οἰκέτης δὲ καὶ παιδαγωγὸς ἦν τῶν Θεμιστοκλῆος παίδων, τὸν δὴ ὕστερον τουτέων τῶν πρηγμάτων Θεμιστοκλῆς Θεσπιέα τε ἐποίησε, ὥς ἐπεδέκοντο οἱ Θεσπιέες πολίητας, καὶ χρήμασι ὕλβιον. ὃς τότε πλοίῳ ἀπικόμενος ἔλεγε πρὸς τοὺς στρατηγοὺς τῶν βαρβάρων τάδε· ἐπεμψέ με στρατηγὸς ὁ Ἀθηναίων λάβρη τῶν ἄλλων Ἑλλήνων, τυγχάνει γὰρ φρονέων τὰ βασιλῆος, καὶ βουλούμενος μᾶλλον τὰ ὑμέτερά κατ' ἐπερθε γίνεσθαι ἢ τὰ τῶν Ἑλλήνων πρήγματα, φράσσοντα ὅτι οἱ Ἕλληνες δρῆσμον βουλευόμενοι καταρρωδηκότες. καὶ νῦν παρέχει κάλλιστον ὑμέας ἔργον ὑπάντων ἐξεργάσασθαι, ἣν μὴ περιμῖδῃτε διαδράντας αὐτούς, οὔτε γὰρ ἀλλήλοισι ὁμοφρονέουσι, οὐτ' ἔτι ἀντιστήσονται ὑμῖν· πρὸς ἐωυτούς τε

σφέας ὄψεσθε ναυμαχέοντας τοὺς τὰ ὑμέτερα φρονεοντας
καὶ τοὺς μή.

141. *Dancers in Phaeacia.*

Ἄλκίνοος δ' Ἄλιον καὶ Λαοδάμαντα κέλευσεν
μουνᾶξ ὀρχήσασθαι, ἐπεὶ σφισιν οὐ τις ἔριζεν.
οἱ δ' ἐπεὶ οὖν σφαῖραν καλὴν μετὰ χερσὶν ἔλοντο,
πορφυρέην, τήν σφιν Πόλυβος ποίησε δαΐφρων,
τὴν ἕτερος ρίπτασκε ποτὶ νέφεα σκιάοντα
ιδνωθεὶς ὀπίσω· ὁ δ' ἀπὸ χθονὸς ὑψὺς ἀερθεὶς
ῥηιδίως μεθέλεσκε, πάρος ποσὶν οὐδας ἰκέσθαι.
αὐτὰρ ἐπεὶ δὴ σφαῖρην ἄν' ἰθὺν πειρήσαντο,
ὥρχεσθην δὴ ἔπειτα ποτὶ χθονὶ πουλυβοτείρῃ
ταρφέ' ἀμειβομένω. κοῦροι δ' ἐπελήκεον ἄλλοι
ἑσταότες κατ' ἀγῶνα, πολὺς δ' ὑπὸ κόμπος ὀρώρει.
δὴ τότε ἄρ' Ἄλκίνοον προσεφώνεε δῖος Ὀδυσσεύς·
Ἄλκίνοε κρεῖον, πάντων ἀριδείκετε λαῶν,
ἡμὲν ἀπείλησας βητάρμονας εἶναι ἀρίστους,
ἡδ' ἄρ' ἔτοῖμα τέτυκτο· σέβας μ' ἔχει εἰσορόωντα."

142. *Blessings of Peace.*

Τίτκει δέ τε θνατοῖσιν εἰράνα μεγάλη
πλοῦτον καὶ μελιγλωσσων αἰοιδᾶν ἄνθεα
δαιδαλέων τ' ἐπὶ βωμῶν θεοῖσιν αἰθεσθαι βοῶν
ξανθᾶ φλογὶ μῆρα τανυτρίχων τε μήλων
γυμνασίῳ τε νέοις αὐλῶν τε καὶ κώμων μέλειν.
ἐν δὲ σιδαροδέτοις πόρπαξιν αἰθᾶν
ἀραχνᾶν ἱστοὶ πέλονται·
ἔγχεά τε λογχωτὰ ξίφεά τ' ἀμφάκεα δάμνεται εὐρώς·
χαλκεᾶν δ' οὐκ ἔστι σαλπίγγων κτύπος·

H

οὐδὲ συλᾶται μελίφρων ὕπνος ἀπὸ βλεφάρων,
 ἄμὸν δὲ θάλπει κέαρ.
 συμποσίων δ' ἐρατῶν βρίθοντ' ἀγνυιαί,
 παιδικοί θ' ὕμνοι φλέγονται.

143. *What constitutes a Community?*

Περὶ δ' ἀρετῆς καὶ κακίας πολιτικῆς διασκοποῦσιν ὅσοι φροντίζουσιν εὐνομίας. ἥ καὶ φανερόν ὅτι δεῖ περὶ ἀρετῆς ἐπιμελεῖς εἶναι τῇ γ' ὡς ἀληθῶς ὀνομαζομένη πόλει, μὴ λόγον χάριν. γίνεται γὰρ ἡ κοινωνία συμμαχία τῶν ἄλλων τόπῳ διαφέρουσα μόνον τῶν ἄπωθεν συμμαχῶν, καὶ ὁ νόμος συνθήκη, καὶ καθάπερ ἔφη Λυκόφρων ὁ σοφιστής, ἐγγυητὴς ἀλλήλοις τῶν δικαίων, ἀλλ' οὐχ οἷος ποιεῖν ἀγαθοὺς καὶ δικαίους τοὺς πολίτας. ὅτι δὲ τοῦτον ἔχει τὸν τρόπον, φανερόν. εἰ γάρ τις καὶ συνάγοι τοὺς τόπους εἰς ἓν, ὥστε ἅπτεσθαι τὴν Μεγαρέων πόλιν καὶ Κορινθίων τοῖς τείχεσιν, ὅμως οὐ μία πόλις. οὐδ' εἰ πρὸς ἀλλήλους ἐπιγαμίας ποιήσαιντο· καίτοι τοῦτο τῶν ἰδίων ταῖς πόλεσι κοινωνημάτων ἐστίν. ὁμοίως δ' οὐδ' εἴ τινες οἰκοῖεν χωρὶς μὲν, μὴ μέντοι τοσοῦτον ἄπωθεν ὥστε μὴ κοινωνεῖν, ἀλλ' εἴησαν αὐτοῖς νόμοι τοῦ μὴ σφᾶς αὐτοὺς ἀδικεῖν περὶ τὰς μεταδόσεις, οἷον εἰ ὁ μὲν εἴη τέκτων, ὁ δὲ γεωργός, ὁ δὲ σκυτότομος ὁ δ' ἄλλο τι τοιοῦτον, μὴ μέντοι κοινωνοῖεν ἄλλου μηδενὸς ἢ τῶν τοιούτων, οἷον ἀλλαγῆς καὶ συμμαχίας, οὐδ' οὕτω πω πόλις. διὰ τίνα δὴ ποτ' αἰτίαν; οὐ γὰρ δὴ διὰ τὸ μὴ σύνεγγυς τῆς κοινωνίας. εἰ γὰρ καὶ συνέλθοιεν οὕτω κοινωνοῦντες, ἕκαστος μέντοι χρῆτο τῇ ἰδίᾳ οἰκίᾳ ὥσπερ πόλει καὶ σφίσιν αὐτοῖς ὡς ἐπιμαχίας οὔσης βοηθοῦντες ἐπὶ τοὺς ἀδικοῦντας μόνον, οὐδ' οὕτως ἂν εἶναι δόξειε πόλις τοῖς ἀκριβῶς θεωροῦσιν,

εἴπερ ὁμοίως ὁμιλοῖεν συνελθόντες καὶ χωρὶς. φανερόν, τοῖνυν ὅτι ἡ πόλις οὐκ ἔστι κοινωνία τόπου καὶ τοῦ μὴ ἀδικεῖν σφᾶς αὐτοὺς καὶ τῆς μεταδόσεως χάριν. ἀλλὰ ταῦτα μὲν ἀναγκαῖον ὑπάρχειν, εἴπερ ἔσται πόλις, οὐ μὴν οὐδ' ὑπαρχόντων τούτων ἀπάντων ἤδη πόλις, ἀλλ' ἡ τοῦ εὖ ζῆν κοινωνία καὶ ταῖς οἰκίαις καὶ τοῖς γένεσι, ζωῆς τελείας χάριν καὶ αὐτάρκους.

144. *Exhortation to Mariners.*

Ἀκμαῖος ῥοθίῃ νηὶ δρόμος, οὐδὲ θάλασσα
πορφύρει τρομερῇ φρικτὴ χάρασσομένη·
ἦδη δὲ πλάσσει μὲν ὑπώροφα γυρὰ χελιδῶν
οἰκία, λειμώνων δ' ἄβρᾶ γελᾷ πέταλα.
τοῦνεκα μηρύσασθε διάβροχα πείσματα ναῦται,
ἔλκετε δ' ἀγκύρας φωλάδας ἐκ λιμένων·
λαίφεα δ' εὐνφέα προτονίζετε. ταῦθ' ὁ Πρίηπος
ὑμῖν ἐνορμίτας παῖς ἐνέπω Βρομίου.

145. *Impudence.*

Λαμπάδα θεὸς καὶ τόξα, βοηλάτιν εἵλετο ῥάβδον
οὐλος Ἑρως, πῆρην δ' εἶχε κατωμαδίην
καὶ ζεύξας ταλαεργὸν ὑπὸ ζυγὸν ἀνχένα ταύρων
ἔσπειρεν Διοῦς αὐλακα πυροφόρον.
εἶπε δ' ἄνω βλέψας αὐτῷ Διί· πλησον ἀρούρας
μή σε τὸν Εὐρώπης βοῦν ὑπ' ἄροτρα βάλῃ.

146. *Socrates maintains Heroism in War to be involuntary.*

Ἐπειτα, ὦ Λυσίμαχε, οὐ πάνυ ὀλίγοις ἐγὼ τούτων παραγέγονα ἐν αὐτῷ τῷ ἔργῳ, καὶ ὁρῶ οἰοῖ εἶσιν. ἔξεστι

δὲ καὶ αὐτόθεν ἡμῖν σκέψασθαι. ὥσπερ γὰρ ἐπίτηδες
 οὐδεὶς πώποτ' εὐδόκιμος γέγονεν ἐν τῷ πολέμῳ ἀνὴρ τῶν
 τὰ ὑπλιτικά ἐπιτηδευσάντων. καίτοι εἰς γε τὰλλα πάντα
 ἐκ τούτων οἱ ὀνομαστοὶ γίνονται, ἐκ τῶν ἐπιτηδευσάντων
 ἕκαστα· οὗτοι δ', ὡς ἔοικε, παρὰ τοὺς ἄλλους οὕτω
 σφόδρα εἰς τοῦτο δεδυστυχήκασιν. ἐπεὶ καὶ τοῦτον τὸν
 Στησίλειον, ὃν ὑμεῖς μετ' ἐμοῦ ἐν τοσούτῳ ὄχλῳ ἐθεάσασθε
 ἐπιδεικνύμενον καὶ τὰ μεγάλα περὶ αὐτοῦ λέγοντα ἃ ἔλεγεν,
 ἐτέρωθι ἐγὼ κάλλιον ἐθεασάμην ἐν τῇ ἀληθείᾳ ὡς ἀληθῶς
 ἐπιδεικνύμενον οὐχ ἐκόντα. προσβαλοῦσης γὰρ τῆς νεῶς
 ἐφ' ἣ ἐπεβάτευε πρὸς ὀλκάδα τινά, ἐμάχετο ἔχων δορυ-
 δρέπανον, διαφέρον δὴ ὄπλον ἅτε καὶ αὐτὸς τῶν ἄλλων
 διαφέρων. τὰ μὲν οὖν ἄλλα οὐκ ἄξια λέγειν περὶ τάνδρως,
 τὸ δὲ σόφισμα τὸ τοῦ δρεπάνου τοῦ πρὸς τῇ λόγχῃ οἶον
 ἀπέβη. μαχομένου γὰρ αὐτοῦ ἐνέσχετό πον ἐν τοῖς τῆς
 νεῶς σκεύεσι καὶ ἀντελάβετο· εἴλκεν οὖν ὁ Στησίλειος
 βουλόμενος ἀπολῦσαι, καὶ οὐχ οἷός τ' ἦν· ἡ δὲ ναῦς τὴν
 ναῦν παρήει. τέως μὲν οὖν παρέθει ἐν τῇ νηὶ ἀντεχόμενος
 τοῦ δόρατος· ἐπεὶ δὲ δὴ παρημείβετο ἡ ναῦς τὴν ναῦν καὶ
 ἐπέσπα αὐτὸν τοῦ δόρατος ἐχόμενον, ἠφίει τὸ δόρυ διὰ
 τῆς χειρός, ἕως ἄκρου τοῦ στύρακος ἀντελάβετο. ἦν δὲ
 γέλωι καὶ κρότος ὑπὸ τῶν ἐκ τῆς ὀλκάδος ἐπὶ τε τῷ
 σχήματι αὐτοῦ, καὶ ἐπειδὴ βαλόντος τινὸς λίθω παρὰ
 τοὺς πόδας αὐτοῦ ἐπὶ τὸ κατὰστροφμα ἀφίεται τοῦ δόρατος,
 τότε ἤδη καὶ οἱ ἐκ τῆς τριήρους οὐκέτι οἰοί τ' ἦσαν τὸν
 γέλῳτα κατέχειν, ὀρῶντες αἰωρούμενον ἐκ τῆς ὀλκάδος
 τὸ δορυδρέπανον ἐκείνο. ἴσως μὲν οὖν εἴη ἂν τὰ ταῦτα,
 ὥσπερ Νικίας λέγει· οἷς δ' οὖν ἐγὼ ἐντετύχηκα, τοιαῦτ'
 ἅττα ἐστίν.

147. *How Peace disappeared from Athens.*

ὦ σοφώτατοι γεωργοί, τὰμὰ δὴ ξυνίετε
 ῥήματ', εἰ βούλεσθ' ἀκοῦσαι τήνδ', ὅπως ἀπώλετο.
 πρῶτα μὲν γὰρ ἤρξεν ἄτης Φειδίας, πράξας κακῶς·
 εἶτα Περικλῆς φοβηθείς, μὴ μετάσχη τῆς τύχης,
 τὰς φύσεις ὑμῶν δεδοικώς, καὶ τὸν αὐτοδὰξ τρόπον,
 πρὶν παθεῖν τι δεινόν, αὐτὸς ἐξέφλεξε τὴν πόλιν,
 ἐμβαλὼν σπινθῆρα μακρὸν Μεγαρικοῦ ψηφίσματος,
 κάξεφύσθησεν τοσοῦτον πόλεμον, ὥστε τῷ καπνῷ
 πάντας Ἑλλήνας δακρῦσαι, τοὺς τ' ἐκεῖ τοὺς τ' ἐνθάδε.
 ὡς δ' ἅπαξ τὸ πρῶτον ἄκουσ' ἐψόφησεν ἄμπελος
 καὶ πίθος πληγεῖς ὑπ' ὀργῆς ἀντελάκτισεν πίθω,
 οὐκέτ' ἦν οὐδεὶς ὁ παύσων, ἦδε δ' ἠφανίζετο.

148. *Action for Slander.*

Ἴσως τοίνυν, ὦ ἄνδρες δικασταί, περὶ τούτων μὲν οὐδὲν
 ἀπολογήσεται, ἐρεῖ δὲ πρὸς ὑμᾶς ἅπερ ἐτόλμα λέγειν καὶ
 πρὸς τὸν διαιτητὴν ὡς οὐκ ἐστι τῶν ἀπορρήτων, εἰάν τις
 εἶπῃ τὸν πάτερ' ἀπεκτονέναι· τὸν γὰρ νόμον οὐ ταῦτ'
 ἀπαγορεύειν, ἀλλ' ἀνδροφόνον οὐκ εἶναι λέγειν. ἐγὼ δ'
 οἶμαι δεῖν ὑμᾶς, ὦ ἄνδρες δικασταί, οὐ περὶ τῶν ὀνομάτων
 διαφέρεσθαι ἀλλὰ τῆς τούτων διανοίας, καὶ πάντας εἰδέναι
 ὅτι ὅσοι ἀνδροφόνοι εἰσὶ, καὶ ἀπεκτονασί τινας. πολὺ
 γὰρ ἂν ἔργον ἦν τῷ νομοθέτῃ ἅπαντα τὰ ὀνόματα γράφειν,
 ὅσα τὴν αὐτὴν δύναμιν ἔχει· ἀλλὰ περὶ ἐνὸς εἰπὼν περὶ
 πάντων ἐδήλωσεν. οὐ γὰρ δήπου, ὦ Θεόμνηστε, εἰ μὲν
 τις σ' εἶποι πατραλοῖαν ἢ μητραλοῖαν, ἡξίους ἂν αὐτὸν
 ὀφλεῖν σοὶ δίκην, εἰ δέ τις εἶποι ὡς τὴν τεκοῦσαν ἢ τὸν
 φύσαντα ἔτυπτες, ὧν ἂν αὐτὸν ἀζήμιον δεῖν εἶναι ὡς

οὐδὲν τῶν ἀπορρήτων εἰρηκότα. ἡδέως γὰρ αἶ σου
 πυθίμην, περὶ τοῦτο γὰρ δεινὸς εἶ καὶ μεμελέτηκας καὶ
 ποιεῖν καὶ λέγειν, εἴ τίς σε εἴποι ῥῖψαι τὴν ἀσπίδα, ἐν δὲ
 τῷ νόμῳ εἴρητο, ἴαν τις φάσκη ἀποβεβληκέναι, ὑπόδικον
 εἶναι, οὐκ ἂν ἐδικάζου αὐτῷ, ἀλλ' ἐξήρκει ἂν σοι ἐρριφέναι
 τὴν ἀσπίδα λέγοντι οὐδὲν μοι μέλει· οὐδὲ γὰρ τὸ αὐτὸ
 ἐστὶ ῥῖψαι καὶ ἀποβεβληκέναι.

149. *A Survivor from the Age of Bronze.*

Τοὺς δὲ Τάλως χάλκειος, ἀπὸ στιβαροῦ σκοπέλοιο
 ῥηγνύμενος πέτρας εἵργε χθονὶ πείσματ' ἀνάψαι,
 Δικταίην ὄρμοιο κατερχομένους ἐπιωγήν.
 τὸν μὲν χαλκείης μελιγενέων ἀνθρώπων
 ῥίξης λοιπὸν ἔοντα μετ' ἀνδράσιν ἡμιθέοισιν
 Ευρώπῃ Κρονίδης νήσου πόρεν ἔμμεναι οὖρον,
 τοῖς περὶ χαλκείοις Κρήτην ποσὶ δινεύοντα.
 ἀλλ' ἦτοι τὸ μὲν ἄλλο δέμας καὶ γυῖα τέτυκτο
 χάλκεος ἦδ' ἄρρηκτος· ὑπαὶ δὲ οἱ ἔσκε τένοντος
 σύριγξ αἱματόεσσα κατὰ σφυρόν· αὐτὰρ ὁ τήνγε
 λεπτὸς ὕμην ζωῆς ἔχε πείρατα καὶ θανάτοιο.
 οἱ δὲ δύη μάλα περ δεδμημένοι αἰψ' ἀπὸ χέρσου
 νῆα περιδδείσαντες ἀνακρούεσκον ἐρετμοῖς.
 καὶ νύ κ' ἐπισμυγεῶς Κρίτης ἐκὰς ἠρέθησαν,
 ἀμφοτέρων δίψῃ τε καὶ ἄλγεσι μοχθίζοντες,
 εἰ μὴ σφιν Μῆδεα λιαζομένοις ἀγόρευσεν.

150. *Address to Virtue.*

Ἀρετά, πολύμοχθε γένει βροτείῳ
 θήραμα κάλλιστον βίῳ,
 σᾶς πέρι, παρθένε, μορφᾶς

καὶ θανεῖν ζηλωτὸς ἐν Ἑλλάδι πότμος
 καὶ πόνους τλῆναι μαλεροὺς ἀκάμαντας·
 τοῖον ἐπὶ φρένα βάλλεις
 καρπὸν τ' ἀθάνατον χρυσοῦ τε κρείσσω
 καὶ γονέων μαλακαυγήτιό θ' ὕπνου
 σεῦ δ' ἔνεκ' οὐκ Διὸς Ἡρακλῆς Λήδας τε κοῦροι
 πόλλ' ἀνέτλασαν ἔργοις
 σὰν ἀγρεύοντες δύναμιν.
 σοῖς δὲ πόθοις Ἀχιλεὺς Αἴας τ' Αἴδαο δόμους ἦλθον·
 σᾶς δ' ἔνεκεν φίλιου μορφῆς καὶ Ἀταρνέος ἔντροφος
 αἰελίου χίρωσεν αὐγὰς·
 τοίγαρ ἀοίδιμος ἔργοις, ἀθάνατον τέ μιν αὐξήσουσι
 Μοῦσαι
 Μναμοσύνας θύγατρες, Διὸς ξενίου σέβας ἀσκοῦσαι
 φιλίας τε γέρας βεβαίου.

END OF PART II.

BY THE SAME EDITOR.

PASSAGES FOR PRACTICE IN TRANSLATION AT
SIGHT. PART I., LATIN. Crown 8vo, 2s. 6*d.* DALDY,
ISBISTER & Co., London, 1877.

M. TULLI CICERONIS pro A. LICINIO ARCHIA POETA
ORATIO. Edited for Schools and Colleges. CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS, 1877.

THE ACADEMICA OF CICERO. The Text Revised and
Explained. MACMILLAN & Co., 1874.

PUBLIC SCHOOL SERIES.

GERMAN.

By H. E. GOLDSCHMIDT, *Professor of Modern Languages,
Fettes College, Edinburgh.*

	s.	d.
FIRST GERMAN GRAMMAR	1	0
SECOND GERMAN GRAMMAR	1	0
ENGLISH INTO GERMAN, with an Introductory Essay on Translation	1	3

FIRST GERMAN READER	1	0
SECOND GERMAN READER	1	3
THIRD GERMAN READER	1	6

FRENCH.

By HENRI VAN LAUN, *Translator of Taine's "History of
English Literature."*

	s.	d.
THE BEGINNER'S FIRST FRENCH BOOK	0	9
THE SECOND FRENCH BOOK	1	0
THE THIRD FRENCH BOOK	1	6

*** *Keys to the above are now ready.*

First Book, 1s. 6d.; Second Book, 2s.; Third Book, 2s. 6d.

PUBLIC SCHOOL SERIES.

	<i>s. d.</i>
FIRST FRENCH READER	1 0
SECOND FRENCH READER	1 3
THIRD FRENCH READER	1 6

ENGLISH INTO FRENCH—First Book, with an Introductory Essay on Translation	1 3
ENGLISH INTO FRENCH—Second Book	1 3
Key to English into French Series	2 6

Schoolmaster.—"This admirable series will supply a real want. It is strange that, amid the multiplicity of French class-books, there should be room for another series; but, from a careful examination of these, we feel sure they will quickly reach a *first* place among their competitors."

Athenæum.—"The three Books will be found a useful introduction to the language, and the Readers may be advantageously employed with them. They contain reading-lessons, carefully graduated to suit the pupils' progress, and accompanied by vocabularies explaining the words and phrases."

Scotsman.—"The series does credit to the very competent gentlemen who have prepared it. The plan pursued is consistent and scientific, and these books, properly used, will thoroughly ground young students in the knowledge of French."

DALDY, ISBISTER & CO., 56, LUDGATE HILL, LONDON.



